





# جلالة الملك يشكر وزير التجارة على السياسة لتشجيعية لتنمية زراعة الصنوبر المحامي

الرياض ١٥ - وأشار جلالة الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود الذي وجهه الى معالي وزير التجارة الى ان الارقام الاحصائية توضح الجهد الذي بذل وبشكل في هذا المجال وكان معالي وزير التجارة قد رفع الى جلالة الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود شكره على السياسة لتشجيعية لتنمية زراعة الصنوبر المحامي في المملكة العربية السعودية.

وكان معالي وزير التجارة قد رفع الى جلالة الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود شكره على السياسة لتشجيعية لتنمية زراعة الصنوبر المحامي في المملكة العربية السعودية.

## خلال جولته التفقدية السرمهان يناقش مع الأمير عبد الإله متطلبات إرثاء الأهرال بالقصيم

القصيم/حمود الربيع : استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبد الإله بن عبد العزيز أمير منطقة القصيم مساء يوم امس الاول وكيل وزارة الداخلية لشؤون الجوازات والاحوال المدنية المساعد الأستاذ إبراهيم السحاح . ودار خلال الاجتماع الذي حضره عدد من مسؤولي الجوازات والاحوال المدنية متطلبات وتدعيم ادارة الجوازات والاحوال المدنية بالمنطقة . كما تمت مناقشة رفع مستوى خدمات ادارات الجوازات والاحوال بمنطقة القصيم . وكان السحاح قد وصل الى المنطقة القصيم عن طريق البحر . مساء اول امس السبت قادما من المدينة المنورة حيث تفقد وهو في طريقه الى القصيم معالي امير عن طريق البر متوجها الى الرياض .

## مصدر مسئول بامارة حائل : زيارة لجنة الوكلاء للمنطقة لم يطرأ تعديل في موعدا

حائل / فهد المسعود : ذكر مصدر مسئول بامارة منطقة حائل بان زيارة لجنة وكلاء الزوار لمنطقة حائل ستم في موعدا المحدد . وقال المصدر انه لم يطرأ اي تعديل على موعد زيارة اللجنة التي وافق المقام السامي عليها طلب من صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير المنطقة للاطلاع على احتياجات المنطقة من الخدمات والمشاريع . وقال ان الزيارة سوف تتم كما حدد لها في يوم السبت الموافق ١٢ من شهر محرم الحالي . واكد ان ما ذكره في بعض الصحف بان اللجنة وصلت الى المنطقة انه ليس له اساس من الصحة وان الزيارة ستم في موعدا المشار اليه والمحدد من قبل .

## نائب وزير المواصلات الصيني يزور المملكة

يقوم نائب وزير المواصلات جمهورية الصين الوطنية شين شوشو يوم الخميس القادم بزيارة للمملكة تستغرق ستة ايام بدعوة من وزارة المواصلات وسيجري الممثل الصيني خلال هذه الزيارة محادثات مع كبار المسؤولين بوزارة المواصلات لتناول الدعم والتعاون بين المملكة والصين كما سيتم التوقيع على بعض المشاريع الجيدة في المملكة .

# افتتاح المؤتمر العلمي لادوية الرياضيات



المؤتمر العلمي لادوية الرياضيات

## افتتح مدير جامعة الملك سعود بالرياض الدكتور منصور التركي صباح امس المؤتمر الاول الدولي للمختصين بالرياضيات الذي ينظمه مكتب التربية العربي لدول الخليج بالتعاون مع جامعة الملك سعود

ويشارك في المؤتمر الذي يستمر خمسة ايام اكثر من ١٥٠ مختصا في ميدان الرياضيات يمثلون ٢٢ دولة عربية واجنبية . وقد بدء الحفل باني من الفكر الحكيم بالرياض كلفة وحج فيها بالحاضرين وأوضح ان اهتمام الجامعة بمجال الرياضيات يأتي من أهمية الموقع الجغرافي لهذه المنطقة التي سامع ويساهم سكانها في تطوير هذا المجال . وأشار الى ان ٢٠٠ بحث قدمت للمؤتمر قبل منها حانة بحث فقط وقال ان ٧٠٪ من البحوث التي قدمت للجامعة السعودية و ٤٠٪ ما قدمت للجامعة العلمية كان من جامعة الملك سعود بالرياض . ودعا الدكتور التركي المشاركين في

المؤتمر الى تنمية العلاقات العلمية والعملية وابدأ استعداد جامعة الملك سعود لهذا الاجراء . ثم القى مدير عام مكتب التربية العربي لدول الخليج الدكتور محمد احمد الرشيد كلمة أكد فيها ان تنظيم هذا المؤتمر بالتعاون مع جامعة الملك سعود جاء تعريفا عن اهتمام المكتب بما تشتهه العلوم الأساسية من حيث هي عماد النهضة الإنسانية في بلداننا العربية العلمية والدراسات العلمية في بلادنا العربية العلمية وفي دول العالم النامية كافة واعرب عن أمله ان يمتد نطاق التفقة من هذا المؤتمر الى مخططات المناهج الدراسية والجهات المعنية بتطوير التعليم وتعديل خطته في دول الخليج العربية بوجه خاص واكد على ان مكتب التربية العربي لدول الخليج سيسعى الى تحقيق هذا الهدف من خلال لجهزته في الدول الأعضاء وعلى الأخص المركز العربي للبحوث التربوية التابع له في الكويت .

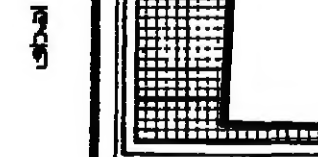
ونكر الدكتور الرشيد في ختام كلمته ان الاعداد لهذا المؤتمر استغرقت عاما كاملا ثم خلاله اختيار البحوث العلمية حسب ما يسمح به وقت المؤتمر وعلى أساس التميز العلمي بينها . ثم القى الدكتور احمد المتعب غنيد كلية العلوم جامعة الملك سعود ورئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر كلمة أكد فيها على أهمية الرياضيات في الحياة وقال انها من أهم الأدوات في علية البناء واستغلال ثروات الطبيعة ولها دور كبير في التنمية البشرية حيث ان الاجازات العلمية التي حدثت حتى الان ما كانت تتم الا بلم الرياضيات . وتطرق الدكتور المتعب الى جدول اعمال المؤتمر وهو الاول من نوعه في منطقة الخليج فذكر انه سيتناول الموضوع الرئيسي للرياضيات حيث قدمت البحوث العلمية في مجالات مختلفة من الهندسة والتكنولوجيا والمجموعة الثالثة التحليل والمعادلات التفاضلية والمجموعة الرابعة الرياضيات التطبيقية والتحليل العددي وأشار الدكتور المتعب في ختام كلمته الى الصلة القوية التي تربط بين فروع الرياضيات المختلفة والعلاقة بينها وبين ان اعظم التحول قد تحقق في بحث العلاقة بين هذه الفروع .

وقد تحدث الدكتور المتعب عن دور الرياضيات في الحياة العلمية والبحث العلمي داعيا الى ان يكون هناك اتصال بين العاملين في مختلف المجالات ، وذلكات الان بالنسبة للرياضيات كموضوع الاتصال العلمي بين مختلف العاملين في مجال الرياضيات لها أهمية كبيرة ، وهذا لا يقتصر من قدر المواضيع الأخرى في الجامعة .

اما بالنسبة لادوية العلوم فقد سبق وان عقدت عدة مؤتمرات ، في تلك السنوات السابقة ولا زالت الفكرة مستمرة ، طمنا فكرة عقد المؤتمرات تأتي بمبادرة من المختصين من الاقسام نفسها ، اذا كان هناك مجموعة كبيرة ، يخصصون لها مجال ابحاث معينة ، ويرتق تهييج فائدة كبيرة ، تنعكس على القسم وعلى الجامعة وعلى المجتمع والجامعات المجاورة .. فقرار بالفكرة وتخرج خلال مجالس الاقسام ومجالس الكلية وعلى مدير الجامعة . وشكنا ان الجهات المختصة بعد ذلك ، اما في العام الحالي الخطة الموجودة لدينا عقد مؤتمر بالرياضيات وهو الذي يقدر حاليا بالاضافة الى انه يوجد في خلال الفصل الثاني ندوة حول الاقسام وهي ندوة محلية تختلف عن مؤتمر الرياضيات لان هذا المؤتمر عالمي يدعو فيه جامعات كثيرة ومختصين ، وسيشارك في ندوة الاقسام اغلب ادارات الاقسام في مختلف الدوائر المحلية والشركات الخاصة وذلك لأهمية الموضوع ، وإتجاه الاراء ووضوح مناهج وتصورات معينة تربط الجامعة او التخصص بالحيات العملية ، اكثر .

وعن النتائج المتوقعة لندوة الرياضيات يقول الدكتور المتعب : ندوة الرياضيات تعتبر مؤتمرا علميا ومؤتمرا تخصصيا جدا ومن اول النتائج التي نتوقعها لهذا المؤتمر هي الاحتكاك بين العاملين في هذا المجال سواء في جامعة الملك سعود ومن المعروف ان قسم الرياضيات كبير الاقسام في المنطقة الان حيث يمثل اكثر من ٣٦ عضو هيئة تدريس في قسم الرياضيات بكلية العلوم ، وهذه فرصة نادرة تحصل للجميع الاحتكاك كل منهم في مجال تخصصه مع المشهورين في هذا المجال ، وهذه تعتبر اول فائدة ، اما الفائدة الثانية فهي ربط الجامعات المحلية والجامعات في المنطقة ، ونحن نتبنى ان يستمر الاحتكاك في هذه المجالات وخاصة بعد المؤتمر .. وان يكون هناك اتصالات لتبادل اسئلة بصورة منتظمة لتقدم اسئلة محدودة بحيث ندعو استاذ لاقاء محاضرة معينة في موضوع معين في قسم معين ، خلال فترة معينة ..

وقد بدء الحفل باني من الفكر الحكيم بالرياض كلفة وحج فيها بالحاضرين وأوضح ان اهتمام الجامعة بمجال الرياضيات يأتي من أهمية الموقع الجغرافي لهذه المنطقة التي سامع ويساهم سكانها في تطوير هذا المجال . وأشار الى ان ٢٠٠ بحث قدمت للمؤتمر قبل منها حانة بحث فقط وقال ان ٧٠٪ من البحوث التي قدمت للجامعة السعودية و ٤٠٪ ما قدمت للجامعة العلمية كان من جامعة الملك سعود بالرياض . ودعا الدكتور التركي المشاركين في



مصور التركي

كتب - واسئل الطيبان : - افتتح مدير جامعة الملك سعود بالرياض الدكتور منصور التركي صباح امس المؤتمر الاول الدولي للمختصين بالرياضيات الذي ينظمه مكتب التربية العربي لدول الخليج بالتعاون مع جامعة الملك سعود . ويشارك في المؤتمر الذي يستمر خمسة ايام اكثر من ١٥٠ مختصا في ميدان الرياضيات يمثلون ٢٢ دولة عربية واجنبية . وقد بدء الحفل باني من الفكر الحكيم بالرياض كلفة وحج فيها بالحاضرين وأوضح ان اهتمام الجامعة بمجال الرياضيات يأتي من أهمية الموقع الجغرافي لهذه المنطقة التي سامع ويساهم سكانها في تطوير هذا المجال . وأشار الى ان ٢٠٠ بحث قدمت للمؤتمر قبل منها حانة بحث فقط وقال ان ٧٠٪ من البحوث التي قدمت للجامعة السعودية و ٤٠٪ ما قدمت للجامعة العلمية كان من جامعة الملك سعود بالرياض . ودعا الدكتور التركي المشاركين في

## أصوات

محضر طائر الله

## من الجبة الى الكلي !

● كانوا مجموعة ممن ارتكبتهم حرفة الكليّة ، وأشبههم الخسلس بما يجري : قد دعا الى مائدة كلام واقف ، وبقرة عربية خارقة اسوى الكلام عن المذبة العربية في بيروت بنفس الاستجابة الغريزية في التهام اطيب اكل ، وينفس سلاسة جريان الشاي في الحلق بعد اتكلم !!

.. في بداية الجلسة الطلوسية امام المائدة : قل احدهم بضحة موجحة : هيا الى صبرا وشكلا

.. ضح الدعويين ، مرة واحدة ، بضحة عنيدة ثم شمرت الايدي عن نفسها ، وتوالت المذبة في الايدي وعلى الاقواء عبر مذبة ضحكية ، يتفنن مفرسها العربي يوميا بكل اقتصار ، وخيم صمت ، لم يثنه حيث بواهل الجمع تقفنا حول معجزي في الساحة العربية من تعلفت وهزائم وفجح لا بعد ان اتوا على ما في المذبة ..

● بطبيعة الحال فان مثل هذا كان يتكرر في كل بيت عربي في الوقت الذي كان الراي العام العالمي يفسح باعنف اشكال التعبير المند بلذبة الرهبة التي تفكها صهيانية الثورة في لبنان ، وتكرار هذا المشهد لا يغيّر سوى الى اى مدى من الامبالاة وصلنا ليقرب احاسيسنا وانهلنا ، وكلنا نعيش فوق سطح الأرض ، ونخرج جانبية التاريخ ، نلفر بوعينا على الوعي ، وبواقعنا على الواقع دون ان نحقق سوى مزيد من ازدهار الغرائز والمخ والاحلام .

.. إن فقهارة عربية ، والموضوع هو احسن العربي بمصيره ومستقبله من خلال وعيه لواقع الذي اتفقه في السنوات الاخيرة انقلبا بغير الافهام .

ولا شك فان هذه شبكة من العلاقات الرهبة وغير الرهبة ، المجموعة والعبرة ، النفسية والسيسية ، الاجتماعية والفكرية هي التي تشكل هذه الظاهرة . ويأتي في مقدمة ذلك زعزعة الثقة بين ما طرح من ايدولوجيات وافروحات في الشروع العربي وبين المواطن العربي الذي مارس تلك الاطروحات بغيرية شعزرة قطعية هي التي خلّبت بصره وخطلت بصيرته .

.. بل ان ما جعل للمواطن العربي ينهمر في شجيع الشعور ليصحو على الهزائم الفكرية والمتواليات من صناعات الايدولوجية انفسهم يعود الى احساسه التاريخي بان عقدة الزعامة الطلوسية وقمع المباشرة الذاتية في التفكير وصنع القرار هي ارض قديم ، نلهه ينبع من سلطة شيخ القبيلة ، التي وجد المواطن العربي في العصر الحديث صورا عديدة ومتنوعة ومثولة لها .

فلزعمهم هو شيخ القبيلة العربية المعاصرة والشاعر هو شاعر القبيلة العربية المعاصرة .

.. ولا تختلف صورة الزعيم وشيخ القبيلة او الوالي الا بما يمتثل من الشروط الموضوعية والمهنية لكل عصر ، اما الشكل التجديدي لمعضوم المفترض فيه التطور التاريخي فقد كان واحدا وان تغير الملبس من الجبة الى الكلي !

.. وهذا الاحساس المتوارث هو الذي خلق حالة من التقانس الذاتي لدى الانسان العربي وحد من اية انطلاقة في التعبير الفكري او ابداع الراي ، ولا اقول صنع القرار السيسلي .

لذلك كان المواطن العربي احتفظ لنفسه بشؤون معنوية وثقافية تفكيره ومصيره رهبة واعانة : لدى السلطة التي تصرّت به حسيما عليه لية السلطة والحلفاء عليها ولو ادى ذلك الى سحق اية محاولة للتفكير لدى المواطن ، ولا اقول المعارضة او انتقا نفسه ممن يتروصون بلقمة خبزهم ويتصرفون بمصيره بعد ان انهوا حريته وسادروا عقله ..







لجنة من وكلاء الوزارات تزور منطقة حائل للاطلاع على احتياجاتها

اهم احتياجات المنطقة :

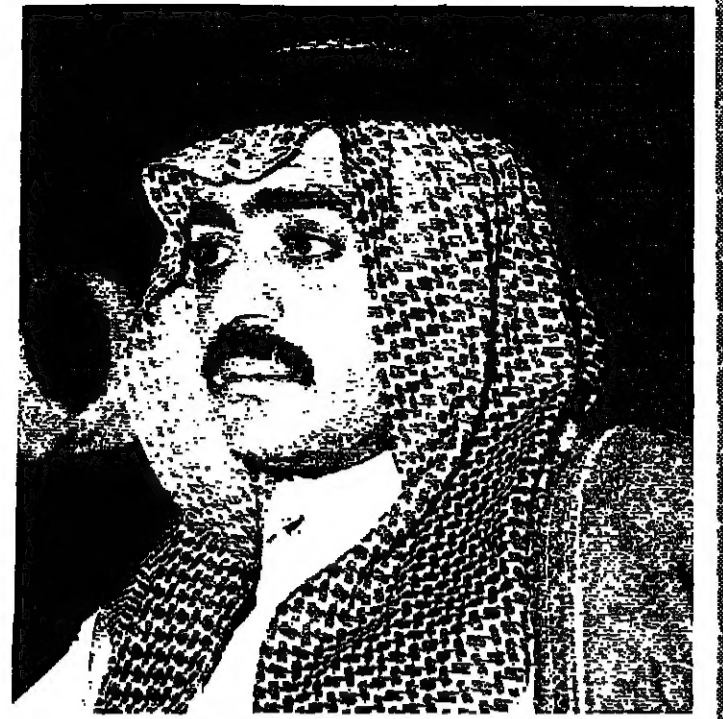
## جسور وأنفاق في تقاطعات ومداخل ومخارج الشوارع الرئيسية

ه آلاف طلب تنظر توسعة هاتفية جديدة وأحياء كثيرة لم يصلها الهاتف حتى الآن

تحقيق : فهد المسعود

## المناطق السياحية

## بحاجة الحب الدعم والعناية لتكون متنفساً للسكان والسائحين



• سمو الأمير مقرن بن عبد العزيز أمير منطقة حائل

تشهد حائل نهضة عمرانية وتجارية شاملة ، و وراء هذه النهضة بدون شك جهود العديد من الرجال المخلصين وعلى رأسهم سمو الأمير مقرن بن عبد العزيز أمير المنطقة ، الذي يحرص على متابعة مشاريع المنطقة ويوليها القدر الكبير من رعايته واهتمامه من أجل توفير كافة الخدمات التي تهم المواطن وليس ادل على ذلك من موافقة المقام السامي على توجيه اللجنة الوزارية المخولة بالصلاحيات للوقوف على احتياجات ومتطلبات منطقة حائل .

وفيما يلي نقدم تصورا باحتياجات هذه المنطقة لعنا بذلك نساهم مع هذه اللجنة في الوصول الى ما يجعل هذه المنطقة تنطلق أكثر وأكثر في طريق التنمية الشاملة ، تنمية الانسان والارض والعمران والصناعة .

## • مشكلة المياه بالمنطقة

وهي من اهم المشاكل وأكثرها تعقيدا وصعوبة وتعمل على شقين :

الاول : سقيا المواطنين عن طريق الوايتات للأحياء الآتية :

شراف ، المطار ، صديان ، العزيزية ، الخماشية ، البادية ، شمال المطار وهذه تعادل نسبة ٧٧٪ من احياء مدينة حائل .

الثاني : عن طريق شبكة المياه القديمة وتسقي ٢٢٪ من سكان المدينة وتتركز على الأحياء القديمة والمصدر الوحيد لتغذية هذه الشبكة هو (بئر في منطقة الحميمة) يسحب في خزان سعته التخزينية ١٤٠٠ متر مكعب من المياه عن طريق خط أنابيب رئيسي قطره ١٢ بوصة بطول ٥٦ كلم .. وهذا لا يفي بالغرض المطلوب لسوء الشبكتين الرئيسية والفرعية !!!! ومع بداية عام ١٣٩٨هـ كانت أولى الخطوات

لدراسة المرحلة الثانية من مشروع مياه الشرب ، في الوقت الذي كانت فيه المدينة على أبواب انطلاقا عمرانية جديدة تم توقيع عقد توسعة مشروع المياه بمبلغ ٨٧ مليون ريال وهو عبارة عن حفر (٦) ابار ارتوازية يضخ كل واحد منها ٢٥ جالونا في الثانية لتصل الى خزان

الاول : تتوفر مياه غزيرة جدا بمنطقة (الخصاب) شمال الايار الحالية .. يجب ان يتم جلب المياه منها خاصة وانها أكثر عذوبة من المياه الحالية والتي لا تستعمل للشرب .

ثانيا : احداث خط مياه جديد قطره ٢٤ بوصة يكون رديفا للخط

ثالثا : توفير واقامة السدود الضخمة لتغذية الابار الجوفية وحفظ المياه المتدفقة من السيول والتي تضع هدرا في الوقت التي تتعرض فيه المياه الجوفية للتصوب والجفاف .. كما حدث في بلدي عقده ، والنصيب .

رابعا : احداث خزانات مياه شرب ذات سعة تخزينية كبيرة تقى بحاجة الأحياء السكنية الجديدة والمستعدة .

## الخدمات الصحية

المنطقة ما زالت تعاني من تواضع الخدمات الصحية وخاصة بالقرى والهجر .. والتي تقتصر اغليتها على المشيرون الحيري ولم يتبق هنا سوى شبكة المياه الرئيسية داخل الأحياء السكنية . والتي لم توفى في مراحل ترسيبها الاولى ويجهد جبارة تم طرحها للمرة الثانية وترسيبها وتسليم الموقع في ٢٢/٨/١٤٠٢هـ لشركة متخصصة بتكلفة مقدارها ١٣٧.٧٦٠.٤٠٢ مليون ريال على ان يتم تسليم الشبكة في مدة اقصاها ٧٠٨ ايام من تاريخ التسليم وتعمل الشركة الضبط الذي يشهده مستشفى حائل والمستشفى الجديد الذي لم يبدأ عمله حتى الآن وهو بسعة ٢٠٠ سرير .

## مجتمعات قروية

منطقة حائل تضم العديد من القرى والهجر .. المأهولة بالسكان وتقع على مساحات شاسعة بعيدة عن المدينة قد تصل ابعادها الى اكثر من ٢٠٠ كلم بين جبالها ورمالها وقد ساهمت البلدية باقامة مجتمعات قروية بالمنطقة واصبح عددها الان ٧ مجتمعات في كل من : (بقعاء ، الروضة ، الكهفة ، الحائط ، موقق ، الخطة ، السليمي) من أجل تحسين اوضاع تلك القرى والقرى المجاورة لها . وقلة اعتمادات وضعف الصلاحيات



• الدكتور ابراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية

المفولة لتلك المجتمعات حد كثيرا من نشاطها ووقوف تأدية واجبها واجبحت أعمالها تنحصر في تعبيد الطرق ومسح الشوارع وانجاز بعض الاعمال الادارية البسيطة رغم احتياجات القرى الى اهم من تلك المجتمعات مثل السفلة والانارة والتحصين والتخطيط الذي يشجع ابناء تلك القرى على البقاء فيها والمساهمة في بنائها وتجميلها والعناية بها ولكن حدث العكس نزع الشباب من القرية الى المدينة بشكل كبير نتيجة للمعاناة التي يلاقيها ولا يتصورها الا من قام بزيارة تلك القرى ..

وعموما القرى تحتاج الى الكثير والكثير من الخدمات الهامة مثل المياه الصالحة للشرب - الخدمات الصحية - التيار الكهربائي - السفلة وغيرها .

أكثر من ٤٠٠ قرية وهجرة

خصوية اراضي المنطقة .. شجعت المزارعين للعمل في المجال

الزراعي .. وهي الخطة التي ترسمها حكومتنا الرشيدة للنهوض بهذا المجال الا ان معاناة المناطق .. والقرى والهجر الزراعية اوقفت جهودهم .. وتأخر الاتصال والتسويق بالمدينة .. نظرا لاتساع رقعة الارض وبعثرة طرقها الزراعية في عمق الصحراء .. اوجب على وزارة المواصلات الاهتمام والدراسة والعناية بتلك المناطق .. وتم اعتماد ٢٢٩ كلم من الوصلات والطرق الزراعية مع موازنة ١٤٠٠/١٤٠١هـ لمنطقة حائل وتم تنفيذ البعض منها والبقية تحت التنفيذ .. وسوف تغطي ٧١٨ من القرى والهجر بالمنطقة .. الا ان هناك اكثر من (١٠٠٠) كم على الاقل من الطرق الزراعية والوصلات من الطرق الرئيسية تنتظر الاعتماد .. او توزيعها على مدى ثلاث سنوات قادمة .. لتتحقق امال اكثر من ٤٠٠ قرية وهجرة .

## شبكة الطرق

وعن الطرق الرئيسية .. فقد أولت وزارة المواصلات اهتماما يفوق الخيال لكي تتمكن من ربط مناطق المملكة بشبكة طرق متكاملة .. وقد نالت منطقة حائل نصيبا كبيرا من تلك الطرق حيث نفذ وينفذ حاليا طريق حائل - القصيم مع مطلع عام ١٣٩٠هـ بطول ٢٢٠ كم .

• طريق حائل الحناكية المدينة المنورة بطول ٢٢٩ كم وبكلفة تقدر بـ ٢٠٠ مليون ريال .

• طريق حائل - الجوف بطول ٢٥٠ كم وقد تم ترسية الجزء الأخير من هذا الطريق ... بالإضافة الى

طريق حائل - قيد - الشنان - طايه البتره بطول ١٢٠ كم وطريق حائل عقه الصقور بطول ١٩٠ كم وطريق حائل - عملاء بطول ٢٨٢ كم وبكلفة اجمالية لهذه الطرق تقدر بـ ٦٢٥ مليون ريال ويتبقى هذا الجزء الأخير من طريق حائل - (المياه - رفحاء) بطول ٢٠٠ كم من طريق حائل - بقعاء - المياه

رفحاء وهو الطريق الوحيد الذي يربط المنطقة شمالها بجنوبها .. ولاهيمته التجارية .. يجعل المنطقة تعيش على امل انتظار اعتماده وتنفيذه بلطف .

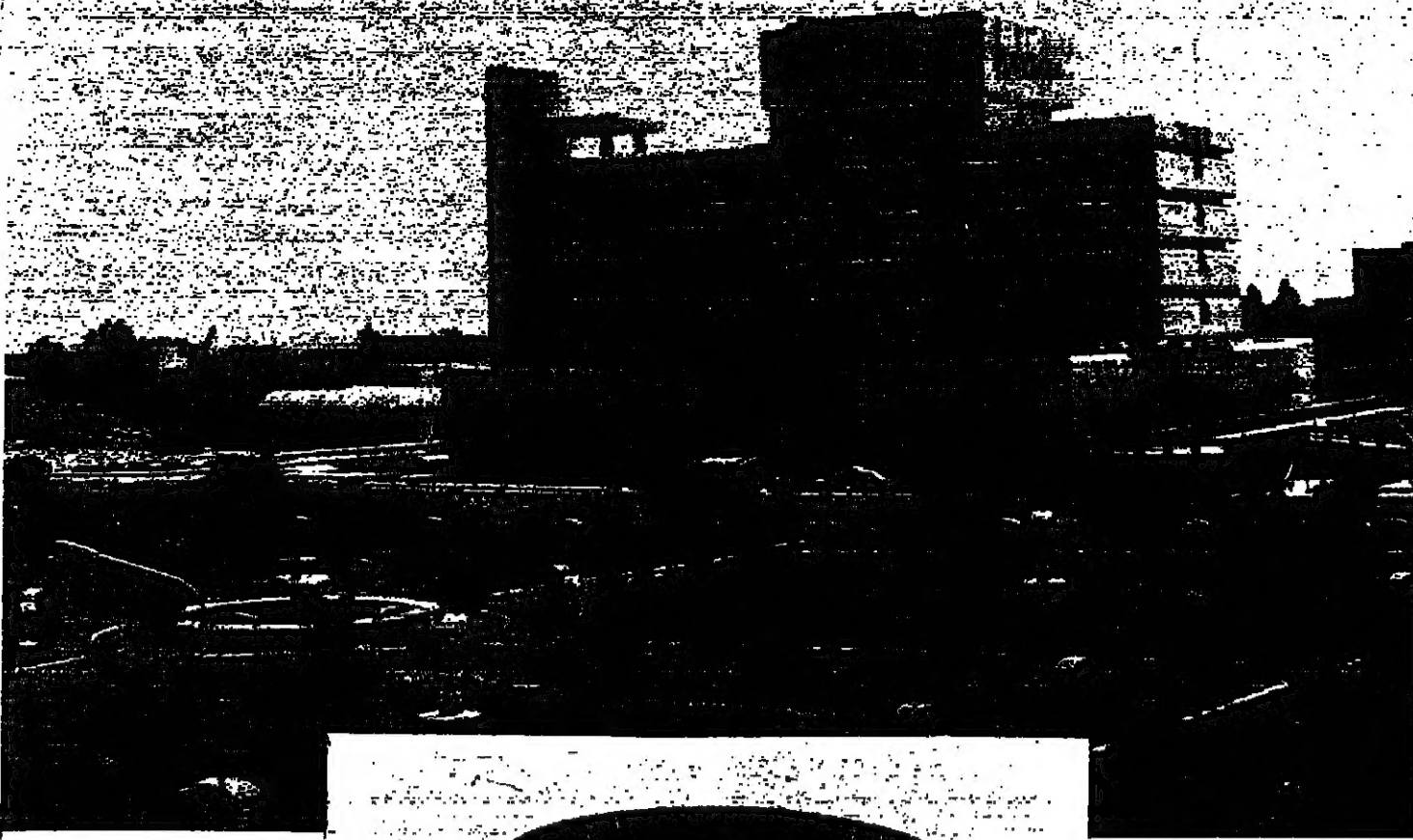
## جسور وأنفاق

.. الكثافة السكانية .. والحركة الموربة داخل المدينة .. توجب العناية والتنظيم من أجل حماية المواطن من الحوادث المؤلمة التي تقع بين الجين والاخر .. وذهب ضحيتها عشرات من المواطنين .. واقامة عدة جسور وأنفاق في تقاطعات كبرى شوارع المدينة وخاصة في مداخلها ومخارجها .. تقى المواطن من الحوادث وفي نفس الوقت تساعد على تنظيم اتجاهات المرور وتخفف من حركة السير وتساعد على سهولة الحركة المرورية وتيسر لها .. وقلة اعتمادات وضعف الصلاحيات

ويقترح التقاطعات في الامكن الآتية :

١ - تقاطع طريق المطار مع طريق ابو شم

٢ - تقاطع طريق الملك خالد مع طريق المطار .



مع العلم بان منطقة حائل لم تحظ بتوسعة جديدة من الشبكات الهاتفية منذ خمس سنوات وما زالت احياء حائل الهلة والاملة بالسكان بدون خدمات هاتفية .. علما بان منطقة حائل للهاتف تحتفظ لديها حاليا بحوالي ٥٠٠٠ طلب لمدم شبكات الهاتف لهذه الأحياء بالإضافة الى القرى الأربعة وهي (جبة ، الحائط ، الشملي ، السليمي) والتي تم اعتماد خطوط هاتفية لها لم يبدأ العمل بها حتى الآن .

وادراج قرى (تربه ، بقعاء ، موقق ، الغزالة) وبقية القرى الهامة بالمنطقة ضمن الشبكة الهاتفية الجديدة مطلب حيوي يتطلع لتحقيقه مواطني هذه القرى .

## مراكز للدفاع المدني

في حائل مركزان فقط للدفاع المدني ومركزان اخران في قرى (بقعاء - والروضة) وهذه المراكز لا تكفي لتغطية احتياجات المنطقة .. لذلك لا بد من العمل على ايجاد عدة مراكز للدفاع المدني داخل المدينة وخارجية في المنطقة الصناعية وبعضها بالأحياء الكبيرة .. مثل (صديان - المطار) واقامة عدة مراكز بالقرى الكبيرة بالمنطقة لتقوم باداء الواجب كاملا في حالة حدوث الحوادث لا سمح الله .

## القوى العاملة

سعودة القوى العاملة مشروع كبرياء حائل ومنطقة حائل للهاتف لن يأتي ... الا باقتلاع معهد فني يستقطب خريجي الثانوية العامة وحصولهم على دورات فنية في هذه المجالات او استقطاب خريجي الجامعات في هذه التخصصات وابتنائهم الى احدى الدول المتقدمة في هذا المجال للحصول على دراسات متقدمة في المعاهد الأكاديمية ليود بالنفع على مملكتنا الحبيبة ... ونحذر من الاعتماد على الكوادر الأجنبية ..

## نقل الوقود

لكي نحد من اخطار نقل الوقود الى حائل بواسطة السيارات ، وما يكتنف ذلك من اخطار ، فأننى اقترح انشاء فرع لبترومين .

## من هواية الى لوزية

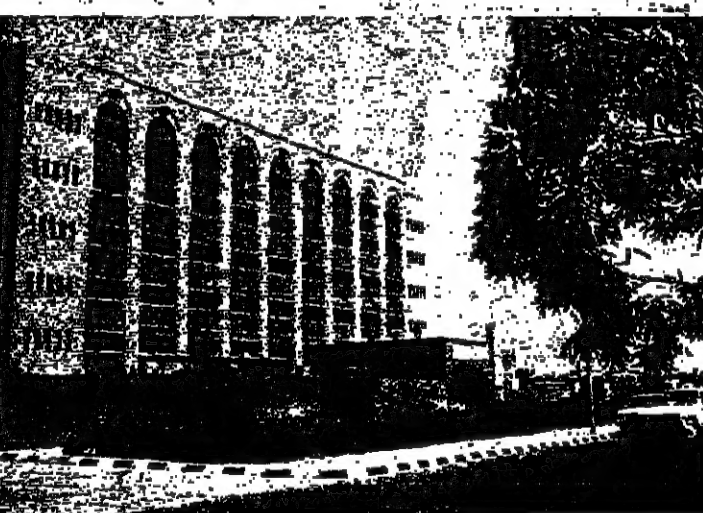
حتى الان ما زالت شبكة الكهرباء في حائل : هواية ، ومعنى ذلك الخطر على المواطنين ، وقلة في الكفاءة ، لذلك فان تحويل الشبكة الى ارضية مطلب حيوي لتوفر خلال تنفيذه الكفاءة في الاداء والجمال في المنظر العام للشوارع والامان للمواطنين .

## مقررات الاندية

لامتصاص اوقات الفراغ لدى الشباب ، لماذا لا يتم انشاء الحدائق والنوادي وبناء مقرات جديدة للنادية الرياضية ، مع تزويدها بكافة وسائل الترفيه والملاعب وورك السباحة وقاعات القراءة وصالات العرض وغير ذلك .



## تحويل شبكة الكهرباء من هوائية الى أرضية وإنشاء مقار النوادي وفروع الجامعات



المستقبل تشربن اعناقهم لتوجهات العطاء والبناء التي توجد بها الدولة فافتتاح فروع لبعض الكليات الجامعية بالمنطقة بنين وبنات أسوة بكافة مناطق المملكة وتنجح الكلية المتوسطة للبنات والاقبال الشديد عليها هذا الطم يدفعنا لدراسة الوضع والاهتمام بافتتاح المزيد من الكليات بالمنطقة .

## المدرسة السعودية

المدرسة السعودية (الأم) أول مدرسة بمنطقة حائل ... عمرها ست وأربعين سنة تقع في قلب المدينة في منطقة مكتظة بالسكان تخرج منها الفئات ممن يسعون الان في بناء بلادنا الغالية هذه المدرسة ليس لها مقر خاص بها حتى الان ، لذلك بحجة عدم وجود اراض حكومية بنفس الحي .. لبناء المدرسة .. لذلك فأننا نرجو العمل السريع على بناء قصر خاص بهذه المدرسة يتواءم والدرج الجليل الذي قامت به في المسيرة التعليمية بالمملكة .

## هاتف هذه الأحياء

.. انشاء شبكة هاتفية جديدة للأحياء الآتية : الجامعيين ، صديان الشرقي والغربي ، حارة عمار ، شرق وادي الانديع ، المنطقة الصناعية ، شمال الوسيطاء ، حي الطريقي ، مخطط ابن عثير .







صورة



وزير الزراعة والمياه  
في جدة

يغادر إلى جدة صباح اليوم  
المهندس عبد الرحمن عبد العزيز آل  
سليمان وزير الزراعة والمياه ليرش  
اجتماعاً في جدة يتعلق بشؤون  
الزراعة وسيكون منها مساء اليوم.

السبت اللقاء الفني الثالث لصناعة الاسمنت

تحت رعاية الدكتور سليمان  
السليم وزير التجارة يعقد يوم  
السبت القادم بقاعة الملك فيصل  
للمؤتمرات بفندق الانتركونتيننتال  
بالرياض اللقاء الفني الثالث  
لصناعة الاسمنت ومواد البناء  
وسيحضر هذا اللقاء عدد من  
الاهتمام بصناعة الاسمنت ورجال  
الاعمال .. وقد وجه سمو الامير  
سلطان بن محمد بن سعود الكبير  
عضو مجلس الادارة المنتدب  
الدعوة الى عدد من المسؤولين  
لحضور هذا اللقاء.



اجتماع مجلس ادارة سكة الحديد



الاستاذ فيصل الشويل مدير عام  
سكة الحديد قلمنا من الدعاء  
للمشاركة في هذه الاجتماعات.

ترأس معالي وزير لوصلات  
الاستاذ حسين منصور اجتماعاً  
يوم امس لمجلس ادارة سكة  
الحديد. هذا وقد وصل الى الرياض



فؤاد ابو منصور  
واجتماعات في مكة  
جدة / عبدالرؤف ناجي  
يعقد الاستاذ فؤاد ابو منصور  
وكيل وزارة البرق والهاتف  
المساعد لشؤون الهاتف  
اجتماعات متوالية مع المسؤولين  
عن الهاتف بمكة المكرمة لبحث  
تطوير الخدمة الهاتفية بمكة  
ومشاريع الهاتف المستقبلية.

العميد ابن رجاء  
يعود من جدة  
عاد الى الرياض العميد  
محمد بن رجاء الحريبي مدير  
الادارة العامة للمرور بعد ان  
شارك في تكريم المقدم اسعد  
عبد الكريم مدير ادارة مرور جدة  
سابقاً.



● المدينة المنورة -  
صيدلية البادي - شارع العوالي  
صيدلية الفريوس - شارع الحسيني  
صيدلية صالح - شارع قباء الطالع  
صيدلية المنهل - شارع باب المجدد  
● خميس مشيط -  
صيدلية القاضى  
● جيزان -  
صيدلية عزيز

ارقام تهمك

مستشفى الرياض المركزي  
الاسعاف المركزي  
مستشفى الولادة والاطفال  
مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي  
صيانة المياه  
صيانة الجاري  
استعلامات التلكس  
الحجز والتذاكر  
صيانة التلكس  
ادارة حماية المستهلك  
سكة الحديد الحركة والاستعلامات  
الدفاع المدني

اوراق محتر

الاسواق والضوابط الاقتصادية

● الورقة الاولى -  
الحركة التجارية في بلادنا غنية بالحياة والنشاط هذا شيء لا يختلف عليه اثنان بغض  
النظر عن الجوانب السلبية والايجابية التي تكتنف هذه الحياة وذلك النشاط دليل ان ارضنا  
المعاشية في بلادنا زاخرة بالمنتجات المستوردة التي تصل اليها يوميا .. اضافة الى ان فئتنا  
اصبحت ملققة دائم لتجارنا بالوفود التجارية المختلفة .. الوفود التي تحسن تسويق بضائعها  
ومتوجهات بلادها رغم ما تحمله هذه البضائع من سمات الغش والتقليد والسوء ايضا .. ومن  
هنا تبدو لنا عدة علامات استفهام .. اين تلك الضوابط الاقتصادية التي وضعتها المسؤولين  
عن التجارة والاقتصاد في بلادنا .. الضوابط التي تحد من ظاهرة الغش والتقليد والتسويق  
السوء للبضائع التي لا تعمر طويلا .. لقد كتبت الرياض ضمن تحقيقاتها القصصية وتقاريرها  
اليومية عن مثل هذه الظاهرة وغيرها ولكن لم نجد روادا وملاحظا على مكتب كان هذه  
الاشياء لاتهم هؤلاء او اولئك وهنا تبدو المعاناة الحقيقية ..

● الورقة الثانية -  
مع حلول كل موسم جديد تتسابق المحلات التجارية في الاعلان وحتى الدعاية عن تنزيلاتها  
الهائلة والكبيرة جدا .. ان بعض هذه التنزيلات وهمة اساسا والبعض الآخر هي تنزيلات  
نسبية لتصل الى الحد الذي يعلن عنه .. ولعله من الغريب هنا ان نقرا عن  
اعلانات لتنزيلات تصل الى حد ٦٠٪ مثلا في هذا المحل .. وهنا يجدر بنا ان  
تسائل ترى كم كان يبيع المحل قبلها .. ويجدر بنا ان نطالب بعدها بالاجرة  
الخاصة الى الاهتمام بمراقبة هذه التنزيلات واخضاعها الى ملاحظة دائمة  
والتحكم من صحتها وبقائها والا فان المسألة لا تعدو عن كونها من الضحك على  
الناس ..

استئناف الدراسة في معاهد وكليات الجامعة الاسلامية

الجامعة الاسلامية بالمدينة .. ورسلة العاملين بها !!  
١٠٥ جنسيت يدرسون في الجامعة .. والزائد يودعها والعبيد يتسلم العمل ..

المدينة المنورة / سالم  
الاحمدى  
استؤنفت الدراسة صباح امس  
الاول بالجامعة الاسلامية بالمدينة  
المنورة بجميع معاهدها وكلياتها  
المتخصصة .. وفي مستهل بدء  
العام الدراسي الجديد  
١٤٠٢ / ٣ / ١٤٠٢ ..

وقد انتظم العمل في مختلف  
الاسام العلمية والادارية والطبية  
بقيادة الدكتور عبدالله الصالح  
العبيد نائب رئيس الجامعة  
المنتدب خلفا للدكتور عبدالله  
الزائد الذي انتهت مدة اعارته  
حيث اعيد الى جامعة الامام محمد  
ابن سعود الاسلامية بالرياض ..

وقد وجه الدكتور العبيد رسالة  
الى جميع العاملين بالجامعة  
بمناسبة بدء العام الدراسي حيا  
فيها العاملين في مختلف اقسام  
الجامعة والطلاب متمنيا من  
المولى عز وجل ان يمد الجميع  
بوعونه وتوفيقه للاداء الامثل وعلى  
الوجه الذي يرضيه سبحانه  
وتعالى ..

وقد اشد بالدر الذي تقوم به  
الملكة والقائمون على الامر فيها  
وعلى رأسهم جلالة الملك والرئيس  
الاعلى للجامعة والدعم الذي تجده  
هذه الجامعة مشيرا الى الوضع  
المتميز لطلبة هذه الجامعة من  
حيث خلفياتهم واهتمامهم  
المذهبية والاجتماعية  
والاقتصادية التي تعكس جوانب  
الاختلاف بين البيئات والظروف  
التي قدموا منها والتي تتجاوز  
اللعنة وخمس جنسيات من كافة  
انحاء المعمورة .. من الدول  
الاسلامية والاكرات الاسلامية  
في الدول غير الاسلامية .. وما  
الى ضرورة مضاعفة الجهود من  
اجل صهر تلك الخلفيات - التي  
تصل الى حد التناقض - صهرها  
في بوتقة الاسلام التي تصلح  
لرحاب على كتاب الله عز وجل

عبد الله الزائد  
وسنة المصطفى عليه افضل  
الصلاة والسلام ومنهج السلف  
الصالح لهو الخيار الوحيد لتحقيق  
مبدأ الاخوة الاسلامية على اساس  
من سلامة العقيدة ووحدة الهدف  
واشار الى ان اعداء الاسلام  
والمسلمين عندما فشلوا في  
صرف المسلمين عن دينهم علوا  
على اشغالهم في خلافات فيما  
بينهم مذهبيا وسياسيا .. واكد ان  
الواجب يفرض على كل عامل في  
الجامعة ان يطلق في عمله من  
الامثل لها ..

حملة المرور على الصغار لماذا لا تشمل العمال الاجانب

الى كثرة مخالفاتهم فهم لا يجيدون  
القيادة ولا يحملون الرخص ..  
خاصة السيارات التي تنقل  
العمال .. اننا بانتظار المزيد من  
الخطوات التنظيمية في المرور  
والتي تضمن اجباريا بالتحديد  
بانظمة المرور التي أصبحت في  
الفترة الاخيرة مقلوبة .. تحية  
للمرور على تحركه وميزما من  
النشاط ..

كتب / مندوب الرياض:  
حملة مرور الرياض هذه الايام  
ضد من لا يحملون رخص السير  
ضد من لا يحملون رخص السير  
رائعة وعملية ومساهمة فعالة في  
التقليل من الحوادث والمخالفات ..  
ولكن نرجو ان تشمل هذه الحملة  
العمال الاجانب الذين يصلون  
ويجولون بسيارات الخردة  
ويسببون اكثر الحوادث اضافة

شريط فني شريط فني شريط فني شريط فني شريط فني

اليوم تبدأ الدورة التلفزيونية الجديدة  
مسلسلة وجه بن فهره ولم يعد وابله منيرة وساعة زمن !!  
وسلامتك .. وبرامج ثقافية ودينية ومسلسلات غربية  
توقف برامج واستمرار أخرى .. واستحداث برامج لأول مرة.



مع اطلالة شمس العام الهجري الجديد تبدأ  
عجلة الدورة التلفزيونية الجديدة .. الدوران لعرض  
الجديد بالإضافة الى البرامج والمسلسلات المعتادة  
على الشاشة ..

واليوم الاثنين اول ايام دورة شهر محرم  
التلفزيونية ومن أبرز البرامج البرنامج الصحي  
الهاف (سلامتك) انتاج مؤسسة الانتاج البرامجي  
المشارك .. وغدا الثلاثاء تقدم الشاشة المسلسل  
الحلي الاسويجي (وجه بن فهره) اخراج نبيل عامر  
بطولة وتأليف سعد خضر .. وهذا المسلسل هو  
للسلسلة الحلي الشاشة المسلسلة (!!) .. ومن  
البرامج برنامج (نغم الهمس) وهو عبارة عن  
مقابلات يقدمها المذيع لشخصيات اجتماعية  
متعددة ..

اما مساء الاربعاء سيقدم التلفزيون اسبوعيا  
البرنامج الجديد .. ناس وامكان .. ومن اسم هذا  
البرنامج يتضح لنا الهدف والغنى الذي يبرزه  
البرنامج .. كما اعادت هذه الدورة البرنامج السابق  
(مع الناس) تقديم العيسى .. وعلى الصعيد  
الدرامي تقدم سيرة الشاشة المسلسلة الكويتي  
(خرج ولم يعد) وقد تم اخراجه للمشاهدين بعد ان  
اخرجه الفديولهم !! والمسلسل بطولة غانم الصالح  
وساعد عبدالله وحياة القهد ..

ولاحي الرياضة تم اعادة برنامجهم الفضل  
(الرياضة والشباب) في مساء كل يوم خميس ..  
وهناك برنامج جديد عنوانه (ساعة زمن) وهو برنامج  
محلي استعراضى وغنائى في اطار المسابقات ..  
يقدمه امين قحان وقد تم تصوير البرنامج في محطة  
جدة .. اخراج محمد صديق .. ويحمل البرنامج  
السباقات الثقافية في تقديم الاغاني الفلكلورية ..  
وسماء الجمعة يظهر على الشاشة مسلسلان  
اسبوعيان الاول (ابله ومنيرة) بطولة خالد النقيسي  
ومنى جبر .. والمسلسل الثانى تاريخى بعنوان  
وامعتصام ..

وهناك العديد من البرامج والاعمال الدرامية  
خاصة الافلام مستظهر من خلال دورة محرم حيث  
تقدم الشاشة لأول مرة فيلم اجنبى طويل مساء كل  
يوم احد .. وافلام (لوس) مساء كل سبت .. ومن  
السباقات الثقافية يقدم البرنامج الترويجى (مواقف ترويجية)  
التي يعرض مساء الأحد وبرنامج فلكلور اعداد  
الفنان الكبير طارق عبد الحكيم حيث تظهر احد

على طريق النور / القرآن الكريم / السلام للكل									
موجز الدرس									
الدرس	الدرس	الدرس	الدرس	الدرس	الدرس	الدرس	الدرس	الدرس	الدرس
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

الاحياء / ابراهيم الجريساني :  
تستأنف في اسبوع القادم  
الدورة الموسيقية الاولى والتي  
تتضمن جميع الثقافة والفنون  
بالاحياء .. وذلك بعد انقطاع دام  
شهورين بالشراف العرب الموسيقي  
في الجمعية الاستاذ احمد محمد  
رجمة ..

استئناف  
الدورة  
الموسيقية  
بالاحياء

وتجدر الإشارة الى ان تلك  
الدورة تضم حوالي ثلثي عشر  
دارسا موسيقيا درستهم على  
فترتين فترة نظرية وفترة عملية  
يتعلم الدارس خلالها على آلات  
الاروج والقيثار والعود والكنان  
وبعد نهاية هذه الدورة سوف يتم  
تقديم الدارسين وتوزيع الشهادات  
التقديرية والحوافز المالية حسب  
التقديم من قبل اللجنة المنظمة  
على تنظيم الدورة برئاسة الاستاذ  
صالح بن حنيفة مدير الفرع  
بالاحياء كما انها تبدأ في عشرين  
من شهر محرم الجاري دورة  
موسيقية اخرى ينظمها قسم  
الموسيقى في الجمعية ضمن  
انشطة القسم وسوف يفتح المجال  
للراغبين في الالتحاق بهذه  
الدورة ..



تلفزيون

الاستراحات القليلة

بالرغم من اعتبار التلفزيون لدى وسائل الإعلام الفعالة بطريقة مباشرة إنما يخطئ به أحياناً من اختياره ليعرض لبعض البرامج الثقافية التي تقيد وتبعية الإنسان الثقافية في حب الاستطلاع والبحث عن الحقائق العلمية .. بعض السلسلات الاجتماعية التي تقيد وتبعية الإنسان المرتكزة حول البحث عن المشاكل والعوائق الاجتماعية والقضاء عليها بطريقة إيجابية ومقننة .. وبالرغم من هذا كله فإننا نجد التلفزيون يلعب أحياناً لعبة الغياب والحضور مع مشاهديه خاصة في عرضه للامرغوب لبعض الأغاني البعيدة عن حيوية الفن .. فانتقاط عرض هذه الأغاني المكتمة بعد كل سلسلة يومية في المواسم الدينية يشعشع بالخبر .. وبها يتنفس المشاهد أخيراً بعد مرحلة معاشته تلك الأغاني المتواضعة والمليحة .. فالتصريفات للشخصية لبعض الفنانين الذين يتلقون الأوامر بتسليمهم في احتكاكهم ببعضهم البعض .. بصورة غريبة ..

ولكن نلاحظ رجوع المشاهد مع هذه الرحلة التي تمتد أحياناً إلى أكثر من الساعة مما يخلق لدى المشاهد رغبة أكيدة في القضاء على شاشة التلفزيون .. في حين لو حذفنا هذه الفترة نهائياً من قوائم النشرات القادمة .. فلا اعتد أن المشاهد يبحث جاهداً عن تلك القائمة المفعمة بظك موضوعي الزهراني

أخي المواطن

السباحة في السجون والبيئة خطر يهدد الحياة لمن أطلقه من الأتربة من ليلاه .. وأخذ السباحة فيها مما كنت سباحاً لها .. من أجل سلامتك .. نقول لك هذا ..

تقرير اليوم

يستمر في موضوع التجميل المنزلي القسم الأكبر من تفكير الرجل وحتى المرأة كملحقات الحديث عن التجميل والتطوير والتغيير .. ومع هذا فقد بدأت ظاهرة جديدة في مجتمعنا وهي أننا بدأنا نهمم بميكور المكتب .. حيث يعرض الكثير منا أكثر وقتاً

البركة في التسمية وبدأت يجب أن تشير إلى أن فكرة هذا الموضوع كانت وليدة فكرة في غرابيل زميلنا الكاتب يوسف الكويكبي .. ونحن أن الاهتمام بميكور المكتب قد بدأ مؤخراً يأخذ الطابع العام وليس الخاص فقط أي أن المكاتب الفخمة والكراشي الوترية بدأت تأخذ طريقها إلى مكاتب كبار الموظفين وحتى الصغار .. والبركة في التسمية .. والمباني الجديدة المناسفة بين هذه

طارق بن زياد

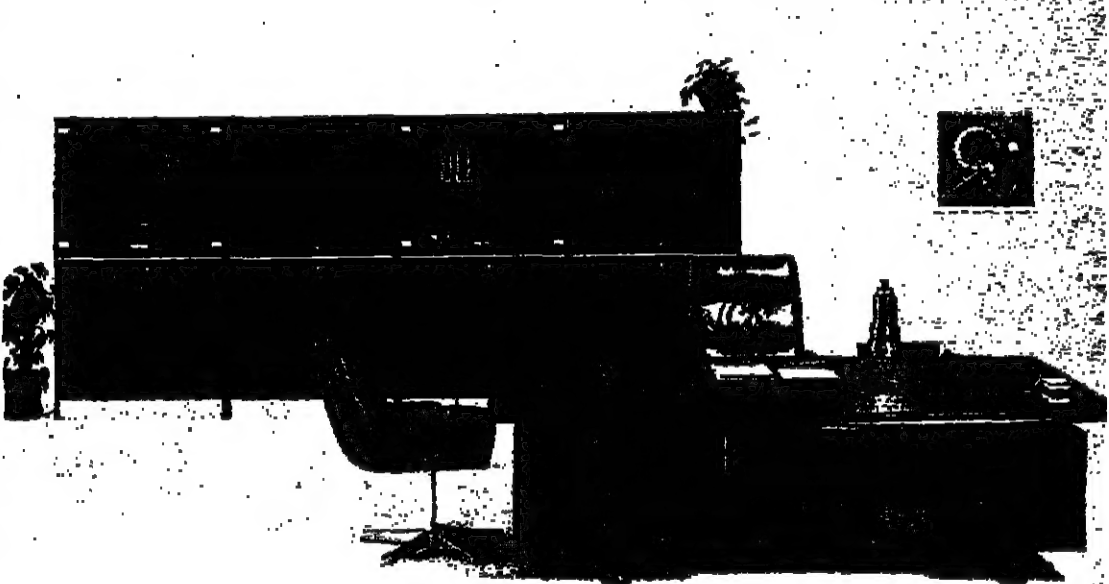
اختير قائد لجيوش المسلمين فظهر كقائد قادر في القتال واقتحام الحرك وولاه موسى بن نصير على مقدمة جيوشه في القرب .. اشترك طارق مع موسى في فتح بلاد المغرب وحاصر مدينة طنجة حتى استسلمت واسلم أهلها .. بعث به موسى لفتح الأندلس فعبّر البحر المتوسط عند المضيق الذي يعرف حالياً باسم مضيق جبل طارق تخليداً لاسمه ودخل طارق الأندلس ووصل مدينة قرطبة أعظم مدن الأندلس وقيل بطريق القوط إلى الشمال الشرقي .. وكان موسى قد أمره بالوقوف ولكن طارق استمر في زحفه وفتحهم وانتصاراته الرائعة فغضب موسى لعصيان طارق وأمره وخرج قاصداً الأندلس فلستولى على تشبيلة وبعض المدن الأخرى والتقى بطريق فقتله في رفق فعصيته وأمره ثم عاقبه وأبقاه قديماً لجيوش المسلمين في الأندلس .. وفي موسى وطريق في الأندلس يسيران من نصر إلى نصر حيث بحث لهما الخليفة سليمان بن عبد الملك لقتله في الشام فترك القتلان الأندلس وسارا إلى الشام يجزان خلفهما قادة للقوط للمؤمنين .. وقد أعجب الخليفة بالانتصارات التي حققها طارق بن زياد فعينه في بلاطه .. ويذكر التاريخ لفتح العربي لاسفانيا ومقار وأما أعم لها أوروا جميعاً .. وعن العرب في اسفانيا تقلت أوروا كل جديد في الكيمياء والطب وعلوم الفلك والأدب والشعر والفلسفة حتى اعتبر الفتح العربي لتلك البلاد انتقالاً للأوروبيين من العصور الوسطى إلى العصر الحديث ..

سبيل السبكي

ظاهرة المكاتب الفاخرة .. والآثار المكتبية المزخرف

توفر مصادر الاستيراد .. وظاهرة التفاخر من أسباب المشكلة

صغار الموظفين بدأوا يسعون لتعميم الظاهرة رغم الروتين الإداري



الاهتمام بالجوانب الجمالية في قطع الأثاث وبالألوان الفاتحة المريحة والمتناسقة فهذا أفضل .. مكاتب عصرية والمشاهد من الأثاث المكتبي في بلادنا أغلبه من الأثاث المستورد .. فانت باستطاعتك أن تجد المكاتب الفاخرة المبلة بالجلد والاختصاص الأنيوسية والحسوة وبألوان مختلفة وبالتالي فانت تختار .. وهناك موبيلات حديثة لمكاتب عصرية تتسم بالبساطة والحيوية كذلك بإمكانك أن تجد عصوراً عديدة مجتمعة في أثاث مكتبي واحد .. يعني هذا مزاجية ما بين هذا والضروري ذلك في محاولة لجلب الانتباه والتأثير على المشاهد ومحاولة الاقتراب من ذوقه وعن ذلك يقول أحد فنانيينا التشكيليين .. ليس كل قديم يمكن إدخاله الديكور الحديث

باستثناء القطع النادرة ذات القيمة الفنية والتي لا تدخل أي تشويه على عملية الانسجام العام للمكتب ولكن يشعرا الإنسان يتنافر وعدم انسجام أثاث مكتب أحد المسؤولين والذي يجمع ما بين مختلف الموبيلات مما حول المكتب إلى أشبه ما يكون بمعرض .. حتى أن الجالس في هذا المكتب لا يستطيع مقاومة المشاهد المتنافرة في هذه الزاوية أو تلك ..

أثاث موحّد

وشيء رائع اتخذته مؤخرًا بعض مؤسسات الدولة وهي توحيد شكل مكاتب موظفيها بمختلف المستويات والدرجات الوظيفية فانت عندما تدخل إحدى القاعات تحس بالجو العام الذي يسود المكان رغم أن أعداداً لا بأس بها من المكاتب

الوجه المشرق

وظاهرة صحية رائعة باتت ملاحظة في بلادنا وهي تطوير مكاتب المسؤولين كونها تعكس الوجه المشرق لبلادنا بلاد الخير وتؤكد بوضوح على ما تعيشه من حياة مزدهرة كون هذه المكاتب امتداداً للوطن الكبير ..

١٥	الفلفل الحار	٢٠	بخاري
١٥	الفلفل البارد	٢٠	طماطم
٢٠/١٥	البطاطس	٢٠	لحم
٥٠	الليمون	٢٠	الجزر
١٠	الباميا	٢٠/١٥	الفاصوليا
٢٠	التين	٢٠	الزهرة
٢٥	البرمان	٢٥	للحقوق
٢٥	الكوسا	٢٥	البانجان
٢٥/١٠	الشمام		

قصص اليوم

قبل الحريق

من المخاطر التي يمكن أن يتعرض لها أي بيت في أي لحظة .. الحريق .. فقد تشتعل النار فجأة .. من خطا بسيط أو سهو .. مما يتطلب سرعة لمواجهة الموقف قبل أن يمتد الخطر .. وقد تجدى في ذلك الوسائل العفوية .. وأحياناً كثيرة لا تقيد .. فهناك وسائل معينة وطرق محددة ينبغي اتباعها والواقع أن الكثيرين منا رجالاً ونساء ليسوا على دراية كافية بهذه الوسائل والطرق .. فلا تجد أغلبية النساء في هذا الوقت سوى الصراع .. بينما يجيد أغلبية الرجال الهرولة بحثاً عن وسيلة مجدية .. هذا لو تقوم المديرية العامة للدفاع المدني بتنظيم ندوات وإقامة محاضرات بالمدارس والجامعات لتوعية الطلبة والطالبات وكذا جهاز العاملين بها .. كذلك يمكن طبع كتيبات وتوزيعها على العمال والوزارات والمنازل لرفع المستوى الثقافي والتوعية بكيفية مواجهة الحريق .. وطرق الوقاية سواء في البيت أو المصنع .. أو المدرسة .. والمرافق الأخرى ..

هيا المنع

نورة السعد تكتب

معنا من هناك بشمل مقطوع .. بعد العودة للراحة فترت الانتزاه لقرانها بموضوع أسبوعي في حروف وأفكار وكذا زاوية غرابيل

أول دليل في المملكة خاص بالأسماء والمعلومات عن الدكتور السعودي

جدة/مكتب الرياض : صرح الدكتور عبد الملك عباس أبو خضبة رئيس قسم الإنتاج والتصميم بكلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز أنه أصدر دليل أعضاء هيئة التدريس السعوديين بجامعة الملكة .. ويعتبر هذا الدليل أول دليل يصدر في المملكة يحمل أسماء الدكتور السعوديين والحاصلين على شهادة الدكتوراه والعاملين كأعضاء هيئة تدريس بالجامعات السعودية .. كما أن هذا الدليل اشتمل على جامعة الملك سعود وجامعة الملك عبدالعزيز وجامعة أم القرى وجامعة البترول والمعادن وجامعة الملك فيصل والجامعة الإسلامية وجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ومعنى ذلك أنه شمل كل الكليات في تلك الجامعات وبالإمكان بواسطة ذلك الدليل الاتصال بأي دكتور سعودي في تلك الجامعة ومعرفة

تخفيض حصص اللغة الإنجليزية في المرحلتين المتوسطة والثانوية

كتب / مندوب الرياض : أبلغت وزارة المعارف جميع إدارات التعليم بالتوجيه الجديد لتخفيض حصص اللغة الإنجليزية للمرحلتين المتوسطة والثانوية على فصول العام الدراسي وقد تم وضع هذه المناهج بما يتناسب مع وضع الخطة الجديدة والتي جاءت بقرار اللجنة العليا لسياسة التعليم والذي يقضي بتخفيض خطة اللغة الإنجليزية للمرحلتين المتوسطة والثانوية من ٦ إلى ٤

البدء في تطبيق المرحلة الثانية لفرع الاخطار المهنية

من أول رجب الماضي وبلغ عدده حوالي ٢٥٠ منشأة في كل من الرياض والدمام وجدة ومجاويرها .. وقد قدم العاملون فيها بالزوايا التي يكفلها فرع الاخطار المهنية للمتقنين به وهي الرعاية الطبية في حالات الإصابة في العمل والأمراض المهنية بالإضافة إلى البذل اليومي في حالات الانقطاع عن العمل بسبب الإصابة .. علاوة على ما يفيقه من معاشات وتعويضات في حالات العجز المهني والوقاية

مكتباتنا في الداخل

جدة : ٦٤٣٠٠٩٩	الدمام : ٨٢٦٤٤٠٠
مكة : ٥٤٤٩٢٠١	ابها : ٢٢٤٠٧٨٨
حائل : ٥٣٢١٠٧٧	الإحساء : ٥٨٢٧٧٥١
المدينة : ٨٢٤٣٧٤٢	جيزان : ٣٢٢٠٢٨٨
بريدة : ٣٢٣٦٩٩٢	عنيزة : ٣٦٤١٣٥٧
الرفي : ٤٢٢١٨٣٠	نجران : ٥٢٢١٧٠٢
الطائف : ٧٣٦٣٩٠٠	تبوك : ٤٢٢٢٨٤٤

٩٩٧	الاسعاف
٩٩٩	النسبة
٩٩٣	حركات السيارات
٩٩٣	الاتصال الدولي
٩٩٣	الكهرباء
٩٩٣	منطقة الشرق
٩٩٣	منطقة خرمص
٩٩٣	منطقة الجنوب
٩٩٣	منطقة الشمال
٩٩٣	صناعة الهاتف
٩٩٣	استعلامات الهاتف
٩٩٣	الطوارئ وشركة الغاز

الفرق كبير

٢٥	التفاح صفا	٢٥	البرتقال عسرين
٢٥	كثيري	٢٥	التفاح الأمريكي
٢٥	الوز	٢٥	التفاح الشيلي
٢٥	عنب أسود	٢٥	التفاح الفرنسي
٢٥	عنب أبيض	٢٥	التفاح الليتواني
٢٥	للخيار	٢٥	التفاح اللباني صغير
٢٥	الخوخ		

١٠٠ الفرق كبير !  
للقادمين من المنطقة الجنوبية اندفعا للفرق الكبير بين اسعار الخضروات هنا وهناك فقلوا ان منطقة عسير تشهد الان وفرة كبيرة في الخضروات والفواكه وانخفاضاً كبيراً في اسعارها .. ونكروا ان فرقا شاسعاً يوجد بين السعر هنا وهناك ..  
هذا .. وكانت اسعار الخضروات والفواكه أمس بسوق الريوة وعتيقة كما يلي :-  
التفاح صفا ٢٥  
كثيري ٢٥  
الوز ٢٥  
عنب أسود ٢٥  
عنب أبيض ٢٥  
للخيار ٢٥  
الخوخ ٢٥  
البرتقال عسرين ٢٥  
التفاح الأمريكي ٢٥  
التفاح الشيلي ٢٥  
التفاح الفرنسي ٢٥  
التفاح الليتواني ٢٥  
التفاح اللباني صغير ٢٥





رَبِّهِمُ الرَّحْمَٰنِ وَالْغَيْبِ الْغُيُوبِ

العام الهجري الجديد

١٤٠٣

سُورَةُ الْحَاقَّةِ

حَضْرَةُ كَبِيرِ الْجَلَالَةِ الْمَلِكِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْمَعْلُوقِ

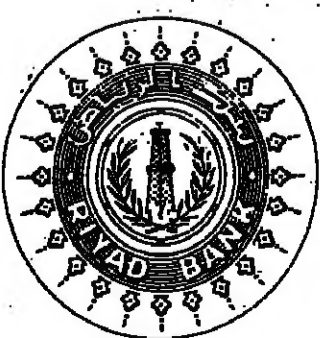
وَالِي وَلِيَّ عَهْدِهِ الْأَمِينِ صَاحِبِ السُّمُومِ الْمَلِكِ

الْمَلِكِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْمَعْلُوقِ

وَالِي النَّائِبِ الشَّامِيِّ لِرَيْسِ مَجْلِسِ لُؤْلُؤِ صَاحِبِ السُّمُومِ الْمَلِكِ

الْمَلِكِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْمَعْلُوقِ

وَالِي الْأُسْرَةِ الْمَالِكَةِ الْكَرِيمَةِ وَحُكُومَةِ حَضْرَةِ صَاحِبِ الْجَلَالَةِ الرَّشِيدَةِ وَالشَّعْبِ السُّعُودِيِّ الْكَبِيرِ  
وَنَسْأَلُ اللَّهَ تَعَالَى أَنْ يَجْعَلَهُ عَامَ عِزٍّ وَسَعَادَةٍ عَلَيْنَا وَعَلَى سَائِرِ الْعَرَبِ وَالْمُسْلِمِينَ.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ش. م. س.



## نادي الهواة



## الرياض

الذين يرغبون مواصلة الدراسة الجامعية ولكن ... (شروطكم بإجماع)

ومن أهمه المجموع ... والشهادة الحدية ...

أنتى أوجه هذا الرأي الى عمدة الكليات بأن يقتضوا أن يتركوا أبناءهم في هذا الطريق المقل ... فهل يطيب لكم أن تستقدم مدرء أقسام أو شركات أو دوائر حكومية الستم تعلمون بأن مؤسسات حكومية كثيرة يديرها غير وطنيين ... ليس أضعف الإيمان أن تكون في موضع القيادة بالنسبة للمؤسسات الخاصة والعامة !!!

الى متى تكون في موضع القيادة بالنسبة للمؤسسات الى متى نظل نعتد على غيرنا حتى في مثل هذه الأمور !! ام ان (دكاترتنا) العمدة لا يريدون أن يحل محلهم الرعي الثاني !!

ولذا فأننى اتشمم فيهم بأن يساعدونا بتأييد تسهيل الانتساب وعرض أرائهم على انتظام عمالي وزير التعليم العالي ومساعدكم ... اسف وسامحونا ... الخجعي احمد الفايين

## الجامعات والدكاترة

مقيلين على جامعتنا لكي يترؤوا من ينابيع العلم والمعرفة ... لقد كانت كلمة رائعة وموجبة عسى أن يكون لها نفس الوقع على الحديث عن جامعتنا في المملكة يحتاج الى احاديث ويطول ويطول الكثير من المواطنين الذين حصلوا على الثانوية العامة وغيرها يتساقون عن دور الجامعات في المملكة وأنا من هؤلاء ... لقد كثر لدينا حملة الشهادات العليا اذا قسناهم بمستوى المملكة التعليمي ... ولكن ورغم ذلك نجد (دكاترتنا) واستاذتنا ومعيدتنا) لا يروق لهم العمل الا أن يكون احدهم (مديرا) او مسؤولا ... المهم المركز يصرف النظر عن التخصص ... فهل رايكم (دكاترتنا) نزل تحت سيارة كهنس ميكانيكي مثلا او دكتورا صعد فوق عمارة يشارك العمال البناء فخيرتها فيها ... بل حتى (الدكاترة) في الطب البشري يتخرج ثم مايلث ... ان يتحول الى مدير مستشفى او

بعيدا عن كل القيم الكاذبة ... بعيدا عن كل شرط ... بعيدا عن القيود المرفقة ... بدون انفعال بدون اي سابق انذار ... اخذنا قلب الماضي وثقته في ارضنا الخصبة ... بدنا نفكرس ثمارنا ... واخذت تتضج ... وتتضج ... بين ينابيع المحبة والسلام ...

افقنا في لحظة سكن هاربة من مجاني الزمن لنرى ما نحن ومن نحن ... كان كل منا يجيب ... نحن قلاب ينضض كلامنا من دم الآخر ... يصير كلامنا بعين الآخر ... ينطق بلسان الآخر ... كلانا كما نعيش ولكن بروجينا واحدة ... كلانا جسد واحد فرض عليه الزمن أن يتفصل الى جزئين لاغنى لاحدهما عن نفسه الثاني ... عندما نلتحم بروجينا نرى الدنيا اجمل من كل معاني الروعة والجمال الذي يصفه الآخرون ... نراهما يستاقنا قد غرسنا به كل نبذة حية جميلة في واحة خضراء نكسيرا بديامنا وندفننا بجناتناستكر معنا مثل جينا الكبير و ... وافقنا على صوت قادم من بعيد ... من اتقنا كيف تضيئنا الحياة بجمالها ولا تشعرا بشفائنا ولا تكيان ؟ وبماها تسمى البشر فلا تشعرا ؟ بشمسها تضيئ الكون فالترايز من حولكم افاننا هذا الصوت من اغماصنا السابعة في بحر الاماني الجميلة ... كان صوتا ناعما يحننا عن أمل لاد ان نعيش

## الزوايا

### الضحلة ..

اطلعت على مكتبته الاخات المحررة جميلة ياسين فطاني باوراق محدد لعدد ٥٠٩٩ تاريخ ١٤٠٢/٦/١٧ ص ٦ بعنوان جانبى وقفة هامة :

## الاخوة .. الأعداء !!

وتساعت لماذا وهو الذي في واجهه الاحداث الان بما اقترفه من جرائم ضد الشعب الفلسطيني والامة الاسلامية !! هل انصب اهتمامي على السبب الذي اوجده وامده بالبقاء وتجاهلت - مؤقتا - النتائج التي افرزها ذلك السبب باعتبار ان اصلاح السبب كفيل بإزالة كل العوامل التي افرزها وجوده ؟

هل التقرب الى اشتات متناثرة واحزاب متناحرة هو الجدار الذي من وراءه تسلسل هذا السطران والمقتل ونحن لاهون محاربين بعضنا لبعض ؟ لم اعد اعرف ولا اميز كثيرا لأن الوضع أصبح اكبر من تفكيري وخطر مما احيطه برؤيتي ...

تأبى الرماح اذا اجتمعن تكبرا واذا افرقتن تكسرت احادا رياه ... رياه ... البسنا جميعا رشنا وقنا شر انفسنا نظرت الى ولدي فاذا به مستغرق في النوم وتاملت طويلا وانا اردد ماذا ينتظر في ياسر ... ماذا ينتظر ؟ ...

عبدالله عبدالحق الغصدي

ثم اعلنت كل منهما مقاطعتها للآخرى ...

اطرقت براسي بعد ان اخذت اربت على كتفي ولدي لاهنه من الفرع الذي اصليه ... وسرح بي التفكير وانا اخلل شعر راسه بأصابعي ... ثم بدأت اتسائل بيني وبين نفسي ... هل وصل بنا الحال الى ما وصل اليه لانا نتقن فن السياسة على الطريقة العربية ؟

(اما ان الاوان لهذا الفارس ان يترجل) ؟

هل المثل القائل (اختلاف الراي لايقسد للود قضية) مجرد كلمات ضمن مفردات لغتنا ؟

هل ستستقي من قاموس السياسة العربية الكلمات التي مجتها اذان المستمع العربي ... رجعي ... متصدي ... شرقي ... غربي ... صامد ... الع ؟ بعد ان جالت في ذهني هذه الأسئلة واسئلة كثيرة غيرها حول وضع امتنا المتفكك تذكرت ان للسرطان الاسرائيلي ، الذي ما فتئ ينخر في جسد الامة وهي خدرة بتشتتها الى شيع واحزاب - لم يمر على ذاكرتي في هذه الهنيهة من التفكير

جاء ولدي يركض مذعورا ويدخل يصيح بصوت تجاوز محيط شقنتا ... ابي ... ابي ... نهضت مسرعا لالتحق من الامر ... مايك ... مايك يا ياسر ... قال ماما وجارتنا ام احمد تختصمان وكل منهما ترفع صوتها على الاخرى قلت ما الذي جرى بينهما ولماذا وقد كانتا قبل قليل تتهقنان بصوت مزعج ... اجاب وهو يولقط انفاسه بسرعة ... كانت جارتنا تحدث امي ... وهما تتناولان الشاي والحب ... بان (فلانة) تزوجت ... و (فلانة) رزقت بمولود اسمت ... (وان فلان) يحب زوجته فقد اشترى لها ...)

واذ (بالرايدين) يدع ثثرة الاخبار وفجأة انقلب موضوع النقاش الى الامة العربية ... العالم الاسلامي ... حرب العراق وايران ... حقوق الشعب الفلسطيني ... مسألة لبنان ... الدول المعتدلة ... انقلابات ... والتقصي ... الدول المتطرفة ... الخ ... وما ان اخذت النقاش بين مؤيدة لهؤلاء وناقدة للاك حتى بدأت الاتهامات تكالمن كل منهما للآخرى وارتفع الصوت ...

## كنا عصفورين

فيه ... لماذا لا تكون بشرا مثل كل البشر ؟ في حياة مليئة بالسعادة بلا كدر ؟ بطمأنينة نعيشها لانار بها ولاخضر ؟ كانت افكاره متناقضة مثل قوانين حياة كل البشر ... ليل ونهار ... نور وظلام ... ابتسامة وحرمان ... قسوة وحنان ... كان يسأل ونحن لانجيب ... لانا كنا لانفقه ؟ لماذا يريد منا ان نعيش الحياة بمتناقضاتها ... الامة والخيفة ... لماذا يريد ان نعيش ؟ لماذا يريد ان نرى النهار والليل ... متناقضان ؟ كنا لانفقه مايقول لان حياتنا أصبحت ابتساما وحنانا ... امانا ... جنة ... نهارا ... نورا ... بلا ظلام ...

واشدت معنا في حديثه وفجأة افقنا من دومة الحب الجميلة ليشعر كل منا بحقيقة الآخر ... الحقيقة الصعبة الذي كنا لانريد ان نسمعها من كل قادم ... واي قادم ذلك المجنون الذي صفعنا لتفكير ونرى ان الحياة ليست خضراء كما نعلم ولكن الحياة الراضة ماتحويه من جمال الخضرة وجمال اليابسة وجمال النهار والليل وجمال الحياة ودفء النار ... وجمال الامان بعد الخوف ... وجمال الروح قبل الجسد ... وجمال البصرين نور الحب وظلام مقسوت وحنان ... وافتراقنا جسدين ولكن بروح واحدة ...

خالد صالح مريشد الرياض



## الطبيب المواطن

في خدماتهم ... واصبحوا يقومون بإجراء العمليات الجراحية (المنعصية) والحساسية البالية الخطورة كعملية جراحة القلب المفتوح والعمل على زراعة الكلى وغيرها فاصبح هذا والحمد لله شره من السهل اجراؤه من قبل الأطباء والذي اخذ يشق طريقه قدام بكل اقتدار ويأخذ مكانا مرموقا بين الدول والتي لها باع طويل في مجال الطب كل هذا بفضل الله ثم بفضل الدعم السخي الذي تلقته الحكومة لكل مجال من المجالات المختلفة

في خدماتهم ... واصبحوا يقومون بإجراء العمليات الجراحية (المنعصية) والحساسية البالية الخطورة كعملية جراحة القلب المفتوح والعمل على زراعة الكلى وغيرها فاصبح هذا والحمد لله شره من السهل اجراؤه من قبل الأطباء والذي اخذ يشق طريقه قدام بكل اقتدار ويأخذ مكانا مرموقا بين الدول والتي لها باع طويل في مجال الطب كل هذا بفضل الله ثم بفضل الدعم السخي الذي تلقته الحكومة لكل مجال من المجالات المختلفة

لقد اصبح الان الطبيب السعودي يأخذ مكانا واضح يتفوق على من سبقوه من الأطباء العالين بكل جدارة وهمه ويكافؤة للأمل يحلوهم في خدمة هذا الوطن الحبيب ... اضافة الى الطيبة السعودية التي اثبتت جدارتها وتقوى على غيرها لتقف جينا على جنب مع الأطباء حقنا ان نشيء مفرج ومبجج للنفس فلكل اخذوا يطويرون

كما انه لالاف الشديد اعتبر بعض من يملك اموالا (يملك) زاوية فهو حر بها ينشر بها مايشاء وان مايقوله هو الحق الذي لا جدال فيه فهل هذه ظاهرة صحية في صحافتنا ؟

واما اعتبار الاخات بان هذه الزوايا روافد ضحلة لمتطلبات الثقافة والادب فهذا يحتاج الى ترشيد ومسئولية رؤساء التحرير فهل نطمح بعد ذلك بزوايا جديدة او الغناها لاتي اجزم بان بعض كتاب الزوايا لا يكتفون الا بجملة بالاح من رئيس التحرير او احد معارفه بالجريدة او محرر بها ... تبوك - علي محمد العاصم

## وقفة قصيرة ..

مامن احد من المخلوقات البشرية الموجودة على هذه الكرة الأرضية الا وعنده دافع نفسي صادق ينبع من قلبه في ان يقرأ اي شيء ولو كتب هذا الشيء على ورقة شجرة او عظم قد ابلاه الزمن ... ليس المقصود من انه قرا ولكن المقصود بأنه فهم وعرف مايدور في هذا الكون ... وحكومتنا الرشيدة اطل الله في عمرها وبقياتها وبقاياتها الحكمة قد جعلت من صفحتها والقائمين عليها روادا مسجلين بأقلامهم لكي يكونوا عسلات لهذا المجتمع تتقن من خلاص صور مايدور على هذه الكرة الأرضية من اخبار ناعمة ومقالات قيمة اجتماعية وبنية ورياضية وغيرها من المجالات الاخرى ولاشك فيه ان لهذه الصحافة اهتمام الجميع الا انه وللأسف الشديد ان بعض القراء بعد ان يدفع ثمن هذه الصحيفة يقرأها دون ان يفهم مايقدمه من ثقافة قد يعود اليها مستقبلا ثم يقوم برميها اما في احدى ثغيات البلدية او يضعها في مطبخ منزله لتكون سفرة طعام وخلافه ناسيا ماتحويه هذه الصحيفة في طياتها من آيات قرآنية واحاديث نبوية وشريعتنا الاسلامية السمحاء وديتنا الحنيف يتقلب منا ان نحفظ ونحافظ على كتابنا الكريم وآيات وكذلك احاديث رسولنا العربي الامين عليه افضل الصلوة والتسليم فمن واجبتنا نحن المسلمين كقراء ومتابعين لهذه الصحف ان نأخذ هذه الآيات الكريمة والاحاديث النبوية الشريفة ونضعها بعد قراءة الصحيفة ومتاحويه في اماكن بعيدة من متناول ايدينا او نقوم بمرز الآيات الكريمة والاخاديث الشريفة من الصحيفة للجميع لما فيه الخير والصالح وشكرا

احمد حسن ابودوش صبيام

## أقبلت

واهة حري ذويت في اعماقنا كل المعنى ... وهدمت في الجوانح وصعبنا بروحينا قمة الجبل روح تنادي تشاء او تشاء (عبت لك الطريق) فاختار على دربي واهدي الهوى والحب بقلات الى قلبي ... بقلات الى قلبي ...

عبدالكريم جبر الرياض

كفجر العبد اقبلت باسمه وطرغا العذب شهدا وعيون الليل سارحة وتساكن في حيرة عن بقايا تومر في اغوار ذاتي وبيري الباسم يعانق دفة الوتر ... واهات العذاب ... اذابت من حولنا وحشة الظنون وزينت شفافنا قبل عذاب وامطرت في قلوبنا امنيات من يد النور تمسح من درينا دنيا السراب



التي يحملها هذا الطالب مادامت لا تؤهل لدخول اي كلية بالملكة ... ولماذا يعطى هذه الشهادة التي صارت عبئا عليه !!!

... اننى اتوجه بالنداء والرجاء الى (دكاترتنا) عمدة الكليات للكرام ان يشجعوا اخواننا وزملائنا على طلب العلم فلا زالت بلادنا في حاجة للقوى البشرية هذه حتى في العلوم الشرعية واللغة العربية ... ونحن لم تكف ذاتيا حتى يحد من هذه الطلبات فلا يزال الكثير الكثير يرغب في الدراسة والانتساب ولا تزال العراقيل تكبر وتكبر امام هؤلاء مع ان العلم والتعليم حق من حقوق المواطن ... وهذا الحق صانته الدولة ورحته ... ومع ذلك لا جدوى من العقبات والعراقيل ...

ان موضوع الانتساب وتسجيله بالنسبة لمن يرغب مواصلة الدراسة لمن حرم من مواصلتها بسبب الظروف يعتبر موضوعا حيويا وانسانيا يستحق اعادة النظر وانا واحد من هؤلاء

مدير مستوصف او مدير كذا ؟ ... وهذا هو قتل اللوهية والتخصص ... والى متى نظل نخرج اداريين فقط ... نحن في حاجة الى ميدانيين جامعيين واكاديميين واذا كنا في حاجة الى اداريين لماذا جامعتنا فقط ترفض قبول الانتساب بالنسبة للدراسة ويرغبون الدراسة الجامعية كمنسبيين ... صحيح ان هناك بعض الجامعات تقبل المنتسبين كجامعة الملك عبدالعزيز وجامعة الامام محمد ابن سعود ... ولكن هل تسامح مسؤولوها يوما عن مدى منطقية شروط القبول ... وهل فعلا تلك الشروط مقنعة ام للتجيز ؟

يمكن لاي طالب لم يقبل بكليات للملك ان يقبل ببعض الكليات في ابناء العالم وليست هناك اية مشكلة للقبول حتى في جامعات امريكا ... فهل معنى ذلك ان جامعتنا افضل من تلك الجامعات او ارفع مستوى ؟ ثم ماقية الشهادة الثانوية

## الصدق وسام يعلق على صدور اهله

في الزمان الماضي كان الصدق زيادة على كونه من الخصال الاسلامية المبررة التي يجر فاعلها اجرا عظيما كان من الشروط الاساسية للرجولة الحقة ... وكان الصدق وساما يعلق على صدور اهله لهم حق الفخر به بين الملأ ... وكان الكذب وصمة عار واي عار في جبين من يتعامل به ... نعم لقد كان الكاذب محقرا بين اقاربه بل بين الناس جميعا فتزوره عينهم ولا يقفون به لا في الاقوال ولا في الاعمال ... كانوا جميعا يحاربونه على كل جهة ... اما اليوم فالعكس تقريبا ... انقلب الامر فاصبح الصادق مقلدا ومتربسا في نظر الاكثية بل ان صدقه هذا قد يجني عليه اكثر من خطر في اكثر من حالة ... اما الكاذب فهو صاحب الصولات والجلوات الراجحة ذو المكانة السامية ان قال كذا قالوا له صدقت وان قال صدقا دعوا له بظول العمر وسداد الامر ... لذلك

فقد لجأت الاغلبية من الناس في هذا الزمان لنهج أسلوب التعامل بالكذب وقد يكون هدف البعض منهم التخلص من موقف ما ... وكما كانت الكلمة شرفا في السابق فقد أصبحت ترفا في الحاضر ... لا قيمة لها ولا وزن ... بل يرميها من يرميها دون حساب لمواقفها فهدفه تحقيق مرامه ... ولكن بعد ذلك ما يكون ... ومع علم البعض علم اليقين بان اخلاف الوعد من علامات النفاق كما ورد على لسان المصطفى صلى الله عليه وسلم فانهم يمارسونه دون رادع من دين او وازع من ضمير ... يصاحبه عناية ويختلقون لتبرير ذلك مختلف الاعداد ... وحتى وان كان علمهم هذا يجلب ضررا للفرد ... وصحيح من قال اذا لم تستح فاصنع ما تشاء

خلف محمد الحربي الرياض

## منسجيا

هكذا عند الأصل



## الجديد .. في مؤسسة عبد الحميد رجب الصائغ

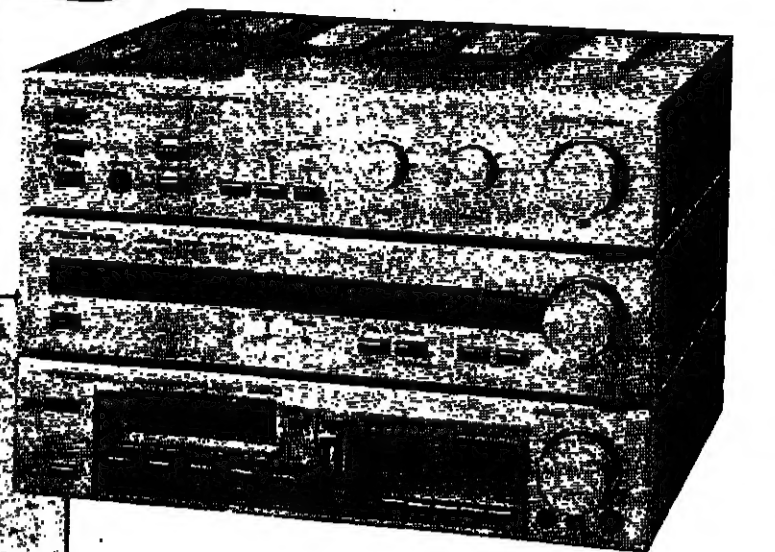
أول مرة في أسواق المملكة البطانية الكهربائية أرض الاحلام التي تقوم بتدفئة الفراش قبل النوم



- متاسات مختلفة للفردى والزوجى
- ألوان جذابة منها الوردي والأزرق
- تعمل على تيار ٢٢٠ فولت
- الأسعار في متناول الجميع
- الكمية محدودة
- صناعة انجليزية
- تحصل شعار الصناعات المتحدة
- الصناعات الكهربائية البريطانية

ومن اليابان وصل أحدث جهاز سترىود لك ماركة قستار .. بأسعار مغرية لا تقبل للمنافسة .. وحدة استماع كاملة من ثلاث قطع

- تيوبز
- مكبر للصوت بقوة ١٠٠ وات
- مسجل بسماعات خارجية
- مع لمبات بيان مستوى التسجيل
- ترعير صوتيات مختلفة من المسجلات



ومن الصين وصل أحدث اكتشاف لحماية منزلك من جرس طوعة موسيقية للباب وعند الحاجة يتحول الحث جهاز إنذار ضد السرقات يعمل بالبطارية لمدة سنة



- قطع القيار متوفرة
- مركز صيانة متكامل
- طابوب موزعين
- في جميع أنحاء المملكة

كما يوجد لدينا الأجهزة الكهربائية الصانعة للحثرات من صنع إيطاليا وكشافات الطوارق الشاحنة عمودياتها المختلفة

مؤسسة عبد الحميد رجب الصائغ

جدة - باب شريف - أمام بوليس النجدة - تليفون: ٤٤٩٨٢٥

## لماذا تحتاجه الى نظام جديد للاتصالات الداخلية؟

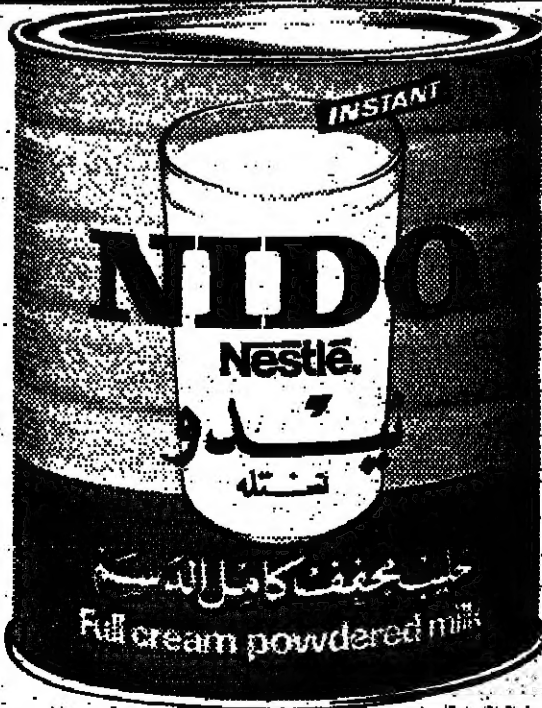
هل تعلم أن ٧٠ بالمائة من الاتصالات التي تجريها في مكتبك إنما هي اتصالات داخلية؟ إن سهولة وسرعة الاتصال مع زملائك في مكتبك لن توفر وقتك فحسب بل سوف ترفع إنتاجك وتحسن لك المزاج من الريح

لهذا اتقدم شركتنا بخدمات الاتصالات المخصصة لنظام أريكسون الجديد للاتصالات الداخلية وهو النظام الذي يساهم في تصفية الضغط على نظام الهاتف الموجود لديك ويجعله متوفر للاتصالات الواردة، وبالاتصالات الواردة تعنى في حقيقتها إيرادات

- هل لك أن تصور قدرات الاتصال التي توفرها أريكسون؟
- الاتصالات مع كل الماسلين من أي مكان في المكتب
- عن طريق جهاز مكرر الصوت الذي يرفع من مستوى الصوت
- الساعة أو الانتظار للماسلين أو مكالمة خارجية
- رسيل الأجناس لديهم
- ونصير أنك تتحدث مع أحد من طاقم العمل
- الخاص ببيانات تتزود بالبيانات من أي مكان
- الأخرى الداخلية دون حاجة إلى أن يكون الماسلين
- الاتصال. أرحق تمارد الاتصال بين زملائك
- ونصير أنك تملك السند الذي يرفع من مستوى الإنتاج
- مغلالتك فيحسب أنت تراعى كل هذه



## امنوا اولادكم نموا متكاملا

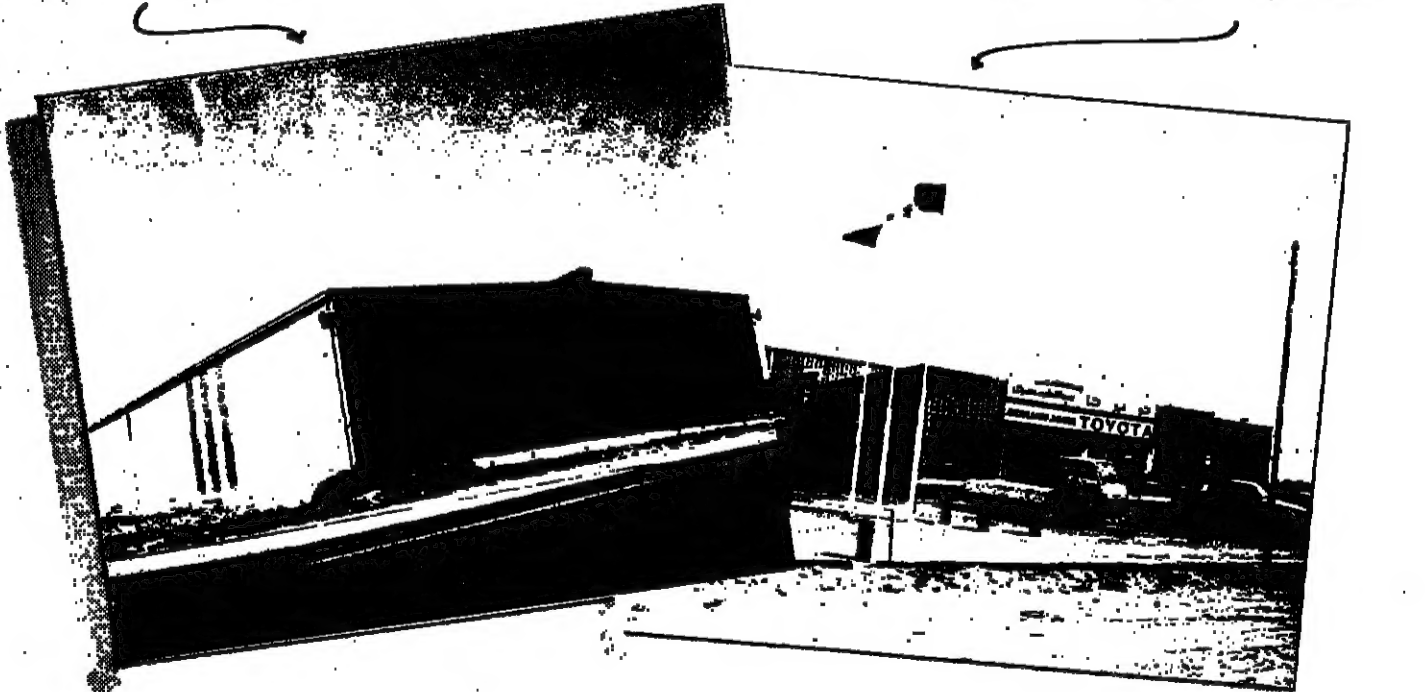


نيدو السريع الذوبان هو خليج كامل الدسم يحتوي على كافة العناصر الغذائية التي توفر لاولادكم نموا متكاملا . فالبروتين والكالسيوم وفيتامينات ١٠ و ١٢ وغيرها من العناصر الضرورية للتوفرة في نيدو السريع الذوبان تجعل عظامهم متينة وأعضائهم متينة وأعضائهم متينة قوية . نيدو السريع الذوبان هو خليج يذوب في الماء وتحتوي مشق البراشيم ، يوضع قبل تحميصه وتحتوي على عدة تحميلات غذائية دقيقة ليصبح خاليًا من كل شائبة . نيدو السريع الذوبان طعمه لذيذ ، يحضر بعبوة ، ويحب اولادكم بارداً أو ساخنا في الصباح وفي المساء وفي أي وقت من النهار .

نيدو السريع الذوبان لينمو اولادكم ويتبعوا بالعافية

نصحت شتله Nestlé

معرض سيارات بالخبر



## كل صورة تعكس قصة نجاح

وكل مبنى حديدي صنعت الزامل للمباني الحديدية هو قصة نجاح يحد ذاته لأن الزامل للمباني الحديدية وهي أكبر منتج للمباني الحديدية في المملكة العربية السعودية يمكنها توفير المباني الحديدية المتميزة بقلّة التكاليف، والتسليم السريع، والهندسة المسبقة كأفضل ما يناسب المصانع والمخازن ومباني الشركات لإلاشياء والاستخدامات الصناعية والتجارية الأخرى .

مباني الزامل الحديدية مصممة بالكمبيوتر ومنتجة في مصنعنا في الدمام باستخدام أحدث تطبيقات تكنولوجيا العصر وللمعدات، وهي الشركة المصنعة الوحيدة التي توفر القدرة الكاملة ... من التصميم والتصنيع إلى التركيب . اتصل بأقرب مكاتبنا إليك في الدمام، والرياض، وجدة، والكويت، ولندن، وهيوستون .



اعتزاز بالماضي ثقة بالمستقبل

شركة الزامل للمباني الحديدية العامة

المقر الرئيسي: المنطقة الصناعية بالدمام - ص. ب. ٢٧٠ طار الظهران - المملكة العربية السعودية - تليفون: ٨٥٧٤٥٦/٨٥٧١٢١ - فاكس: ٤٠٤٤٤ - بلدي إس جيه مكتب الرياض: شارع الفروق - ص. ب. ٢٥١ - الرياض - المملكة العربية السعودية - تليفون: ٤٧٤٦٠٢/٤٧٤٦٠٣ - فاكس: ٢٠٠٤٢٩ - زامل إس جيه مكتب جدة: الدور الثاني عبارة زق زوق وطولي/نارح فلسطين/ويلدية - ص. ب. ٨٠٧٦ - جدة - المملكة العربية السعودية - تليفون: ٦١٠٠٠١٢/٦١٠٠٠١٣ - فاكس: ٤٠٠٦٦٦ - بلدي إس جيه مكتب لندن: آ.ح. الزامل وأولاده "المملكة المتحدة" للمعمود - ٣٦٣ بارك ويست - إدجويرد - لندن ديلو ٢ - إنجلترا - تليفون: ٢٥٨٣٨٨٧ - فاكس: ٩٩٠٧٧ - سيلف جيه مكتب هيوستن: شركة آ.ح. الزامل - فلوينتينا ٢٤١١ جناح ٢٠٥ هيوستن - تكساس ٧٧٠٥٧ - الولايات المتحدة - تليفون: ١٧٧٦٨٨٩ - فاكس: ٧١٣ - تليفون: ٧٩٥٦٢٢ - زامل هس فرع كورنيا : مجموعة شركات الزامل ، صدارة تاهوا ، جناح ٩٠٣ - ٢٧٠١٢٥ - ألسا - دويلج ، تشونجرو - هوكو - سول - مكورنيا - تليفون: ٥٨٨٧٧٤٤ - ٦٠٨١٧٤٤ - ٧٤٤٠٨٨١ - ٧٤٤٠٨٨١ - فاكس: ٧٣٣٩٧٧ - زامل هس



## مطالب

## مختصرة

- المواطن محمد العلي بالبحر - بريدة - التقصير
- يطلب تسوير مسجد العيد في جنوب بريدة في حي الصباغ .
- المواطن عبدالعزيز الحسن الحصون وفهد العلي الديبسي أرسلوا بخطاب يحتوي على عدد من المطالب لحي الفاضلية بمدينة بريدة ومنها سقطة الشوارع وتمديد المياه والاهتمام بالنظافة وتشجير الشوارع ومنع المواقف من التجول في الشوارع .
- المواطن سعيد فهد الدوسري ، النويصة ، وادي الدواسر ، يطلب من مستوصف النويصة الاستمرار في المتابعة لئلا يحس المواطنون تسير حتى الساعة الحادية عشرة لئلا فقط .

## الى اين انتهى مشروع مياه الشرب بمدينة الحارثي ببيشة

هذا المشروع الذي طالما انتظره الاهالي سنوات طويلة والذي بدأ العمل فيه منذ عام تقريبا قد لوشك على الانتهاء وكانت الفرحة لتوصف عندما بدأ العمل فيه الحاجة المواطنين الى مياه صالحة للشرب تصل الى بيوتهم ولكن ماذا جرى ان طريقة المقاول التي قام بها بتنفيذ هذا المشروع غريبة جدا فعلا حيث قام بمد مواسير صغيرة على امتداد الشوارع ووضع في كل شارع برزخ او اثنتين وترك بعض الشوارع التي يصعب عليه الحفر فيها وكانت ارضيتها صلبة ، كما ان الامالي طلوبا من المقاول ايصال

المواسير الى امام بيوتهم ووضع سدادات لها ليوقوا بادخال الماء الى بيوتهم على حسابهم الخاص فرفضوا حتى ان هذا مالمدي مخطط الوزارة ، كما ان الاملاك التي يجب فيها اصعوبة لا يقوم بايصال المواسير بها كما اسلفنا .

والسؤال هنا كيف تتم هذه العملية بوضع برنايز للشوارع فقط . الم يؤخذ بالحسبان ماينتج عنه من اضرار صحية من تسرب المياه في الشوارع واهدار لثروة الماء من قبل الاطفال وتعرض هذه البرنايز لتكسير من قبل الاطفال والمواشي إضافة الى ما يحدث هذا من مستنقعات وتكاثر البعوض والحشرات وغير ذلك .

ان الذي كنا نامله هو ايصال الماء الى بيوتنا وليس للشوارع فقط لاسيما وان نسبة المياه الجوفية متوفرة وله الحمد ولا يخشى عليها من الاضرار من بيع من الايام كما ان المقاول لم يقم بحفر يث تتناسب مع حجم المشروع وكثافة السكان وانما حفر بئر صغيرا وان التمديدات التي قام بها يرفىء لها حيث ان البعض منها ظهر على الارض وهذا عائد الى عدم وجود رقابة على المقاول اثناء التنفيذ ، كما هناك بيوتات وسط المدينة مستواها اعلى من ارتفاع الخزان الذي تم انشاؤه .

لذا فاني اضع هذه الملاحظات امام وزارة الزراعة لشؤون المياه لطبها تجدسها من الاهتمام وتقصى الحقيقة واعادة النظر في هذا المشروع الذي لن يخدم القرض الذي من اجله وجد

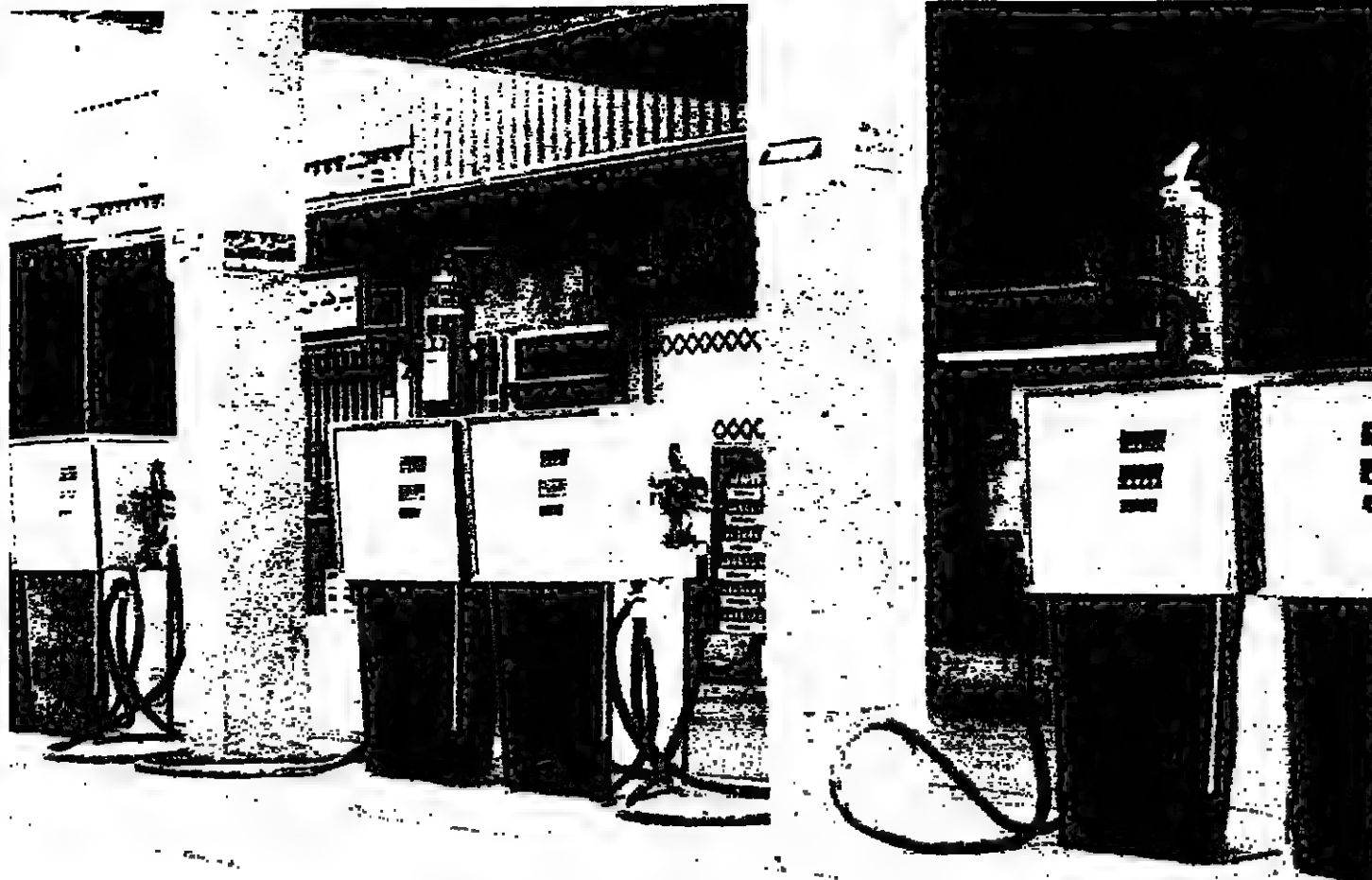
عن اهالي مدينة الحارثي بمنطقة بيشة محمد علي طليان

## محطة كهرباء المنطقة الجنوبية .. هل تشمل قرى بلاد بني بشر

عبد الرحمن بن عبد المحسن التويجري ولكن قرى بلاد بني بشر قحطان الواقعة الى الشرق من مدينتي ابها وخميس مشيط تأمل ان يشملها عمر النور وان تتمتع بنعمة الكهرباء لكي تستريح من ضجيج المواصلات ولان امل كبير في ذلك والله الموفق .

المواطن/ مبارك علي مبارك البشري قرى شيعان - بلاد بني بشر

# حتى تكتمل الصورة الجمالية !!

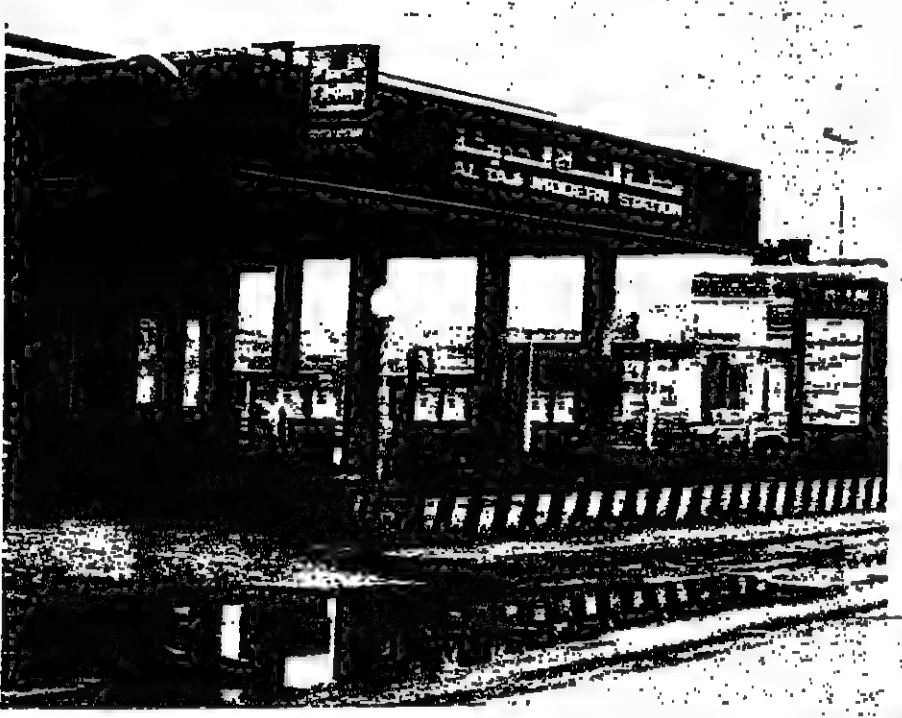
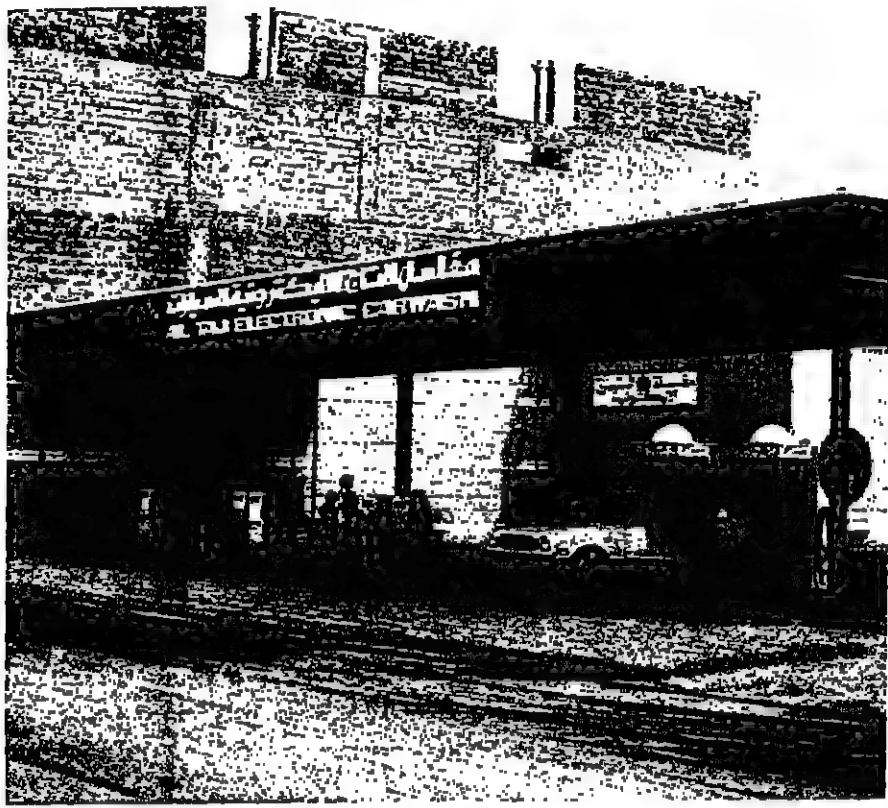


## عبدالرحيم تركستاني

محطات البنزين بدانا شاهدها في مدن المملكة صممت على احسن ما توصل اليه الطراز المعماري .. وبيدات تتلاشى محطات البنزين القديمة والتي انعدمت فيها طرق السلامة والأمان !!

لهم في هذه المحطات الجديدة تفقد الى بعض متطلبات السيارات وفي مقدمتها سهواء الكفارات . ويضع ماتحتاجة السيارة .

لماذا لا تطبق طرق السلامة في هذه المحطات مثل اجبار السيارة للموتور للوقود اطباء المخرك يتكنا واغلاق السجلات التي يحملها الزبائن بالإضافة الى اخطار التلصق بالملحة ليس ذي موجد ولا تقي بهم لتكتمل الصورة الجمالية !!



## هذه الأنوار الكاشفة بنوافذ حي الوزارات لم تضأ ؟



فهد محمد الدخيل

شيء الا بعد دراسة دقيقة ومقنعة للجهات الرسمية قبل اقتناع المواطن بالمسئولية الحققة هي سبب نجاح الأمة ونبراس طريقها لشق العقبات لنظهر الى مستقبل مشرق بالرقى والتقدم وان تكون قد ارضينا انفسنا بذلك قبل ارضاء الجميع والمسؤولون بحكومتنا الرشيدة سياقون لرفع مستوى المدينة والقرية وتطويرها حتى تكون قد راينا من المرأة الضوء الأخضر لتتخطى منه الطرق الوعرة حتى تقرب من الوصول الى قمة الرقى بفضل جهود المسؤولين الصادقة

للساكين والحي وإذا كان هناك احياء غير ذلك لحي فالذي اقترحه يجب عند البدء في اي مشروع دراسته دراسة دقيقة والخلفيات الناتجة عن ذلك وان حكومتنا الرشيدة لا ترضى ان تذهب هذه الاموال مدرا وان لا توضع بدون مكانها الصحيح حتى تكون قد اسدلنا الستارة على ما هو غير مفيد وان نخطوا خطوات حثيثة حكومتنا ترصد مبالغ كثيرة لمثل هذه وغيرها لما فيه خدمة المواطنين واكثر اسقى انه لم تضأ هذه الأنوار (لللمبات) والسبب طبع لا نعرفه هل هو افعال او ان هناك اعتراض على ذلك احب من المختصين اجابتي بما هو مقنع

عندما شاهد المواطنون شركة كهرباء الرياض وامانة مدينة الرياض تضع هذه الأنوار الكهربائية فروحوا واستبشروا في وضعها لتضئ لهم ليلا واعتبروه خطوة طيبة وفكرة حسنة من قبل المختصين بامانة مدينة الرياض وكان وقت تركيبها مع بداية السنة المالية لعام ١٤٠٢ هـ و١٤٠٣ هـ وقد اكتمل تركيبها مع بداية دخول شهر شوال ١٤٠٢ هـ الا انه للأسف الشديد لم يوصل التيار الكهربائي لهذه الأنوار حتى اعداد هذا المقال لاسيما وان الجميع يعرف ان حكومتنا ترصد مبالغ كثيرة لمثل هذه وغيرها لما فيه خدمة المواطنين ويعتبرون ونخال اهل الرسائل ومعاليكم يعرف مدى اهمية الرسالة لتأخير ان لا يوجد في هذه المنطقة نوافذ ، لذا نرجو من معاليكم فتح مكتب بريدي .

بلدة طحني بالعرض بحاجة الى برود سعادة الدكتور/ علوي درويش كمال المور نحن اهالي بلدة طحني بالعرض نبعث من مدينة القويعة ٢٥٠ كم ، نغني من عدم وصول الرسائل وذلك بانه لا يوجد مكتب بريدي لدينا علما بان سيارة البريد تمر بنا وتذهب الى بلدة سنام والتي تبعد عن بلدة طحني ١٢ كم ، وتضع الرسائل في المدرسة الابتدائية بطحني وذلك بسبب في تأخر الرسالة او تلفها ، لعدم معرفة منسوبي المدرسة بتأخير الرسائل ونخال اهل الرسائل ومعاليكم يعرف مدى اهمية الرسالة لتأخير ان لا يوجد في هذه المنطقة نوافذ ، لذا نرجو من معاليكم فتح مكتب بريدي .

## الثقود المعدنية .. واختفاؤها من التداول!

● (رايت وسمعت) رايت/عدادات التلكسي لم يتقيدوا بها بعد .. لماذا ؟

● سمعت/ان مكافأة معهد التربية الفنية ضئيلة نسبة الى المعاهد الاخرى .. لماذا ؟

● شفت/عدادات المواقف الموضوعة على الارصفة لم يستند منها .. لماذا ؟

● سمعت/كثرة الحوادث في تقاطعات ظهرة البديعة !

عبدالله حمد الحمدان



عبدالله حمد الحمدان

النقاط اطرح رأيا لعله سديد (المؤسسة النقد العربية السعودية) الاكثر من هذه الفئة النقدية المعدنية ويأخذها او فكرة في طبع اوراق نقدية فئة نصف ريال وربع ريال لما لها من فائدة اولا سهولة حملها مهما كثرت وقلت يعكس العملة المعدنية تحول الغلاص منها باي شكل من الاشكال وانني اتساءل اين اخفقت الثقود المعدنية ان الانسان لا ياكل الحديد والمعدن ولكن لا ياكل المعدن الا المعدن وهذا الاقرب للاجابة الا وهو هاتف العملة فيا حذا دراسة الموضوع بين البنوك وزارة البرق والبريد والهاتف لاستخراج ما في بطون الهوائت . بصرفها ومن هذا حتى الان هوائت العملة نصبت بدون فائدة لعدم وجود تلك الفئات .. واخيرا ارجو ان يكون رأيا مرموقا والاخذ به بعين الاهتمام خدمة لمواطني هذا الوطن الغالي العزيز والسلام .

## سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم :

بعد التحية : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

اكتب رسالتي وهي بعنوان مجرد رأي ارجو ان يكون بعين الاهتمام وهو حول ثقود المعنفة (هلال) ولهذا اطرحه لمؤسسة النقد ان هذه الفئة تعدمت شبه كليا او لماذا لا تكون كوليلا لاتها معدمة تماما عند الباعة او عند البنوك كذلك الراتب الشهري يوجد به هلال ومع العلم تقبض مرتكب وبه كذا من الهلال ولكن لا تصرف ؟ .. طبع انها معدومة .. لماذا لا تلغى الهلالات ما دام انها معدومة ؟ انك تقع في حيرة حينما تريد شراء شيء وفيه مثل نصف ريال او ربع ريال تضطر اليها المستهلك لبيع ريال جيرا لهذا الكسر او تأخذ بدله (لبيان او متايلين ورق) تخرج الى السوق تريد ان تشتري اغراضا منزلك وترجع محملا بالبيان والمتايلين تلك تشتري حقيب يدوية لهذه الخروباوت ويهذا المنطق صرفت اليها المستهلك كثيرا من الثقود بدون حدود ولا فائدة ومن جانب اخر ابلغ الشهم انه يقع في حيرة ويحول معيش .. وهذا شيء مضر في تجارته انه يتعامل معه ومع ... والنتيجة انه خسران فيهذه

## بلدة طحني بالعرض بحاجة الى برود

سعادة الدكتور/ علوي درويش كمال المور نحن اهالي بلدة طحني بالعرض نبعث من مدينة القويعة ٢٥٠ كم ، نغني من عدم وصول الرسائل وذلك بانه لا يوجد مكتب بريدي لدينا علما بان سيارة البريد تمر بنا وتذهب الى بلدة سنام والتي تبعد عن بلدة طحني ١٢ كم ، وتضع الرسائل في المدرسة الابتدائية بطحني وذلك بسبب في تأخر الرسالة او تلفها ، لعدم معرفة منسوبي المدرسة بتأخير الرسائل ونخال اهل الرسائل ومعاليكم يعرف مدى اهمية الرسالة لتأخير ان لا يوجد في هذه المنطقة نوافذ ، لذا نرجو من معاليكم فتح مكتب بريدي .

## قاعة الحفري كلية الآداب

أود - الاحالة انه كان في الوقت الذي خرجت فيه شروط القروض الجديدة الخاصة ببناء مساكن استثمار وذلك في شهر شعبان كان هناك فئة قليلة من المواطنين قد اشتروا اراضي لغرض بنائها . وقد قطعوا مشوارا في سبيل اخراج مخططات وتسويحات قبل خروج هذه الشروط لعدم علمهم بذلك ، الا انهم فوجئوا بالشروط الجديدة .

وحيث انهم انفقوا المبالغ الكبيرة باخراج المخططات على الشروط السابقة بالإضافة الى التتابع حتى تحصلوا على الارض . وحيث ان الصندوق العقاري وتعليمات معالي وزير المالية حفظه الله ويتزايد ودعم حكومتنا الرشيدة له الباع الطويل بتوفير المساكن لجميع المواطنين في انحاء مملكتنا الغالية . ونظرا الى ان هذه الفئة من المواطنين قليلة جدا فنرجو من الصندوق قبول من كان تاريخ اخراج اسع بياته ومخططاته

## الشيخ محمد ابا الخيل

داخل مابين خرج هذه الشروط الجديدة وحتى نهاية شهر رمضان ، وذلك على الشروط السابقة لان هذه المدة قد تكون كافية بانتهاء جميع الاجراءات التي شرع فيها قبل خروج الشروط الجديدة ، فكلنا امل ورجاء في ان يحقق الصندوق طلب هذه الفئة حتى لا تذهب امالهم وسائرهم اندراج المواطن/ مجبور العمران

## المسؤول يتجاول

## المجمع يقوم بتطبيق مخطط نمودجي

المكرم مدير مكتب جريدة الرياض بحائل وفقه الله . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نشر في جريدتكم العدد ٥٢٤٢ يوم السبت ١٤/٢/٨٢ هـ من ١١ (المواطن والمسؤول) ملاحظات بقلم المواطن عبدالعزيز سلطان الشمري بعنوان هذه مطالب منطقة حائل امام وكلاء الزوارات .

وتنطق المكاتب في ملاحظته الى مجمع موقف القروي حيث ذكر خبرا نصه (بان المجمع وضع مخططا جديدا خارج القرية وطلب من الامالي ان يكون هو المخطط الوحيد . وان المجمع لم يعمل على فتح شوارع جديدة في البلدة وتوسعة الشوارع الموجودة .. الخ )

وحيث ان المكاتب لم يراع الدقة والوضوح في ملاحظاته لذا ارجو التكرم بنشر الرد الاتي حتى تتضح الحقيقة للجميع : اولا : المجمع يقوم حاليا بتطبيق مخطط نمودجي بالقرية برغبة والحاج من المواطنين في قرية موقف ولا تعلم كيف تبادر الى ذهن كتيب الملاحظات . بانه المخطط الوحيد وكيف حكم على عجلة التطور بان قرية موقف لا تحتاج الا لهذا المخطط فقط . فالمجمع سوف يقوم بتطبيق ماتحتاجة القرية من مخططات سكنية متى دعت الحاجة ومتى راي المسؤولين ذلك . كما لا يخفى على اي مواطن واع ماتحتاجة المخططات السكنية من تنمية وتطوير للقرية (السكن الملائم - الاستقرار - الاستفادة من صندوق التنمية العقاري) بالإضافة الى فوائد واضحة لتوسع المجال احصاها .

ثانيا : بالنسبة للملاحظة الثانية : المجمع رفع ضمن ميزانيته للعام الماضي ولهذا العام طلب اعتماد مبلغ يكفي لفتح شوارع جديدة وتوسعة الشوارع الحالية الا ان اعتماد المبلغ امه متروك اولا واخيرا للمسؤولين بوزارة البلديات والشؤون القروية ووزارة المالية . وهم احرص من غيرهم لكل ما يخدم مصلحة الوطن والمواطن . هذا ما اود توضيحه مع املي بان يتكرم كاتب الملاحظات بزيارة للمجمع قبل ان يتسرع بنشر ملاحظته (اذا كانت تستحق النشر) افضل من ابداء ملاحظات ضيقة على اساس وهمي وتقدير شخصي .

لكر املي بمكتب جريدتكم القراء والتي عودتنا دائما على توضيح ونشر الحقيقة للجميع وفقه الله . ولكم تحياتي

رئيس المجمع القروي بموقف مهاولن سعد المشعل

## مستشفى الميرك لا يصلح ان يكون مقرا !!



ان الجميع يعرف اين يقع مستشفى الميرك طبعا يقع في شمال الميرك في عمارة صغيرة او كبيرة المهم انه لا يصلح مستشفى لاسيما وان المسؤولين بوزارة الصحة يعرفون ذلك حيث ان المستشفى يجب ان يكون في مكان فسيح وفيه فناء وحدائق ومتنفس للمرض وان تكون مساحة كبيرة لا تقل عن عشرة آلاف متر تقريبا وان توجد فيه حدائق واستراحات فسيحة لكن بوضعة هذا فانه لا يصلح مستشفى هذا زيادة على عدم فعالية

العلاجية اشقة الى المعاملة التي يلقاها المراجعون من المسؤولين بهذا المستشفى فكثر من بعض الاصباء كانوا يذهبون اليه بعواملهم وأطفالهم ولكن نظرا لسوء المعاملة وعدم صلاحية العلاج وغلاء قيمة العلاج . فيجب على المسؤولين بوزارة الصحة ملاحظة

ومراقبة هذا المستشفى وغيره بدقة وبصفة مستمرة فيكونون مشتركين قد قاموا بخدمة للمواطنين وايلاف اصحاب الجشع عند خدمتهم مع مطالبة صاحب المستشفى بتقريب المستشفيات بخدمات اكثر ويمكن فسيح ويتخلل الهواء من كل الجوانب وان تكون هناك مواقف لسيارات المراجعين والمرض المرقدين وكذلك احب ان اوضح كيف تكون فيه اجراء عمليات وتوليم وهو صغير المساحة كما اعرف ان المسؤولين بوزارة غير راغبين عن

مناسبة مستشفى الرياض المركزي لا تخدم حسن المعاملة ولكن لكثرة المراجعين ولكن المستشفى اصبح داخل المدينة وهم يتكبرون بتغييره

علما ان المعاملة بمستشفى الرياض المركزي ممتازة جدا وان لا امدح لكوني احد العاملين بوزارة الصحة وانما لما لمست وما سمع المواطنين من حسن المعاملة وما كان من احسن المستشفيات بالمملكة فهدا

بيشر بالخير ولكن لا يتطرق للمستشفى المركزي وانما احب ان اوضح ما افهم عن ذلك فمستشفى الميرك موقعة غير لائق فالمساكن بالقرب منه متزحزحة من كثرة السيارات التي تقف عنده واحدا من مميزات ابلال قاريجو من المسؤولين بهذه الوزارة والشؤون الصحية بمنطقة الرياض ملاحظة ذلك كما اني اعلم ان مثل هذه المستشفيات تسمى لها بالضل امدة ستة فقط ومن ثم بيذا حاجة بالبحث من مكان ملائم ويصعب قليل للمستشفى وتكون فسيح ويبدو قليلا عن المبانى القديمة كما هو راي المسؤولين بوزارة الصحة والشؤون الصحية الذين لا يبالون

## صندوق التنمية العقاري .. ونظرة سريعة !!

أود - الاحالة انه كان في الوقت الذي خرجت فيه شروط القروض الجديدة الخاصة ببناء مساكن استثمار وذلك في شهر شعبان كان هناك فئة قليلة من المواطنين قد اشتروا اراضي لغرض بنائها . وقد قطعوا مشوارا في سبيل اخراج مخططات وتسويحات قبل خروج هذه الشروط لعدم علمهم بذلك ، الا انهم فوجئوا بالشروط الجديدة .

وحيث انهم انفقوا المبالغ الكبيرة باخراج المخططات على الشروط السابقة بالإضافة الى التتابع حتى تحصلوا على الارض . وحيث ان الصندوق العقاري وتعليمات معالي وزير المالية حفظه الله ويتزايد ودعم حكومتنا الرشيدة له الباع الطويل بتوفير المساكن لجميع المواطنين في انحاء مملكتنا الغالية . ونظرا الى ان هذه الفئة من المواطنين قليلة جدا فنرجو من الصندوق قبول من كان تاريخ اخراج اسع بياته ومخططاته

## متوسطة لحي الفحفاء بعفيرة

في الفحفاء بعفيرة ، احدا الاحياء الجديدة والافقة بالسكان بعفيرة يوجد بجوارها احياء كبيرة ايضا مثل حي الخلفية وحي الروضة وعدد كبير من المنازل الكبيرة وهي جميعا اهل بالسكان ، ويوجد بجوارها مدرسة قريبة من هذه المنطقة بطرحه الخلفية ، وان هذه الاحياء جميعها بحاجة الى افتتاح مدرسة متوسطة بحي الفحفاء لمتوسطة بعفيرة ، حتى تخدم الطلاب للتحريز وتريحهم من عناء التردد على المؤسسات داخل البلد وترغبهم وتجهضهم بقلوب على تعليمهم وروادتهم . وترجع ذلك بانهم من ذويهم كل صباح والوعودهم بعد الظهر ، ولنا كبر الفل والرجاء ، والله سبحانه وتعالى في المستقبلين في وزارة المعارف وعلى راسهم معالي الدكتور عبدالرحمن العيسى في تحقيق هذا تلمس المصيري والله الموفق عبد العزيز محمد ابراهيم عتيبة



المفاجأة الكبرى

# مركز الشقة التجارية العالمي

بالخبر

أكبر وأول سوق من نوعه بالمملكة  
الستة شهور الأولى من العقد مجاناً

للمؤسسات والشركات .. لرجال الأعمال والتجار



وأيضاً لا تقلق .. فهناك موقف خاص للسيارات يسع مئات السيارات حقا الموقع رائع .. والذي يطل على أربعة شوارع بارية مداخل ومنها شارع القطران الرئيسي بالخير ..

لكل من يريد استثمار محلات جديدة وصلات عرض والمفاجأة .. بجانب المحلات .. دور كامل مكاتب للمؤسسات ندعوكم الآن لترى قسمة التكوينية في فن المعماري تجلت في أشقاء هذا المركز الحديث ذو المميزات التالية :

- ١- تكييف مركزي
- ٢- تلفون وتلكس لكل محل
- ٣- مصاعد كهربائية مجهزة
- ٤- سلاسل متحركة

والمفاجأة : تخفيضات كبرى في قيمة الإيجارات عن السابق كما نشاء في ذلك للمراجع

الإيجار السابق	المستوى	الإيجار الحالي
٢٢٥٠	شمارع القطران	١٥٠٠
١٨٧٥	شارع ساروق	١٢٥٠
١٥٠٠	شارع الحمراء	١٠٠٠
١٥٠٠	شارع الحمراء	١٠٠٠

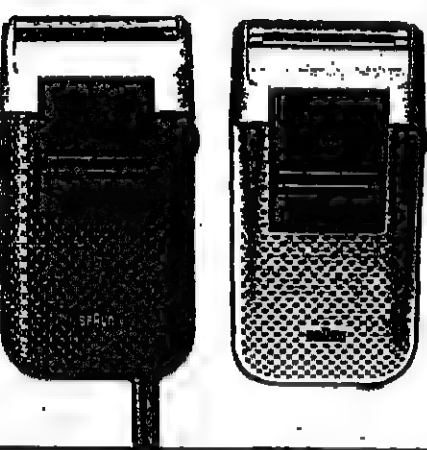
كما نريد أن نلفت انتباه عملائنا الكرام بالتحسينات التي أجريتها في مركز الشقة التجارية العالمي الدور الثالث

لمزيد من التفاصيل .. فضلاً اتصل بـ :  
مكتب أملاك سوا الأمير : مسهل بن عبد العزيز  
وكيل أملاك سوا الأمير : الشيخ موهرا سالم الفرجي

الفترة تلفون ٨٩٤٨٤٣٧ / ٨٩٤٥٩٩٤ / ٨٩٤٢٢٨١ - تلكس ٦٧٠٣٢٦ - فريج إس بى

## براون مايكرون ٠٠٠

لحلاقة تصل الى تحت الجلد



نظرة واحدة الى براون مايكرون ٠٠٠ وتأكد من رأس حلاقة بقطره معدني فاذا انضمت والليونة يسرع زوايا الوجه تماماً .. ومنه الحلاقة ببرق الجهد الطوي تحت الغطاء ويظهر الشخص حينها فوق المستوى العالي للجهد ويحل في الصفحات العديدة الفظية الحادة حيث يتم حلاقة الشعر بالحدة ونعومة .. وبعد ذلك وحده يرجع الجهد الى حاله الأمثل .. يخفف الشعر القصير الخشن تحت سطح الجلد ..

براون التركييز على الجودة ...  
بأشوين  
شعبان ١٤١٠هـ - الرياض ٢٠١٤ - ص ٢٠١٤

تعلمت بمؤسستهم سراً من كبرى التجار .. أنها تحت مكفوليها التالية أسماءهم تأشيريات خروج وعودة وانتهت المدد المحددة لهم ولم يعودوا لهم :

أ - الفلسطينيين الجنسية :	رقم الجواز	الاسم	الفونسو أبراهام	٩٢٩٠٧٠	٧١	١٢٣٠٢٧٩	٣٥	آسانجي مكاسي
(١) أنولفو كارينو	٨٦٦٠٠٦	(١٠٧) ديوسداد كرامبوت	(١٠٨) أوستولونيا	٩٦٠٦٦٩	(٧٢) ليوناردو مامورينو	١١٩٥١١١	(٣٦) مارتن آجال	(٣٦) مارتن آجال
(٢) رينالدو بوناليس	٩٢٧١٣١	(١٠٩) روميو كوليجادو	(١١٠) ويلفريد كاسي	١١٦٥٠٦٩	(٧٣) دنلوب كامبوس	١٢٢٠٧٢٧	(٣٧) فرناندو جويان	(٣٧) فرناندو جويان
(٣) أمبروسيو كانيك	١١٦٥٠٧٠	(١١١) روبرتو دوران	(١١٢) ريكاردو توماس	١٠١٧٨٣٠	(٧٤) دانيلا كامبوس	١١٩٥١١٣	(٣٨) دافيد باك تاد	(٣٨) دافيد باك تاد
(٤) هنري أندونج	٩٩٧٨٠٣	(١١٣) آيلاردو دافيد	(١١٤) جيرمان بيراي	١٢٥٩٣٨٩	(٧٥) مكاريو بناميدا	١١٦٥٠٦٨	(٣٩) آرنستو ساليناس	(٣٩) آرنستو ساليناس
(٥) جريغوريو فيلاسكو	١٠٩١٥٠٤	(١١٥) مالك سيمو كروز	(١١٦) آجيليتو راسيجا	١٠٣٦١٩٤	(٧٦) جوزي كامبوس	١٠٥٣٢٤٦	(٤٠) آنتونييلوار	(٤٠) آنتونييلوار
(٦) فرنسيسكو كوميئا	١٢٥٨١٥٠	(١١٧) جيسوسي مويجا	(١١٨) كراسين كامبوس	١٢٩٥٧٨٨	(٧٧) جيوفاني انتنورا	٨٧٨٦٦٢	(٤١) روجيلو أسيريتو	(٤١) روجيلو أسيريتو
(٧) رودريغو ديسلا	١١٢٠٣١٤	(١١٩) بيرفيرو آداليا	(١٢٠) رولاندو لكاب	١٣٤١٣٠٤	(٧٨) جيوسي باتي	١١٢٠٣١٢	(٤٢) ديسكرو أنيولا	(٤٢) ديسكرو أنيولا
(٨) الفريدو جايويو	٩٩٥٤١٧	(١٢١) رولاندو الوينا	(١٢٢) فليسيمو روساريو	٩٥٦٦٤٢	(٧٩) لوي مرسان	١١٥١١٧٣	(٤٣) نستور راتي	(٤٣) نستور راتي
(٩) مانوليتو كاسيلفي	٩٩٥٤٠٣	(١٢٣) فرنسيسكو فاليس فين	(١٢٤) ريسكرو آفا غلسا	١٢٢٠٧٣١	(٨٠) هنري نوذا	١١٢٢٧٧٩	(٤٤) ماريانو كادساوان	(٤٤) ماريانو كادساوان
(١٠) دانيلا أندونج	١١٧٩٧١٣	(١٢٥) هنري مندوسا	(١٢٦) بيرفيرو فيلاسكو	١٠٢٣٥٧	(٨١) جبر أنداليس	١٠٦٩٦٦٨	(٤٥) ويلسون بانو	(٤٥) ويلسون بانو
(١١) سيميراندانا	١٠٩٠٤١٤	(١٢٧) بيرسيو فيلاسكو	(١٢٨) رين بيرمان	١١٧٩٧١٩	(٨٢) هوان بونا فتورا	١٢٢٠٦٨٩	(٤٦) دانيي ديل روساريو	(٤٦) دانيي ديل روساريو
(١٢) تيودورو أريسيلا	١١٥١٥٨١	(١٢٩) كارلوس سوملينون	(١٣٠) بنيامين آفيل	١٢٧٩٧٢٤	(٨٣) فيليبي فينتورا	١٢١٣٠٨٦	(٤٧) دانيلا تولينيتو	(٤٧) دانيلا تولينيتو
(١٣) فلاديمير كلاس	١١٥٤٢٨	(١٣١) آدواردو آجيلار		١٢٢٠٦٩١	(٨٤) ريكاردو كويكو	١١٥٢٢٩٢	(٤٨) بابلو ريفيرا	(٤٨) بابلو ريفيرا
(١٤) هيرناندو فيلانويفا	١٢٦٧٨١١			١١٨٩٢٤١	(٨٥) روجيلو موتوليان	١١١١٩٩٣	(٤٩) روهليو جوتيج بيان	(٤٩) روهليو جوتيج بيان
(١٥) رامون بيرميون	١١٠٥٩٣٩			١٢٤٦٨٨٧	(٨٦) فلورانسو بايرا	١١٠٧٠٨٠	(٥٠) روبرتو رالنجو	(٥٠) روبرتو رالنجو
(١٦) أدولفو توريسا	٩٩٩٤٣٧			١٢٦٧٧٨٦	(٨٧) أنطونيو كوليتيس	١١١٨٤٨٦	(٥١) كريستينو بيلينو	(٥١) كريستينو بيلينو
(١٧) بنجامين تنوريا	١٢٣٠٢٨٢			١٠٦٩٦٧٠	(٨٨) أيلبرتو راموس	١٢٣٥٨٨٧	(٥٢) البرتو ريودي	(٥٢) البرتو ريودي
(١٨) ديونيتو فيلاتنا	٩٩٧٨٠٤			١٢٣١٣٥١	(٨٩) هونيتو دوملا	١٠٦٧٦٥٨	(٥٣) أنطونيو كايال باج	(٥٣) أنطونيو كايال باج
(١٩) دانيي آرفيزا	١١١٣١٢٠			١١٨٦٢٤٢	(٩٠) فرنسيسكو سيناريس	١١٠٨٥٣٧	(٥٤) وسكار كارييرا	(٥٤) وسكار كارييرا
(٢٠) لوي بيرفيديا	١٢٣٥٨٧٩			١١٦٥٩٢٣	(٩١) رود ريكيو راجان سيا	١٠٨٨١٣٩	(٥٥) سولفسو راميس	(٥٥) سولفسو راميس
(٢١) ريكاردو كروز	١١٩٩٣١٠			١١٩٩٢٥٢	(٩٢) انطونيو الفاريز	١١٥٥٧٢٤	(٥٦) زوسمو ديونيدو	(٥٦) زوسمو ديونيدو
(٢٢) رينالدو سيمون	١١٧٩٧١٤			١١٩٩٣٠٧	(٩٣) رويل لينجات	١٢٥٩٣٧٣	(٥٧) ويلي آبون	(٥٧) ويلي آبون
(٢٣) روبرتو تانتيو جيكو	١٢٦٨٠٧٩			١٢٢٠٦٨٤	(٩٤) هونيتو ماجنا	١٢٤٩٤٤٢	(٥٨) روجيلو بيو	(٥٨) روجيلو بيو
(٢٤) فيلافو بادليا	٩٩٥٤٠٥			١٢٢٠٩٥٣	(٩٥) انستور روبايس	١١٢٠٣١٥	(٥٩) رولاندو بامنتوان	(٥٩) رولاندو بامنتوان
(٢٥) كريستيموسيو بولفيرا	٦٧٤٥٧١			١٢٤٦٨٨٢	(٩٦) فرنسيسكو آسفينا	١٠٧٣٣٠٠٨	(٦٠) ماركيس بولجيري	(٦٠) ماركيس بولجيري
(٢٦) رينالدو لاشيكا	١١٥١٣٩			١٢٠٦٦٠١	(٩٧) سيريلو كرجال	١٢٤٨٦٤٤	(٦١) ميغل اسكويديو	(٦١) ميغل اسكويديو
(٢٧) روجيلو كالا	١٢٦٩٠١٥			١٠٤١٩٦٩	(٩٨) برلياني جيوفي	١٢٥٩٤٠٨	(٦٢) روميل ديكالي	(٦٢) روميل ديكالي
(٢٨) ليوناردو فيلا	١١٩٥١١٧			١٢٣٥٨٨٦	(٩٩) ادوين باوتستا	١١٥١٥١٥	(٦٣) رودلفو جامبو	(٦٣) رودلفو جامبو
(٢٩) غيل كانوفسيو	١٢٥٩٣٧٦			١٢٣٥٨٣٧	(١٠٠) ادغارو سانتوس	١٢٦٨٠٨٢	(٦٤) روبين روي	(٦٤) روبين روي
(٣٠) بيرناردو تانيس	١١٩٥١١٢			١٢٣٥٨٨٨	(١٠١) روميو جلاين	١٢٣٥٧٩٢	(٦٥) جعفر لينجات	(٦٥) جعفر لينجات
(٣١) جيوسي ليانو	١٢٢٠٦٨٠			١٢٤٨١٧٤	(١٠٢) آرنيو كفسرانو	١٢٦٨٠٧٥	(٦٦) آدواردو الكانترا	(٦٦) آدواردو الكانترا
(٣٢) آريستو سانتيكو	١٢٦٨٠٨٣			١٥٦٧٧٨٣	(١٠٣) اغليتيو سانتوس	١٠٤٠٤٩٢	(٦٧) فيلي باليس	(٦٧) فيلي باليس
(٣٣) روجر كابتند نج	١١٧٩٧٢٥			١١٩١٦٥٨	(١٠٤) البرتو فيتيو	١٢٣٥٨٧٧	(٦٨) روميو ماترو	(٦٨) روميو ماترو
(٣٤) زوسيمو فيلافييرت	١١٩٥١١٦			١٢٤٢٢٢٨	(١٠٥) فابلو ايل	١٠١٢٥٧٦	(٦٩) فرجيليو ميندوزا	(٦٩) فرجيليو ميندوزا
				١٢٦٧٧٨٥	(١٠٦) أميليانو ساويفا	١٠٢٠٤٩٣	(٧٠) وفريدو روساريو	(٧٠) وفريدو روساريو

لذا نرجو منكم يعرفه أي شيء عن المذكورين أعلاه الإرسال بنا على الرقم : ٤٠٦٢٣٣ - الرياض .



الى صوت استاذنا علي  
العمير واطلب من يملكون  
هذه المقدرة الرائعة  
ويمكنون قبل ذلك وبعد  
الصدق والرغبة الاكيدة في  
ان يكون قدقنا وجوارنا  
هافا وموضوعا وخلاقا  
لقد قلنا الكثير والكثير عن  
بعض (دكاترة الجامعة)  
واقصد بهم الذين يترنن  
الظل والصمت وجرى بعض  
الادباء وهم مجموعة قادرة  
امثال عبدالله نور . محمد  
العلي ، عبدالله العالج ،  
محمد رضا نصر الله ،  
عبدالكريم العوده ، وغيرهم  
معن لديهم القدرة على  
المتابعة والقدرة على  
التقييم ليصل الى جمهوره  
القراء ويدرك شدة الادب  
ان هناك من يرشدهم وان  
هناك من يكششفهم  
ويشجعهم وانا اقدم  
الدعوة لك شخصيا بالكتابة  
متى ما استطعت وصفحاتنا  
مشرفة لقلم الذي لاشك  
في صدقه .  
شكرا على رسالتك  
واعتذر عن الزر المتأخر  
يك الحب والتقدير .  
محمد علوان

فى رسالة قصيرة كتب  
 نرى استلذا على العمير  
 ناقش فيها موضوع داخل  
 الرسالة افوضه النقد  
 الادبى على صفحات ادب  
 الثقافة باعتبارها الدافع  
 الحقيقى وراء الانتاج  
 والباعث له وانا لانكر ان  
 المتابعة النقدية لها اثرها  
 على الساحة الادبية من  
 تحريك ومتابعة وتصحيح  
 وحوار يثرى العقول ويبعث  
 على الاطمئنان وقد حاولنا  
 هنا فى جريدة الرياض  
 على مدى زمن طويل  
 استكساب الكثير من لدية  
 الروح النقدية الحيادية  
 والصادقة لئلا يمكن لها  
 الكشف عن موهبة جديدة  
 وتضييعها او يمكن لها  
 التعقيب والحوار مع  
 ما ينشرف الملاحق  
 الثقافية ولكن محاولتنا  
 الدائمة اثراء ادراج اليراق  
 مما اتاح لنا ان نقع فى  
 الكثير من الاراء النقدية  
 التى تعتمد فيما اتقدم عليه  
 من اسلحة سلاح معرفة  
 البسيطة او شهادة روائية  
 أصبحت موهبة ذات اليمين  
 وذات الشمال . وهذا من  
 هذا المكان اضاء صوتى

الرجع الى مرجع تاريخي؛  
ويلاحظ الدارس ان نجيب  
محفوظ في تناوله للواقع السياسي،  
في روباينا.. يعتمد في الغالب على  
القطاوع يظهر على السطح،  
للمناقشة القضايا مهما عظمت من  
الداخل ايضا.. كقضايا هامة  
ومصرية في حياة الشعب. وهكذا  
بدأت معالجة ادينا لقضية، مثل  
الحرية.. ساذجة.. شديدة  
القصور.. للمعالجة.. تجيء  
عرضا، كان ليس لها ملحة بمصر  
الناس، ويكتفي ان يحفظ  
يذكر كلمة الحرية في روباينا، الا في  
مناسبتها تقريبا (ص ٨٢)..  
مناسبة وفاة الزعيم مصطفى  
النحاس.. والاشارة الى جازرته  
التي كانت.. انفجارا بركانيا جديدا  
مسيوق بانذار.. وكيف فرضت  
هذه الرضاعة فسها على القلوب  
ساعة التوديع بعد ان توارت عن  
السمع والبصر وعطشتها ايدي  
الرفقاء برداء النسيان. أما زال  
للوفد مرديدون بهذا العدد: هل  
انضم الهم لكل مبدأ للحرية  
ومحروم منها؟  
ومثل الحرية، الاستبداد ..  
عرض بشكل هو التجاهل بعينه،  
ثم هناك من اعتقل ومن عذب  
ومن شوه.. ولكن لا اداة.. وبلا  
تجسيد.. بل بجرود شديد، كان  
المؤلف يتحدث عن شعب  
الاسكيكور؛ وربما كان هناك من  
يعتذر عن ذلك، بان نجيب محفوظ  
كتب «الكرك» وغيرها، ولكن ليس  
في تلقى العمل الفني، ما يعني  
الاحالة الى عمل آخر سابق..  
للتعايش وتعاطف مع العمل الذي  
تطالع!

وانتشر العرب في الاجيال كالماء والهواء. جاء الغلاء بالخشية واما العرب فجاؤا بالكرم تباين معهم. القومي في البرول ولكنهم تفخؤا في الغلاء من حيث لايقصون.

ولكن هل اتسق العصر السياسي، مع تتابع الاجيال والفلس القصور؟

في اغلب الاجيال، لم يستطع تفاننا الكبير ان يفعل.. لان منهج النفس القصور، الذي اختار في معالجة شخصيات واحداث الاجيال المتابعة.. ليكن من ان يحمل الحدث العام القومي شيئا ذا دلالة - لسبب بسيط، هو ان مجرد ذكره - وهو لا يصل الى اشارة مضنوا او تعرفوا على حتى اشارة سريعة الى معناه - يجعل الحدث السياسي بلا محتوى.

للاجيال الجديدة، التي لا تليد معرفة تاريخ وطنها؛ وهكذا فان اشياء كثيرة من مظاهرات الطلبة - بلا تاريخ محدد، لان روايتنا لم يحفل بأن يفعل! الى ان الجموعة القاصدة في فهم العديد من احداثها العامة والتعريف بها!!

كسا ان احداثا غير قليلة، مثل حادث فبراير سنة ١٩٤٢.. لم تذكر الرواية اسمها او حتى تاريخه، كما هو مألوف. بل اكدت بانه مجرد ازمة خطيرة..!

سلطت في موه العدم بالنسبة الى اللتاني - لانها بهذا الشكل - الخاطف. تحتاج للوقوف عليها.. الى الاحالة الى ماضى تفسير، الى

فاضطر ان يستخـدم مايبشبه  
الهامش. الداخلي لا الخارجي  
هذه المرة لتخفيف المشقة على  
القارئ، وتحديد علاقة المصنف  
بذلك بحفرها المتطفل على سياق  
البرونسية كما فعل في (ص ١٠٤)  
المناسبة الى الامين... نتيجة الى  
مساعدة ابنه في تذكره بأنه: ابن  
منجى! كذلك شفيق بن محمد  
(ص ١٥٣).

العامل الرابع، ان النفس،  
القصور مثل موجة قصية...  
لاستطيع ان تتجاوز مجالها، مما  
يجعل الكثير من استساها اقرب الى  
الصورة القوثرغرافية... التي  
كانت راعها. فهي لا تمها  
السطح كثيرا، اما العامل  
الخامس، فهل نقول... هو عامل  
النفس... وما يقسم كل من القلم  
العجوز والعقل من المقلد  
حيوية. لقد كتب نجيب محفوظ  
الثلاثية، وهو في سن شبابه  
النضج... بينما ألف البروانية  
الثانية، واصحابها في خريف العمر!

(٣)  
ونجيب محفوظ فكفر، قبل ان  
يكون كاتب قصة ورواية.. من  
الادباء العرب، الذين اهتموا في  
حياتهم الخاصة والعامة،  
بالسياسة.. اهتماما غير قليل..  
ولذلك اقلب اقلبه انتمص هذا  
الجانب في حياة الانسان المصري،  
سواء في الحاضر او الماضي. خاصة  
في ظل السنوات التي عاشها كاتبنا  
عمر احدثنا، ولقد استوعبت  
«الباقى» من الزمن ساعة، هذا  
التقصير ايضا. واخذت الوقائع  
السياسية تتراى، منذ مارس سنة  
١٩٦٩.. متناثرة بين احداث  
الرواية.

تتابع الأجيال  
والنفس السريع في  
رواية نجيب محفوظ  
"الباقى من زمن ساعة"

بقلم علاء الدين وحيد



● نجيب محفوظ ●



● جمال عبدالناصر ●

(١)

خطت رواية - والباقي من الزمن ساعة - لتجيب محظوظ ليستوعب عليها: فلا يزال أهل القل، الأجداد والآباء والأحفاد - في عدد قليل من الصفحات - أقل من مائتي صفحة من القطع المتوسط - تعرض لفشخصيات عديدة رئيسية.. من الجدة (سنية المهدي)، والجد (حامد برهان)، والأبناء - يتنان (كرش وشيزه) وولد (محمد) - وخمسة أطفال (رشاد) ابن الأول، ورامين، (علي) ابنا الثانية. (إشفيق، وسهم) ولدا الثالث. ينمون ويصقلون إلى مراحل الشباب، ويتزوج بعضهم، كما أن هناك عدد آخر يحل محلهم من الشخصيات، غير رئيسية وإن لم يكن هامشيها.. يرتبط مع الشخصيات الأولى بلقب أو الزواج والانجاب.. وذلك غير الشخصيات الثانوية:

عدد كبير يضطرب في الحياة، ويعيش - ويتعلم في المدارس والجامعات - ويتفرج - ويكره، ويعمل بالسياسة قليلا أو كثيرا.. ويبع ويتزوج ويتجبد، والباقي من الزمن ساعة..

تشمل بعض اتجاهات أدبيتنا الرئيسية في اختيار سيدة طيلة لرواية، والشخصيات بوجهة وسنية المهدي هنا، تذكرت عين، في رواية أخرى لنجيب محظوظ. هي ممرص الحب، وإن اختلف المنهج والعالم القصصي واسلوب التناول، في كل منهما.

ومما يذكر للتناول الجيد،  
 - الباقى من الزين ساعة..  
 معالجة ادبينا للشباب وفومهم،  
 فهي مثال طيب.. كذب كذب الزعم  
 الذي يقول... انه لا يزعم في الكتبية  
 من الشباب، الا الضباب وزيد من  
 اهمية المعالجة ان الزواجة التي  
 شب فيها الاطفال في المرحلة  
 عاصرت احداثا قومية حسنة..  
 يمكن تحديدها من منتصف  
 الستينات الى اواخر السبعينات.  
 ولاشك ان قدرة جيب مغيط على  
 التعاطف مع احلام الاجيال  
 الجديدة ومشكلاتهم.. ساعدت  
 على الاستيعاب الدقيق، وهو  
 يضطرير في اعمالهم خاصة وهو  
 يصور وله الشباب بخصصة  
 البطل، التي تمثلها في جمال  
 عبد الناصر، ثمصمتهم بالحالات  
 الضارية تجاهه بعق، بعد  
 وفاته.. وانتماء وتشفي وبقطة  
 واعتراة، وتقزاة،  
 وتكتمل صورة الشباب في  
 سلسلة تتابع الاجيال، بعلاقت  
 بالجيل الذي يسبقه، واطهرهم  
 العلاقات والابناء، هي الصلة  
 بين الابهاء والابناء، التي تخفي في  
 اغلبها بالفهم التباين، وتخفي  
 الضغوط الى درجة التلاشي.. من  
 السباق الى اللاحق، وامن يمتصر  
 يفجر هذه العلاقة هنا، في  
 السياسة.. يليها يمتصر الى  
 اختيار الزوج المناسب.

(٧)  
في أغلب الأحوال تحتاج  
الرواية المتناولة لحياة أسرة والفراد  
عديدين ، أو سنوات طويلة منها  
الى نفس طويل يمتد لها أن يتغلغل  
الى الأعماق ويتصلب الاسماء

تاريخية، معينة، تستوجب التقاط أهم ما تفتتت هذه الفترة في مختلف المجالات.. والاحتمال الآخر، وبضائع الفارق، وتساوى الفلل، ويقضيه.. في زمن مختلفين.

وبذلك يتجاوز الاهتمام، تنفس الشخصيات الصيانية، ونضج السواقي السياسية.. إلى ميادين أخرى متنوعة، مما زود القارئ، بمعرفة أكثر عن آراء النخب، محطون، استخدام التفتيش لأول مرة في مصر وأثره في المجتمع.. إلى ارتفاع أجور المصريين.

وأسلوب تعاقب الاحتمال، الذي

صورة نجيب محفوظ في «الباقية من الزمن ساعة» .. عودة إلى هذا الاتجاه، الذي برع فيه أدبنا الكبير منذ ثلاث وأربعين سنة، حينما استخدم بشكل ممتاز في إحدى قصته، ولعلها أكبرها، وهي ثلاثيته.. أي «بين القصرين» - «قصير الشوق» - «السكوة» التي تضمنت القصص الروائية الأولى منها، في عام ١٩٤٩. وإليزابيث كيريين العمل الجديد الذي ظهر هذه السنة - ١٩٨٤ - «والعقل القديم منذ ثلاث قرين من الزمان». ومن الطرفان إلى القبازنة، ليست في صالحه «الباقية من الزمن ساعة» .. ويرجع ذلك إلى عدة عوامل، الأولى: أن النفس السريع بالنسيئة في هذا اللون من التأويل، وهو يوظف الأشياء ويكرهاه أحسن نطقاً .. يسقط أشياء ليتعقب بآبهرها فقط، ويتقرب من الملامح بذلك، من التمتع لا الشخصية. الثاني: هتافات الخلقية المنسوبة في العمل الجديد .. إلى حد تبديدها في أغلب الأحيان. لأن المساحة المتاحة للحركة قليلة، ولخنيق المساحة أيضاً، التي

بنت في بعض الأحيان.. كعلب  
السريدين.. أغفلت الشخصيات  
بالنسبة إلى القارئ، خاصة  
عندما كبر الإغداد.. وشاركه  
مشاركة فعالة في مسار الأحداث.  
في الوقت الذي كان للآباء والأمهات  
والجدات.. مساهمته المستمرة  
كذلك.. واضطر المثلثي، إلى ك  
ذهنه أكثر مما يجب.. ليذكر صلة  
الدم، التي تربط هذه الشخصية  
بثلاثا..  
ولعل نجيب محفوظ نفسه،  
استلهم هذا الضيف في روايته..

بمعيشتها. وتبرز النبض الظاهر والخفي لحركة المجتمع وتطوّر شخصيات. ولكن عندما يتغير الأشخاص من التفتيش إلى التفتيش، بسبب اختلاف رؤية الفنان، نحية الاستجابة الروح المعنوي (١) وغير ذلك، كما فعل نجيب محفوظ في «الباقي من الزمن» «عاشق» «غان المحصلة» هي كما حدث. عدم استيعاب شخص السواوية لعناصر تكوينها الكامنة، لا يتبلور أمامها، ولا تتوهموا مقفعا. وتبدو حيناً من عالم خيال الظل، وحيناً أشباح لا يمكن أن تتحقق من تفاصيلها، وحيناً كانت بلا جنس.

وذلك لان تناولها السريع ، او  
اختيار جانب على حساب آخر ..  
للايطياع التشجيع الكافي لتجسيد  
المنصبة الحقيقية ، او حدث غير  
صالح .. يبق ثابتا على ارض  
ثابتة ..  
ومن اظهر افرازات هذا المناخ  
روائي ، كما في روايته .. قسطنطين  
الاحداث العجائبة او القربى من  
ذلك لا من حيث مضادة ،  
انما انها غفشت .. بل من حيث  
المعقولة ، تغلبا ايضا ، بالشكل  
المتطاول الذي رسمت به ، وهذا ما  
يشجع على عدم تعاضل القارئ ،  
مع نديا القاص .. من هذا اللون  
التي يفرح حامد في الاخرة .. في الحبة  
الحامدة شريد الاحتزان الذي جاوز  
الهمتين واهل الى المعاش .. والذي  
يقيم بيتهم بنظرة الى امرأة منذ  
تزوج من سنية المهدوي ، عاش  
صحات زوجها مثاليا لمره ، ولا يتغير  
الآنح حتى لقت الانتظار بطيئة ..  
والينذكر احد من معارفه  
انها شغمة يتحدث عن عالم المرأة  
حتى قال صاحبها راضي ابو العزم  
مدرس العلوم : حامد متخصص في  
الرواية ..

هذا الرجل الذي كان خارجاً  
كذلكه في هذا الشأن، ويحب  
الرجل، ويعيش سعيداً معها  
تأماً، جميلة نجيبة محافظة  
بطريقته كن فيكون، يثار بإمرأة  
أخرى لا تقدر، ويتزوجها  
سريّة، كان القيام به، كما  
يقولون:

والتي جعلت القصص اشتهرت  
من حلال نوا افراد  
كما فعل كاتبة  
التي لها اتقوا الخمر من غيره  
لان عملة الجنس اشتهرت بقرعة

# الأدب والسياسة

د. عید القادر بن الحاج نصر

ارستقراطيته واحاطتها بسور  
منيع حتى لا تتضرر مصالحها  
ومآزيماتها، والطبقة المسحوقة  
تهفو الى تغيير واقها بتغيير  
النظم الاجتماعية السائدة .  
وهكذا فان الادب لا يجد ذاته  
ولا يثبت وجوده الا بمعالجة  
المبادئ الاخرى المهيمنة علم  
ونشاط المجتمع وركناته .  
ان الذى يريد ان يثبت  
نظرية هيمنة السياسة  
على الاقتصاد على نشاطات  
الانسان المعاصر . والدولة  
الحديثة يمكنه ملاحظة ذلك من  
الصحف والمجلات والكتب  
التي تعرض ساحة النشر والتوزيع  
ومبادئ الاعلام بصفة عامة ،  
ترى ما هي مكانة الادب ، واين  
يوجد الادب في ساحة الجرائد  
والمجلات ؟ انه ياتي عادة - اذا  
ما اتى - بعد السياسة  
وفي زوايا صغيرة  
او في ملفات اسبوعية او شهرية  
ليكون كعملا لمبادئ السياسة  
والاقتصاد ، ولما هذا الدور  
التكميلي ؟ اليس هو تكميل  
لان اهتمام الناس منصب على  
تطور الاقتصاد ومشاكله ،

وعلى المواقف السياسية  
والداخلية والخارجية ، ولا نأى  
تقدير مفاجئ فى هذين  
الميدانين يمكن ان يكون له  
تأثير كبير وحاسم على وجودهم  
ومراكزهم الاجتماعية ، اما  
تعزيز الناحية الادبية ، وطرق  
التعبير واساليب البلاغ ، فهى  
لا تؤثر الا اهتمام المتخصصين  
واصحاب الهويات الذين لا  
يريدون البقاء على سجن احد  
الميادين ويفضلون الانفتاح على  
كل النشاطات والفنون .

اننا نحن نقول ان الادب  
تكميلى لا يعنى هذا ان دوره

لم يفتأ الحديث يتردد حول  
ما إذا كان من حق الآداب  
الاهتمام بالسياسة ، أو من حق  
الاهتمام عنها . وقدّم الصغاب  
بشؤونها ، وإتته رسالاً يقول  
يكون في زمننا هذا بسيطاً ومن  
الغربة تناوله والإجابة عن  
ولكن لا بأس مما دامت كل  
أعمالنا لا تخلو من غربة ،  
ينطرق إلى الديبهايات التي لا  
تحتاج عند الآخرين إلى أولئك  
الذين ينتصرون إلى الآداب  
المطورة إلى حديث . وإلى  
مطالعة .

عالم اليوم تطفئ فيه السياسة ،  
فالشوارع سياسات ، والفهمي  
فالساسة ، والمؤسسات والادارات  
وربشات العمل اليدوي والتقني  
وسياسة والعلاقات بين الافراد  
والمجموعات قمامة على  
تصورت سياسية وايدولوجية  
واذا اخضنا الى السياسة  
ميدان الاقتصاد الذى ينظم هو  
الآخر حياتنا وسلوكتنا وردد  
فعلنا ، اذ كنا ان الابد  
مكان له اذا مازاد احتلال  
مساحة واسعة خاصة به لا  
يتشارك فيها ميدان اخر من  
المبشرين ، هو كذلك لا يستطيع  
ازاحة السياسة او الاقتصاد  
واخذ مكان احدهما ، فالسياسة  
والاقتصاد بالنسبة لحياة  
الاقراد والجماعات كالماء  
والهواء ولذا فان الادب لا  
يمكن له ان يتمو الا ببقعة هذين  
المبشرين والطبع الى جانب  
مبشرين اخرى كثيرة ، وهو لا  
يكون له معنى الا اذا ارتكز  
عليهما كمدى استهلاك ووحى ،  
وهو ان يعالج قضية من القضايا  
فانما يعالج اقتصادا او سياسة

والإمتعة على ذلك كثيرة ،  
فثلاثية نجيب محفوظ تركزت  
على تصوير التحولات السياسية  
التي أكثر من جعلت في بلد من  
البلدان العربية ، وقد كانت  
التحولات السياسية ذات تأثير  
مفتول على السلوك والأخلاق  
والعلاقات بين الأفراد ، في  
العائلة والعشيرة والحي ، كما  
تصور صراع الطبقات في  
الجموع العربي الطبقية وهو  
صراع يطبع كل طريقة بمميزات  
خاصة تحاول المحافظة عليها أو  
تجاوزها ، حسب الظروف  
والأوضاع ، فالرستقراطيون  
يسعون إلى تركيز

وأخيراً رويبتا تجيء من ألتا  
وتعلمه فاعلمه كاتينا الكليتي...  
تتمثل هذه الأحداث السياسية، التي مرت  
بالعراقيين في الستين سنة الأخيرة  
بمعارضة ومعالجة نجيب محفوظ لهذه  
القضايا، منقسمة إلى تسعين في  
منفصلين أوباززين. الأول وهو  
الأسفل، من ثورة ١٩٦٩  
حريق القاهرة عام ١٩٥٢...  
تضمها حوالي عشرين صفحة.  
والثاني وهو الأعلى، من ثورة ٢٣  
يوليو ١٩٥٥ في أوائل الثمانينات  
ويعرضها عدد من الصفحات يبلغ  
تسعة أضعاف الأولى، حتى ليبدو

الجزء، اللذين - مجرد تمهيد  
مقدمة للحدث عن أحداث ثورة  
يوليو بالذات وأحداث مايو أيضا؛  
لقد استجعت «الباقى» من  
الزمن ساعة، رؤية صاحبها  
التقديس في ٢٢ يولي وجمال  
عبد الناصر وإذا كانت أعمال  
قاصتنا السابقة المقتدة، قد تناولت  
هذا الجانب أذاك، من الثورة..  
سواء في حياة عبد الناصر أو بعد  
وفاة... فهي أشياء متفرقة،  
وحدا صغرى وعبر واضحة أحيانا؛  
بينما يحاول أن يضع التقطع  
الحروف... ما أكن ذلك، كتبت عن  
أعلان هزيمة حرب ١٩٦٧، على  
أسم جمال عبد الناصر قائلا:  
«وأخيرا أعلن عن بيان سيديعه  
الرئيس على الشعب. استقر الكبار  
في البيوت وانتشر الشباب في  
الشوارع والقاهي، انتظر الجميع  
ملهوفين - البيان متوترين  
بانتقالات مستحمة. منقبة  
أعيمن في الظلمات عن بارقة أمل  
عظمى شامخة وثيقة بين أسنان  
الرئيس والام؛ أجل أنه لا يطق  
الأمر باقن من الامال

المنظمة. لكنه ترك الساء طالعهم بوجه جديد، وصوت رجل وزرع جديدة. انشرف رجل وحل محله رجل آخر. ربح رجل وحيد عن نكسة، يشهر الاساء، يندب حظا، يحنى قامت العلاقة لواقع صدام عار من الاسلام والامجاد، ويقتسم مخرجا باشا في التنحي، مخليا مكانه الشامخ المزهدهم لخليفة اراد له ان يتركه المظلة المشعولة والعار، ترك الحقيقة الوحشية القلوب الملتاعة وتربدت بامصاصها الى قاع الهالوية».

وفي عهد السادات، تعرض الرواية لاحداث السبعينات كلها. ويكون آخرها «الافتتاح والفلاء».

ودسح الفلاء منذرا بالخطوط

تاريخية، معينة، تستوجب التقاط أهم ما تفتتت هذه الفترة في مختلف المجالات... والأحوال...  
التي... وبضائع الفارق... وتبسي...  
العمل... وتقيضه... زمن...  
مختلفين...  
وذلك يتجاوز الاهتمام...  
الشخصيات الحياتي... ونض...  
الواقعي السياسي... إلى ميادين...  
أخرى متفرعة... مما زود القارئ...  
من ناحية... بمعرفة الكثيرين...  
تجيب مقطوع... من استخدام...  
التقديرون لأول مرة في مصر وأثره

بالجميع... الى ارتفاع اجود  
الشرقيين!  
واسلوب تعاقب الاجيال، الذي  
صورة نجيب محفوظ في «الباقى  
من الزمن ساعة»... عبوة الى هذا  
الاجساد، الذي برع فيه ادينا  
الكثيرين، ثلاث وثلاثين سنة،  
عندما استخدمه بشكل ممتاز في  
احدى قصته، ولعلها اكبرها، وفي  
الناثية... اى بين القصيرين -  
قصير... اشوق - السكيرة، التي  
ظهرت الرواية الاولى منها، في عام  
١٩٤٩. والافكار كجريد العمل  
الحديث الذي ظهر هذه السنة -  
١٩٨٢ - والى القديم منذ ثلاث  
قرن من الزمان... ومن الطرفين ان  
المقارنة، ليست في صالحه والباقي  
من الزمن ساعة؟  
ويرجع لذلك الى عدة عوامل،  
الاولى: ان النفس السريع  
بالجنسية الى هذا اللون من تناول،  
وهو يخطف الاشياء ويكرها في  
اضيق نطق... يسقط اشياء  
ليقتطع بابرها فقط. ويتشرب  
السلامة بذلك، من النموذج لا  
الشخصية. الثاني... هو تهافت

حليفه الموهوب في عمل الجديده...  
 الى حد حجبها عن اغلب الايمان..  
 لان المساحة المتاحة للحركة قليلة..  
 ولخفيق المساحة ايضا، التي  
 يبتدئ بها بعض الاجبيان.. كحلب..  
 المرسدين... اخطأت الشخصيات  
 المنتمية الى القناري، خاصة  
 عندما كبر الاحفاد... وشاركوا  
 مشاركة فعالة في مسار الاحداث..  
 في الوقت الذي كان للآباء والامهات  
 والوجدات... مساهمته المستمرة  
 كتكامل... واضطر الملتقى، الى ك  
 ليذكره هذه اكثر مما يجب.. ليذكره  
 الدم، التي تربط هذه الشخصية  
 بكتاك...  
 وأقبل نجيب بمقنوط نفسه،  
 استغنى هذا الضيف في روايته..  
 ..

بمعيدياتها.. وتبرز النبض الظاهر  
والخفي لحركة المجتمع وتلتزم  
بالتضحيات... ولكن عندما يتغير  
النفس من التقيض إلى التيقن،  
بسبب اختلاف رؤية الفنان،  
تتجه الاستجابة إلى روح  
المعركة (١) أو غير ذلك.. كما فعل  
النجيب محفوظ في «البقيع» من الزن  
ساعة... فإن المحصلة هي كما  
حدثت.. عدم استيعاب شخص  
الحياة لغايات تكوينها الكاملة.  
ولا يتبلل ملامحها.. ولا تمنو  
مقتضا.. وتبدو حيناً من عالم خيال

الظفر، وحيتا أشباحا لا يمكن أن  
تتحقق من تفاصيلها ، وحيتا  
كائنات بلا جنود ..  
وذلك لأن تناولها السريع، أو  
اختيار جانب على حساب آخر ..  
اللايطبعه التشعب الكافي لتجسيد  
الخصيصة الحقيقية ، أو حدث غير  
مصطنع .. يقف ثابتا على أرض  
ثابتة ..  
ومن أخطر اهزات هذا المناخ  
الروائي، تجسأ في رويقتنا، تسلط  
الأحداث الغائبة أو القريبة من  
ذلك ، لا من حيث تصادفها  
انفصافها فغيب ، بل من حيث  
الملاعبة ، تغلبا أيضا ، بالمثل  
الخطف الذي رسمت به ، وهذا ما  
يشجع على عدم تعايش القارئ،  
مع دنيا القاص .. من هذا اللون  
الخاص حامد بن الأثير ، في الجزء  
الخامس شديد الحزن الذي جاور  
المستمن وأجل إلى العاشي ، والذي  
نظم بيته بالنظر إلى امرأة منذ  
تزوج من بنفسي المهدي ، عاش  
المرء رجلا مثابا للذكر ولايتبر  
الآنظم على لقت الأنطربطيه  
العجيب ، ولا يذكر أحد من معارفه

هذه سمته يتحدث عن عالم الرقة،  
حتى قال صاحبه راضي أبو العزم  
مدرس العلوم: حامد متخفي في  
روجته!

هذا الرجل الذي كان خارجه  
كناظه في هذا الشأن، ويجب  
روجته... ويبحث ببسيدا معها  
تماما، يجعله نجيب محفوظ فجأة  
بطريقة كن فيكون، يثار امرأة  
أخرى بلا تفسير، ويترجها  
بسرعة، كان الإقامة بقوم. كما  
يقولون!

والتسجيل القصصي لفترة  
بمئة حصة، من خلال نماذج أفراد  
منهم، يبعثها  
منع عليها نوعا خاصا من غيره.  
لان عمليتها التفسير للفترة بفترة

الزواج والانجاب... وذلك غير  
الشخصيات المثالية:  
عدد كبير يفضلون في الحياة،  
وميشي... ويتعلم في المدارس  
والجامعات... ويتخرج... ويفكر.  
ويعمل السياسة قليلا او كثيرا..  
ويحب ويكره ويخجل.  
والباقي من الزمن ساعة..  
تشمل بعض اتجاهات أدبيتنا  
الرئيسية، في اختيار سيدة طيبة،  
لواثنية، والشخصية الناعمة،  
وسفينة المهدى هنا، تذكروست  
عين، في رواية اخرى لنجيب

محفوظ... هي عنصر الحياة... والى  
أخف النجى والمكمل القصصي  
واسلوب التناول... في كل منهما.  
ومما يذكر التناول الجديد... في  
السياقي من الزمن ساعة...  
معالجة أدبية للشباب وفهمهم  
فهي مثال طيب... يؤكد بين الزعم  
الذي يقول... انه لايزن في الكتابة  
عن الشباب... الا الشباب ويؤيد من  
اهمية المعالجة... ان الرواية التي  
شب فيها الاطداد في الحياة  
عاصرت احداثا قومية جسيمة...  
يمكن تصنيفها من منتصف  
الستينات الى اواخر السبعينات.  
ولذلك ان قردة جيب محفوظ... في  
التعاطف مع احلام الاجيال  
الجديدة ومشكلاتهم... ساعدت  
على الاستيعاب الدقيق... لها  
يضطرب... اعماقهم... وهو  
يصور وله الشباب بشخصية  
البطل... التي تشكها في جمال  
عبد الناصر... ثم منتهىه والحادث  
الضاريه تجاهه بعنف... بعد  
وفاته... انتقاما وتغنيا وبطقة  
واعترافا وتقربا...  
وتكتمل صورة الشباب في

سنة سبع (١٩٦٧)، وبخاصة  
 البعيل الذي يسبقه، وأظهر هذه  
 العلاقات في روايتنا. هي الصلة  
 بين الآباء والأبناء، التي تنحصر في  
 أغلبها بفهم التبادل، وتخفيف  
 الضغوط إلى درجة التلاشي، من  
 السائق على اللحق، وأمام عنصر  
 يفجر هذه العلاقة هنا، في  
 السياسة.. يليها عنصر الصبر  
 واختيار الزوج المناسب:

(٧)

في أغلب الأحوال، تحتاج  
 الرواية القنطرة الحجازية لبرهان  
 عديد من سنوات طويلة ملياً  
 إلى نفس طويل، حتى لو أن  
 إلى الإعناق، وتصل إلى الإصباح

خضع القوى الخارجية التي  
تحيط بها ، تنازله ونازله ،  
يتغلب عليها وتتغلب عليه ،  
ولعل ما سجله الشاعر الفرنسي  
(بوليفر) في قصيدته (الانسان  
والبحر) دليل على ان الانسان  
لا يمكن ان يرى اغوار نفسه  
على حقيقتها الا من خلال كلمة  
الادب ، هذه الكلمة التكميلية .  
«ايها الانسان الحر الطليق  
شمع حب البحر فريك  
البحر مراكب  
تشاهد روحك في تموجات مائه

الاستمرارية  
وليست هوائية روحك اقل مرارة  
منه  
يجب ان تشاهد صورتك على  
سطحه  
فتقبلها بيمينك وذراعك  
ويلهو قلبك احبانا بزويته  
منصتا الى العويل الوحشي  
الطليق  
انتما غامضان معا كتومان  
للأسرار :  
لم يستطع احد سير مغاورك  
ايها الانسان  
ولم يطلع بشر على كنوزك  
الدفينة ايها البحر  
لما فيكما من حب الاكتام  
والغيرة على الاسرار  
ومع ذلك فانتما تتبارزان  
تتبارزان بلا شفقة ولاندم منذ  
اقدام الزمان  
لما فيكما من ميل للاملاح وسفك  
الدماء  
ايها المتصارعان الابدان  
ايها الاخوان الخييدان (١)  
لعل بعد هذه المقدمة يصبح  
الامر واضحا للذين يستمعون  
الى وضع السؤال وتريده : هل  
ارتباط الابد بالسياسة حتمية

لا بد منها ؟ ونحن بدورنا نلقى  
السؤال التالي : اذا خرج  
الاديب من دائرة السياسة  
والاقتصاد ، واذا سقطت  
اهتماماته بهذين المجالين ففي  
اى شئ يمكن ان يكتب ، وقد  
اصبحت حتى علاقات الحب  
والغرام وعلاقات الزواج  
والطلاق وعلاقات الصداقة  
والانقراض تخضع الى  
الحسابات السياسية  
والاقتصادية !!

(١) بولدير - زهور الالم -  
ترجمة مصطفى القصري الدار  
التوسية للنشر ١٩٨١ ص  
١٠٢ - ١٠٣ .

# است

ن الحاج نصر

دائري روم في  
المخصصة له  
فلهذا  
واهتمامنا ، انه مكل  
لانه يصف  
النفس والشعور ، ولانه  
الصراع الانساني ضد  
القوى التي تعترضه  
يستطيع الوصول الى  
الاحساس والثاني لدى  
وهي اشياء يظل  
السياسة والاقتصاد  
سطحا .

ان الفرق بين  
والمباينين الاخرى هو ان  
لا يمكن مستهلكين من  
على الخبز او توفير  
مادية ، او من اعانته  
وسائل السيطرة على  
الاقتصاد او السياسة  
تعنيهم مباشرة ، وهو  
الامر الذي يصنع عجز  
وقصوره امام المبادئ  
.. ان الادب القرب الى  
والصدق بالخيال ، اما  
الاخرى فهي الصق  
والنطق ، ولذلك تصق  
وتجد تجاوزا سريعا من

الباحثين عن المادة والعالمين  
في طلال العقلانية،  
إلا أن الجانب الآخر في  
الإنسان، وهو الذي يسيطر  
على الخيال وتسيطر عليه الروح  
يبقى حياً، وله حركة وتسلل  
داخل حجب الإنسان مهما طغت  
عليه النزعة الأولى، ثم إن  
الادب تصوير لحركة الإنسان  
في الوجود، وتسجيل لاختلافات  
قلبه، وعلاقاته وانتصاراته  
وزمائه، والإنسان في حاجة  
إلى أن يعرف هذا وذلك وإن  
طغت عليه الفطرة المادية  
والصرف العقلائي، الإنسان  
في حاجة إلى أن يعرف ذاته في



حوار مع الشاعر أحمد مكي ويلى



**احمد سويلم**

بِأَمْرِ اللَّهِ

ولا أريد أن أفقد الأمل أمام ما يحدث الآن بين جيلنا .. فإن  
بجثة الصديقان محمد السيد عيد و د . يسرى العزب من  
د ومتابعة لكل ما ينشر من دواوين شعيرة يعطى الأمل فى  
مدودة وجه النقد ليقوم بدوره الحقيقى على الساحة .. وكما أن  
ماعر الضمير ضمير عصره .. فإن النقد الحديث هو الذي  
ظ دائما هذا الضمير وبحسبه بالأمان

هذا أمان ثلاثين عاماً من التجربة الحديثة لاستطيع ان تعطينا  
 عندهم سلاماً عن التجربة وتفتيتاً عن أمان أولئك الذين اعتد  
 بعشر قرناً. وسواء تحدثت مع العالم يوم أمان تتحدث  
 الاعتماد عليها وهذا لا يضيف كثيراً إلى الشاعر الجديد.  
 أن الماضي بعد الحاضر - هو ينظر إلى الماضي ويعطي الجديد.  
 في عالم الحديث - الجديد - هو من يفتيت إلى إيمان القرابة  
 يرى نظرة فنية خاصة. أما الاستفادة من هذا التراث الكيفية  
 في الحديث يجعل في نظري - بإيجاز التجربة الجديدة  
 أنفاني حلقه من غنى نفساني والتعبير والرواية القصيرة.



ان يتريق بي ..  
 واريحي فوق يدك جيبي المتعب  
 واجيبي : كيف عدوت اليوم  
 وانا فوق غصونك  
 احرس عينك  
 احيا في عينك  
 ارضي ان يغرق نصفني  
 في عينك  
 احمد سويلم

A black and white line drawing of a woman's face and upper body. She is looking upwards with a slight smile. Above her head is a large crescent moon with a starburst symbol inside it. The drawing is simple and stylized, with thick black outlines.

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

الرسول صلى الله عليه وسلم فقد ذكره في ثلاث مسرحيات له (عبدة ابي متوشالح) (وجان دارك) (والزنجية) تبحث عن الله) التي انتقد (شو) فيها ما يحبط به بعض الديانات من اوهام وتقاليد لا علاقة بينها وبين ما جاء به الرسول ثم قال ؛ ان النبي انما محمد خطا خطوة كبيرة الى الامام عندما احل دينه التوحيد محل عبادة الاصنام ، ودعا الى اعادة النظر فيما احاط بتعاليمه الايمان السابقة من شوائب والتي التعرف على الجوهر الحقيقي لكل منها . وفي مقدمته لمسرحية (معضلة الطبيب) امتدح الاسلام في معرض حديثه عن النظافة . ومقدمة (اندروكس والاسد) يقول (شو) فيها ان الصليبيين دهنوا عندما وجدوا ان حضارة المسلمين ارقى من حضارة الاوربيين عند ذاك . (شو) .. وتعدد الزوجات .. وفي مقدمته الطويلة التي كتبها لمسرحية (الاستعداد للزواج) ويحث فيها قضية الزواج من جميع وجوها الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والدينية والجنسية . وجاء فيها براء غلية في التطرف والطرافة ، حاول ان يدلل على صحة نظريته بقوله :

ن رجلا مثله لو تولى زعامة  
عالم الحديث لنجح في حل  
شكالاته وأجل فيه السلام  
السعادة وأما أشد حاجة  
لعالم اليهما).

وقد فكر (شو) جديا بكتابة  
سرحياته عن أحد الانبياء  
كان يتولى تأليف مسرحية عن  
حياة المسيح أو محمد لولا خشيته  
معارضة وعدم تقبل العالم لها  
ولكن ذلك لم يعزف (شو)  
منه عن التلمذة يحدث عن

وكتبى الله محمد ..  
ومن قصص ألف ليلة وليلة  
لى اعجاب (شو) بشخصية  
ية اصيلة - محمد صلوات  
عليه - فقد اعجب (شو)  
مد وايقن بالتعاليم  
لامية التى يعث بها .. وقد  
له رايه فى محمد النبى  
ر فى بعض كتاباته يقول  
انا قارى واجبا ان يدعى  
منقذ الانسانية .. اعجب ..

يعتبر (برنارد شو) من أئمة  
المفكرين العالميين في العصر  
الحديث، فقد ذاعت مؤلفاته في  
جميع أنحاء العالم، ونقلت إلى  
مختلف اللغات الحية وانتشرت  
أفكاره وأراؤه بين المثقفين على  
اختلاف مستوياتهم، ويعتد  
بجناح (شو) في نشر أفكاره  
بهذا الاتساع على براعته في  
منح الفلسفة بالعبارة الرشيدة  
والنكات الملهمة، ومن كان له  
نصيب من قراءة مسرحياته  
فيلاحظ أن أكثرها تحمل طابع  
القصة المسلية - والتي تحمل  
بين ثناياها فلسفته الخاصة،  
ولم يكتف (شو) بمسرحياته وما  
منح فيها من جد فكان يكتب  
لكل مسرحية مقدمة قد تزيد عن  
حجم المسرحية ذاتها يوضح  
فيها نظرياته وأفكاره حول  
حوارها الهادف .

وكان (شو) اتصال فكري  
وتقاضي بينه وبين العرب  
وأوصله إلى أن كان كقصص  
الالف ليلة وليلة فمنعها عرف (شو)  
العرب - فبعد أن انكب على  
قصة العتبات بقي تأثير الف ليلة  
وليلة جيا في نفسه، وله رأي  
الخاص حول تلك قصص الالف  
ليلة حيث أنها تمخضت بالمفرد  
والجيد دون أن تلفط بأطوار  
مفرقة من الواشوش التي لا لزوم  
في قدر من المتعة والفائدة لا  
تحدها في العديد من القصص

التفت ظاري  
الليالي

أصليتي في عيون اليليك  
وأعزيتي نبضة في قلبك  
وأطعني صدرا بريئا طامرا  
ألف سكين لتشفى غلك

وأكتبيني قصة محرونة  
وأزغيني من زمان الضحك  
عذبيني كيفما شئت قلن  
تقدري أن تهربي من ظلك

ليس يعنيني إذا مت ولا  
أرفض التعذيب بي أو اشتكي  
فازرع الأزهار في أحلامنا  
وأثر في بساكن الهوى

عابقت تنتشي من زهرك  
وأذكرني متى بحري عندما  
كنت تصططين فيها سمكي ..

أنني بردان يا عصفورتي  
فأجعلي ريشة في ريشك  
غرد لي لحن حب خلص  
يحترقني في خلجان منسرك

جفت الروح وما من قطرة  
فأمنحني شربة من بلوك  
وأحتفي بي ثم لي دعوتي

**الشاعر**  
**احمد سويلم**

— مواليد ٨ ديسمبر ١٩٤٢  
— بيلاد كفر الشيخ  
— بكالوريوس تجارة ١٩٦٦.  
— يعمل نائباً لمدير النشر بدار  
المعرف

— عضو لجنة الشعر  
بالمجلس الأعلى للثقافة .

— عصر اتحاد الكتّاب

— عضو جمعية الإباء

— عضو نقابة الصحفيين

— نال جائزة المجلس الأعلى  
لل فنون والآداب للشعراء  
الشباب على مستوى الوطن  
العربي ١٩٦٥ - ١٩٦٦ .

— حصل على كأس الفنانين  
عن ديوانه الأول الذي صدر  
عام ١٩٦٧

— عمل سكرتيراً لمجلة  
الشعر بالقاهرة (يناير  
١٩٦٦ - يوليو ١٩٦٧)

— مثل كتاب مصر في مؤتمر  
الكتاب الدولي للسائس عشر  
الذي عقد في بلجراد (أكتوبر  
١٩٦٩)

— مثل شعراء العالم  
العربي في مهرجان الشعر  
الدولي الحادي عشر  
(روتردام - هولندا يونيو  
١٩٨٠)

**أعماله :**

● ديوان : الطريق والقلب  
أناشر - دار الكتاب العربي  
١٩٦٧

● ديوان : الهجرة من الجبهات  
الأربع (مشترك) مؤسسة  
التأليف والنشر ١٩٧٠

● ديوان : البعث عن الدائرة  
المجهولة دار الناشر العربي  
١٩٧٢

● ديوان : الليل وذاكرة  
الأوراق - مدبولي ١٩٧٧

● ديوان الخروج الى النهر -  
الهيئة العامة للكتاب ١٩٨٠

● مسرحية شعرية : اخناثون  
دار المعارف ١٩٨٢

● شعرنا القديم - رؤية عصرية  
(دراسة) المجلس الأعلى  
للثقافة ١٩٨٠

● قصص ألف ليلة للأطفال -  
دار الشروق ١٩٨١

● حكايات وأغاني كامل  
كيلاني (دراما شعرية  
بالعرائس للأطفال تعد حالياً  
بالمركز القومي لثقافة الطفل  
لعرضها مسرحياً)

**نحت الطبع :**

١ - أوديب (مسرحية  
شعرية)

٢ - شهرينار (مسحبة  
شعرية)

٣ - ماذا كتب الشعراء  
للأطفال (دراسة)

٤ - المرأة في شعر  
البيئات (دراسة)

طريقة وخصيصا للكنائس المشرقية  
التقديرات فنعلم ان المقصود  
هدية منا الى عرس من انجيل مكمرو  
اصحابها ١٤  
ومن اقلام (شو) التي  
تحتها للدفاع عن الشخص  
المظلوم على امرها ماجده  
مسيرة (الانجيل)  
والسوريان) ومما قلناه بعد  
الصدى: ها هي الامم التي  
تدعى ربوة انها تدين للمسيح  
اتراما امنت يوما للمسيح  
المسيح الداعية الى ان يخلص  
وعلم الاخذ بالثمن وعلم  
حوادث الغزو الانجيلي لشرق  
يرفون بجلال رب الانجيل  
المخلص ملذال تلك العيون  
الفتية: اننا نطرح الامم  
البيروماني في القليل للشرق  
الاضيق طرق الانجيل للشرق  
الانجيلي الاستقطابي في  
جنوب افريقيا  
رواج وثلاث (شو) في العالم  
العربية  
فلاشك بعد ذلك ان نجد  
وثلاث (شو) خرجنا وانما  
بين التقنيين الذين اتيوا  
تتبعهم من الكنائس التي قبلوا  
في ايمانهم التي كتب فيها  
وثلاث (شو) الفتية الامانية  
والفصل الرابع على خلاف  
الكتاب والاصل والكتاب  
بعض من اهتمامات الفتي  
والعشرين باسلاف المؤمنين

هكذا في الأصل



# الغجرية

قصة قصيرة

بقلم - قماشه السيف



(من نسخ متعددة لامرأة واحدة هي احدها) !  
- انت لم تستيقظي تماما من نومك  
- لقد استيقظت تماما ... والان انا ذاهبة لزيارة صديقتي (...)  
- لا ادري ما الذي يجيبك في هذه الصديقة ، تبدو كثيرة الصمت والوجوم ... ! كلهن يسألن عنك ؟  
- ارادت ان تجيب موضحة .. لم تجب .. لكنها تمتعت :  
(ليت لكل من طبيعة طيبة مثلك يا امه) وحين انقرست نظراتها على نحو مفاجئ في لوحة تحتل الحائط .. لكلب يلهث .. كانت همستها : (هذا حفظ الامانة حين الانسان اضاعها) وفادرت ..  
الطريق الى صديقتها .. التبع وشالها يتخافق ..  
وتمه اصوات .. بعد محاولة منها لفرزها كانت تتمتع : (لم تكن الاصوات الا وصفا) لم تكن الا ملاحظات عابرة !  
تقوم وتترلق .. كانت ملاحظات الا .. لم تكن محاولة للتجديف في احداق تجبى لهذه المتعجرفة .. اهم ايضا نسخ متعددة لرجل واحد هو احدهم .. !

انت تقولون متعجرفة ! يقولون مكابرة ! لانك لم تكوني طرقا في ثرثرة معتادة جد الالفاء .. لكنك تمارسين العقوق .. سبلا موسميا .. ليس على مساحة غير البوق .. انت عندما (تجيبين) .. تجيبين كلك .. عندما ترحلين لا تعودين .. ليس هناك اعنى منك عندما تهين كالعاصفة .. لكنها حسن نواياك دائما .. يا غجرية .. حين يؤلمك الجحود .. حسن النوايا لا تمنح ابني عزاء .. الا يمكن ان (تتخابهي) قليلا ؟ هو متك ليس للبراءة .. الا يمكن ان تجدي الحركات المسرحية والشاعر الرمادية .. ! لا ينقص الذكاء .. ليس هذا للبراءة - وقت .. !

تقف البنات داكنة .. زجاج النوافذ يعترض المطر .. (هل امطرت على زجاج) ؟ يا غدر الارض بابراءة النبض غرقها انتنار الاشياء .. (دفت جريدة يومية .. وشجب عتله قميم اكمام مرقوعة ... الخ) والصوت الترتيب لجهان التكيف كما لو كان يريد ان يعلو على اي صوت اخر .. وبالرغم .. فزت .. غسلت وجهها بحفنة ماء جففتها بطرف شالها .. ثم .. حين ارادت ان تتكلم لم يكن ثمة متكا .. فتلثت طرف شالها الاخر ووددت بنبرة عناد مفاجئة .. انا .. لن اجيء .. عمدا لن اجيء .. !

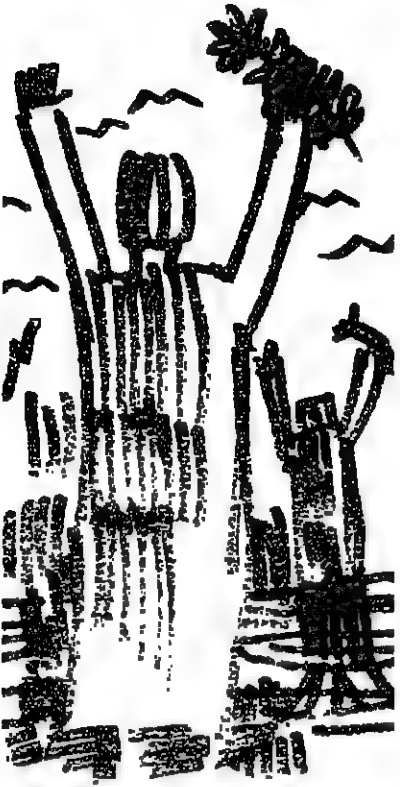
هذه الغجرية - ايها القبيلة السعيدة - سليلات لكنها لا تحسن سيز ذروب مرسومة كهذه .. من ضيف هذي الارض الفاظ .. من برد هذي الارض القارس .. انبثقت .. تترك بغلظة من الخلف .. تتوجع قليلا .. تنسى الوجع .. تنهض لخطاها خفيف يسبب نخل .. تتعثر بشيء .. تقزعه .. تعاقب بحدة مفردات هذي اللغة .. تسال عن اخبار سوق النفط .. ثمة من يسالها حينذاك : (انت ما معتك يا فتاة ؟)  
- يا امهاتان .. هاتان .. لم تجعنا خيوط الشمس .. وان ارتعشتا لذلك .. الاغنية الغجرية .. العمر الغجري .. فوضي الانتقاء ومحدودية .. !

لم تكن الا بين ام تتلى المعونات .. وصديقة تمنح الفهم والمشاركة .. كل القلوب الغجرية تحتويها دواورها الصعبة .. !  
دنت امها منها وتحدثت بلهجة قلقة : حلمت بك ليلة البارحة .. كنت يا ابنتي تدرعين الصحراء ؟  
- انك تقولين الحقيقة ؟  
- الحقيقة ! .. و .. لم ؟  
- ربما .. مثلا .. لا اعرف حدود بلادى .. (بلادى تتخلها طرق عديدة تربط اطرافها انا ادرك هذا حد الايمان .. لكني لا ادري لماذا حين رايتها على الخريطة خنتها خطوطا متوازية .. ؟) وربما لكون ابنتك محمومة التطلع الى انتماء حقيقي ..  
وصمتت برهة .. ثم استقرت برجة ساهم .. انت امه قففت بي .. وها انت امامي .. تنظرين ولا تجيبين .. انت تهدين .. المهم .. ثمة زائرات يسألن عنك .. من يكن .. ليس غيرهن

# حياتك ضنوى



د . عمر الخطيب



لم يبع احدا على نفسه وهو يطرق الباب ليلى دار الدنيا .. ولكننا كلنا وجدنا انفسنا داخل هذه الدار تشارك في حركتنا الدائمة .. ونساهم في ضجيجها الابدي .. ولدى الاطلالة الواعية الاولى على ما في الدار من المخلوقات .. ولدى تلمس كل منا للدرب الذي وقع فيه حين جاء .. ملكته الدهشة .. والقينا انفسنا امام تساؤلات لم يستطع العقل الانساني ان يشتغلها بادراكه .. بل وقف امامها يتلمس الحلول المختلفة .. ويصبر عن حيرت باساليب مختلفة ..

يقول الشاعر :  
جئت لا اعلم من اين ولكني اتيت  
ولقد ابصرت قداسي طريقا فعمشيت  
وسأقي سائرا ان شئت هذا ام ابيت  
كيف جئت .. كيف ابصرت طريقى .. ليست ادري وطريقى .. ما طريقى .. اطويل ام قصير  
انا السائر في الدرب ام الدرب يسير  
اترى اصعد ام اهبط فيه واغور  
ضحكت اصداؤه منى وقالت لست ادري ..

على ان الانسان الذي شده الدرب الذي وجد نفسه يسلكه دون ان يحس ايا من طرفيه .. لم يقبل بمثل هذه الحالة لزاء كيفية المسير في هذا الدرب .. ولم يستسلم لهذه (اللاذرية) التي سمعناها منه وهو يتلمس طرفى دربه .. فتأمل الدرب ثانية .. واعاد التأمل في كل ما يشاهد في الدرب من المخلوقات .. وادرك ان القدرة الالهية اودعت فيه ما يمكنه ان يكون سيدا لما حوله .. وشحنه بالثقة .. ودفعته ثقته بنفسه الى الاعتقاد بأنه يستطيع ان يزرع السعادة والجمال في كل منحه على دربه الطويل وانطلق بنفس الثقة والاعتداد يقول :  
- كن جميلا في الوجود جميلا -

ان الوردية الجميلة .. التي تزين الورد بجمال لونها .. وتعطر الهواء بجمل شذاها .. لا تولد الا الى جانب شوكه .. والنهار الضحوك الصافي الذي تمر فيه والضياء .. لا يولد الا بعد ليل شديد الحلكة .. تكاد تختنق الحياة في غموض صمته المطبق .. والربيع النابض بالجمال والحياة لا ياتي الا بعد شتاء ..

فالورد لمن يشمها .. والضياء لمن يشعها .. والربيع لمن يستجيب لمحبوبه .. ومجمال القول ان السعادة والجمال في كل ناحية من دربنا الطويل .. وعلينا ان نتلمسها ونجعلها تشيع في كل مكان نصل اليه من عالمنا الكبير .. فاحرص يا اخي ان تنشر السعادة في كل مكان تحل فيه .. في بيتك .. وفي قلبك وفي ناديك .. وفي كل مجلس تحل فيه .. انشر السعادة في وجه اطفالك واخوانك وزملائك واتراك .. تلمس السعادة حيث تكون .. ولكن اكبر من المنقصات الصغيرة .. تحقق السعادة لنفسك وللآخرين ..

# الوصفة!!

شعر : سميح سرحان

العين يوما جاء ولم يات  
ماذا الرعب يولد في عينيك ؟  
اخشى .. يا اختاه !  
انث عينى على الاف الاشلاء  
ماذا الدنس يولد في جفنيك ؟  
اخشى .. يا اختاه !  
اخاطب .. لاني سمعت كلام العالم  
قلد رقص جمعا .. نرقص جمعا .. نرقص جمعا  
حتى انت .. ليست الاسود .. !  
يا علم .. يا وجه الغدر  
يا وجهها اسود !!  
يا فتك الدور المدروس مع الكفن  
قد طال الظلم علينا مع المحن  
يا شعبا ..  
سرقوك بخير مير  
طربوك بخير مير  
جلوا عليك بخير مير  
شربوا كاس النصر عليك ..  
وداخلوا  
مازالوا في نشوة خسه  
تتناسل طفرات الوخ العالم  
يا رعبا .. ما زال يقوم ولم يقعد !!  
(٢)  
من قبل الايام الاولى  
لم يدخل احد بيروت  
لم يجرؤ احد ان يدخل  
جنوا .. ضربوا .. قتلوا .. حرقوا .. فتكوا  
لم يجرؤ احد ان يدخل  
لم يدخل احد بيروت  
يا بيروت !!  
يا ترس الصخر المزروع بجبهة فخر !  
غفلوا عنك .. وكان القصد القفلة  
هروبا منك .. فكلوا وجه القفلة  
تركوك وحيدة فحش قلزم  
واصل الجمع بمرهم  
يا وجهها .. كان يلقوم !!  
سبعة الاف قتلوا غدرا .. جينا .. طعنا  
يا تل الزعتر .. عت البنا ثمانية  
في وجه امك  
يا شعبا يقتل غدرا .. سفها .. رعبا  
دون مير  
هل يفهم هذا العلم معنى الاسود  
في بيتي علم اسود !!!  
سميح سرحان  
ايلول ١٩٨٢

(١)  
العودة الاليمة !  
يا تل الزعتر .. عت البنا ثمانية  
في دنس احقر  
يا وجه الفسق المتكلم في غير الخزي  
المعسوس .. يرعشة قهر  
يا وجهها يبرز في اكف لبوس  
يلبس ألف قناع  
يتكلم كل لغات الجين المملو على وجه القفلة  
يا تل الزعتر .. عت البنا بشكل اخر !!  
اريدنا الموت بايدينا  
وتعالت رايات الاجداد  
يسل الدم !!  
في مخيماتنا ترتفع الرايات السود !!  
هل يترك ذاك القادر .. ان الغرير يرميه ؟  
ومضى العيد بجنن اسود  
هل تدرون ؟  
صارت «امي» تمشى دون غطاء !  
ترقع اصبعها للنحس .. وتمشى دون غطاء  
ترقص هازقة بالجنس  
وتنكي دون غطاء  
«امي» تضحك دون غطاء  
تهوس .. والشعر الابيض دون غطاء  
يا واس الامان .. تهاير عنك غطاء الايمان !!  
يا قهر الذل على المعصم  
يا مشربوا علم !!  
لني ليست اسود !  
اخشى .. يا اختاه !



في وجه الصنف  
حيث تكوى الشمس اعماق الطبيعة  
تألج لي رؤاك كالزئبق الوضعية  
وحيث لا احد  
يمرغ الاقدام في التراب  
سوى انا  
احت خطوتي الطبيعة  
اجرجر الايام  
بلسغتي الضنى  
وتنهض الاختفاء انياب شنيعة  
ويرثف الطريق تشوئي  
اجويتها شوارع المدينة المسنة  
تزرعني البعد  
في هيك الايام  
يرسمني هوائش لا تدرك والخطية  
ويغزل التفتيح رجلكي  
على سماع الاصحاب  
بلهجة نازية جريئة  
اطوف الاجزاء  
بارتكسات جنب لفتنى الاحباط  
وتدعى اني بريئة  
وياكل التوكس خاطري  
يجتاحني  
بمارس الارهاش لعيشتي الوبيبة  
قارنتني في حضنتها الدنيا  
مفارة  
ارصفة غنراء  
مفارة قبيبة  
ولا احد يعصيت  
حتى الاماني عطوئة  
واربعتها في لحظة عسوية هنيئة  
البنوي المهاجر  
رجل المع



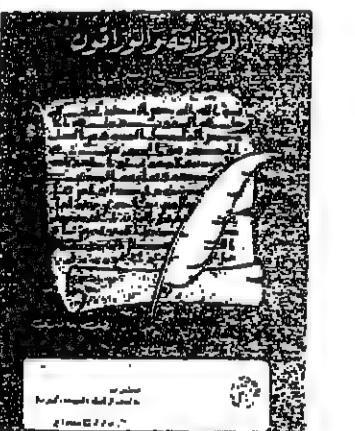


# الرأي عالمية الوعي واثرها في النكوبين الحضاري

الحديث عن حضارة من الحضارات الانسانية قد يكون حديثاً متعباً وشيقاً، بل لا اعتقد ان هناك نوعاً من المبالغة المفرطة اذا قلنا ان هذا النوع من الحديث يتسم دائماً بالمتعة، ومع ذلك فهو حديث ذو شجون.. كيف لا ولكل يعلم جيداً كم من حضارات عريقة.. حضارات انسانية.. حضارات تألفت ووصلت الى القمة في زمانها، حضارات تمت وتزعت في ظل الانسان فسقاها بجهده وطاقته، وسهر على خدمتها لتعلو به وتسمو.. ويخلد التاريخ بها اسمه، بل ويسجل التاريخ اسمه على صفحات مائة من نورهم.. كم من حضارات سادت ثم بادت واندرت ولم يعد لها اثر يذكر سوى اطلال المذكرات المنقوشة على صفحات التاريخ، او كما يقول امرؤ القيس:

قفا نيك من ذكرى حبيب وموئل  
بسط اللوى بين الدول  
فحول

وفي اذهان ذوي الفكر الذين لا يبالون جهداً في شذهم الاجيال الفتية الشابة بتذكيرهم بماضي تلك الحضارات، كيف نشأت، كيف ترعرعت ماضية نشأتها، من كان ابطل تلك القصة وعلى أي مسرح عرضت مسرحية تلك القصة الواقعية، والتي لم تكن من نسج الخيال، وكما كانت المدة الزمنية التي انقضت بين اول بروفه على مسرحها، والذي كان على بقعة واسعة من سطح الكرة الأرضية، وبين افول مجدها ومصرع اخر بطل من ابطال مسرحية الحضارة الانسانية، المسماة (حضارة كيت وكيت).



الوراق والوراقون في التاريخ الاسلامي  
صدر كتاب (الوراق والوراقون في التاريخ الاسلامي) للاستاذ لطف الله قاري عن دار رفاعي للنشر والطباعة والتوزيع ضمن سلسلة المكتبة الصغيرة وهو يتعرض لفئة من الفئات التي قامت على اكتافها مظاهر الحضارة الاسلامية باعتبارهم البناء الحقيقي لصروح العلم والثقافة فيقترن تشييدها وعرضها لنشأة الوراقة على مر العصور ثم تسوق الوراقين وطبيعة مهنتهم ومكانتهم في المجتمع ودورهم في البحث العلمي ومهاراتهم واصنافهم ثم يعرض لتدهور حالهم بعد الركود الثقافي الذي خيم على بلاد المسلمين وهو الذي مادة جيدة مفقودة في المكتبة الاسلامية.

(الطائف ودور قبيلة ثقيف)  
(٣) صدر عن دار رفاعي للنشر والطباعة والتوزيع كتاب (الطائف ودور قبيلة ثقيف العربية) من العصر الجاهلي الاخير حتى قيام الدولة الاموية) للدكتور عبد الجبار منسي العبيدي ضمن سلسلة جديدة بعنوان (مدن وعالم) ويعرض فيه لتاريخ مدينة الطائف باعتبارها ثالثة مدن الحجاز بعد مكة والمدينة ويعرض لدورها التاريخي الفعال الذي لعبه اهلها على مسرح الحياة العامة اذ كانت في النواحي السياسية والدينية والاجتماعية والاقتصادية والعسكرية قبل الاسلام وحتى قيام الدولة الاموية.

العنصر المتطور Nervous System وثقافته الواسعة وبها يتسوق على سائر الحيوانات الاخرى، لذلك فمهما كانت بساطة حياة هذا المخلوق (الانسان)، واقصد هنا حياته اليومية وما تستلزمه هذه الحياة من رغبة البقاء والصمود في وجه كل المضاعفات والتعاقب، فان الانسان يسعى دائماً لتكثيف نفسه مع بيئته بكل ما اوتي من قوة.. ربما يكون ذلك التكثيف رغبة منه في الحصول على السدفة بهنح من مطف يقيه البرد القارس، اوقدح

ان الانسان والحضارة امران ملتزمان، فلا يمكن ان يكون الانسان بلا حضارة، وطبعياً لا تكون هنا اي حضارة بلا انسان، الامر الثاني الطبيعي وقد لا يختلف فيه انسان ولكن الامر الاول قد يشوبه بعض الغموض وقد لا يكون واضحاً لأول وهلة، تسال كيف؟ فلتري:

الانسان مخلوق من مخلوقات الله، يميزه الله بحسن الخلق والخلق في الغالب، واكرمه بالقدرة على التمييز بين الصالح والطالح من الامور عن طريق جهازه

لكن نحن الان في القرن العشرين، وقد بلغت الانسانية شأواً عظيماً واصبحت كل الكائنات الحية تخشى الانسان، وتخشاها الطيور الجارحة والجانحة في الفضاء، وتخشاها الحيتان في اعماق المحيطات.. ولو قدر لها ان تنطق وامنت جور سلطان بني الانسان لقللت بان عدوها اللدود هو الانسان او كما قال الله تعالى على لسان النمل:

قال نمل يا ايها النمل ادخلوا مساكنكم ليطعنكم سليمان وجنوده نعم لقد اصبحنا حضارة الانسان تتسم بالكمال النسبي، ونحن هنا عندما نصف الحضارة بانها انسانية Human Civilization ولعلني لا اقول شططاً، الحضارة كما اسلفت لا تكون الا بالانسان، وبانسان وحده، فلو قدر لمجموعة من البغال والقردة والكلاب وعصبة من شتى انواع الحيوانات ان تعيش على بقعة من الارض، فهل ترى انها عرضت على خلق حضارة ووافقة تعيش بظلمتها؟ الجواب بالنفي القاطع، ولا اظن ذلك في النشط من شيء، فالحضارة انسانية والانسان من الحضارة.

فالحضارات القديمة قامت على اكتاف الانسان وسقطت ايضا بمعاول هدم حملها الانسان.. لذلك فبناء الانسان امر مهم وله دور كبير في بناء الحضارة.. يجب ان نولي بناء الانسان اهمية كبيرة فبدونه لا يمكن ان تكون الحضارة اياً كانت.. يجب ان ينشئ جسماً سليماً وعقلاً ثرياً، بالعلم والمعرفة

م. سعيد عبود الغامدي  
جامعة البترول والمعادن  
الطهران

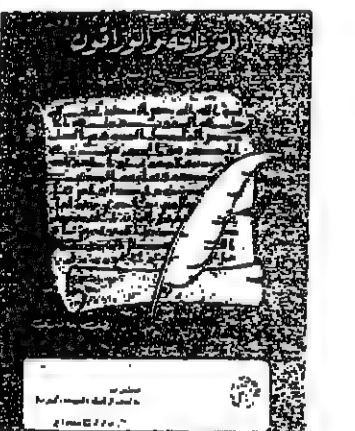
الكتاب للمربي السموذي



الكتاب للمربي السموذي



الكتاب للمربي السموذي



الوراق والوراقون في التاريخ الاسلامي  
صدر كتاب (الوراق والوراقون في التاريخ الاسلامي) للاستاذ لطف الله قاري عن دار رفاعي للنشر والطباعة والتوزيع ضمن سلسلة المكتبة الصغيرة وهو يتعرض لفئة من الفئات التي قامت على اكتافها مظاهر الحضارة الاسلامية باعتبارهم البناء الحقيقي لصروح العلم والثقافة فيقترن تشييدها وعرضها لنشأة الوراقة على مر العصور ثم تسوق الوراقين وطبيعة مهنتهم ومكانتهم في المجتمع ودورهم في البحث العلمي ومهاراتهم واصنافهم ثم يعرض لتدهور حالهم بعد الركود الثقافي الذي خيم على بلاد المسلمين وهو الذي مادة جيدة مفقودة في المكتبة الاسلامية.

(الطائف ودور قبيلة ثقيف)  
(٣) صدر عن دار رفاعي للنشر والطباعة والتوزيع كتاب (الطائف ودور قبيلة ثقيف العربية) من العصر الجاهلي الاخير حتى قيام الدولة الاموية) للدكتور عبد الجبار منسي العبيدي ضمن سلسلة جديدة بعنوان (مدن وعالم) ويعرض فيه لتاريخ مدينة الطائف باعتبارها ثالثة مدن الحجاز بعد مكة والمدينة ويعرض لدورها التاريخي الفعال الذي لعبه اهلها على مسرح الحياة العامة اذ كانت في النواحي السياسية والدينية والاجتماعية والاقتصادية والعسكرية قبل الاسلام وحتى قيام الدولة الاموية.

الخصخصة، فلا يكفينا ابدان يكون افرادنا من طبقات المثقفين، فما اوسع الثقافة ولوقدر لشخص ما ان يكون مثقفاً مائة بالمائة لا حق ان يكون كذلك الا بعد ان يحصل على كافة الاكساب التي تعارف عليها بين الانسان في المجالات التخصصية وذلك ضرب من الحال انما بالتخصص تبني الحضارات.

وبناء الانسان امر ربما يكون من السهل المتع، فهو سهل لو تكاثرت الجهود المخلصة لبنائه البنية السليمة المتناسقة، ومنتع لو تعرض بناؤه لعوامل متناقضة وجلية.. ولا يفتونا ان اذكر من اهم عوامل بناء الانسان بناء نظره الشخصية للامور واعطائه الجواز لربط تلك النظرة الفردية بعالمه المحيط ليقران ويستنتج ويقرر ويحلي الرأي الذي ينتج من نظرة شمولية وعالمية.. وما احوينا الى هذا النوع من الافراد ونحن في

طور بناء حضارة في القرن العشرين.. وبناء مثل هذه الحضارة وفي هذا الزمان بالخصوص امر ليس باليسير.

ولكني لا اشك في قدرتنا للوصول لما نريد، ولكن الامر الذي اؤمن به جيداً، ان بنائنا لانسان عالمي انسان ذي نظرة شمولية واسعة للامور Open Minded سيدفع بالاغصان الغضة من حضارتنا الى السماء، وسيزيدها قوة ومنعة وبذلك يصبح جزء حضارتنا اقوى وامنع لتحمل الصدمات والتغيرات ويكون بذلك هذا النوع من بناء الحضارة كالعامل الكيميائي المساعد الذي يسرع التفاعل ولا يدخل في التفاعل، الا ان هذا النوع من الافراد سيسرع السير الحضاري بمشينة الله ويدفع به الى الامام وتقوم على يديه حضارة يذكرها وبه تذكر ويكون لها منشطا ومسرعا A Catalytic Personality في طور نموها وفي مستقبلها.

م. سعيد عبود الغامدي  
جامعة البترول والمعادن  
الطهران



صورة الخلافة (رباعيات مختارة)  
(١) صدر عن دار رفاعي للنشر والطباعة والتوزيع ديوان (رباعيات مختارة) للاستاذ الياس فيصل (١٩١٤ - ١٩٨١) ضمن السلسلة الشعرية.. والكتاب لمسة وقاء لاديب وشاعر جليل ففقهه الادب العربي هوى بوقاته نجم لامع من نجوم الادب المهجري الى جانب انه يحمل مشاعر نبيلة تجاه نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ظالماً اعرب عنها في شعره.. وتضم الرباعيات مائة قصيدة يظن عليها طابع الرغبة في نقل التجارب وحكمة الايام.

(الحان مغرب مرة اخرى)  
(٤) صدرت الطبعة الثانية من ديوان (الحان مغرب) للشاعر السعودي الكبير طاهر زهمشري عن دار تهامة للنشر ويتضمن اكثر من مائة قصيدة للشاعر صدرها بيت من قصيدة يقول فيه: وما تقررت عن اهلي وعن سكني ولكن بنازعني احساس مغرب وتلمس من القصائد رقة الشاعر وغزارة مشاعره الفياضة وتنوع التجارب والحنين الى الذكريات وفقرات الصدر وتقبله بين الفرح والحزن ولسات الوفاء الاطراف وارجاع الصدى بين الحين والاخر.

## خطوات

# اعطاني الحب

عثمان فضل الله ادم - الرياض

اتقتني من بعيد  
اتاني الالم  
سكنت كل ايام الزمان والحمد  
تدفقت سنين  
بعيها الآتي  
تضالفت وحازت القمم  
تاوه  
بكاء  
حشيرة الموت بلا انتهاء  
فهل يطلب الحنين؟  
يموت عندي الذءاء  
وتقتل الامم  
اعطني القوت  
اعطني الحب كي لا اموت  
قوتاً لاتمو وابلق الشمم



لأنني ضعيفتها في رزمة الحياة.. لم ارها منذ امد بعيد فقد حالت بيني وبينها مسافات طويلة ومشاكل كثيرة.. ولم يكن هذا هو المبرر بل الوشاه ونقل الاخبار الكاذبة والحساد الذين يقلقهم كثيرا رؤية نفر من الناس تسودهم الافة والحبة وما اكثرهم في كل زمان ومكان..

فكرت ان اكتب اليها.. ولكن كيف اكتب وبعد هذا الجفاء الطويل؟ ولماذا اضع اللوم كله على نفسي.. الا تلوم نفسها هي الاخرى.. ربما تفكر بمثل ما افكر فيه.. وضعت قراراً النهائي ساتصل بها.. ربما بعد سنة او اكثر او قد يكون اقل من ذلك الزمن بكثير وذلك حسبما تهية الظروف.. انها تحمل قلباً كبيراً وستنسى ما حدث ولم يحدث بيننا الا التناهي وليس النسيان.. لكنني كيف ساعرف عنها وقد وضعنا الحياة شتان بين مشرق ومغرب؟

ونمت ليأتي.. يا للسخرية.. لقد وضعت قراراً لموضوع كان الاجدي بي ان اضعه منذ امد بعيد.. وعدت الى تلك المدينة حيث تعيش صديقتي التقيت باحبائي فيها خلا تلك الاخت.. سالت عنها فاعتدت الى عنوانها وذهبت قاصدة بيتها بخالطني نوع من الخجل والغبطة في ان واحد.. شري هل تغيرت عليها وهل تغيرت هي؟ سنحكي فيما بعد.. ولكن هل اذهب لها دون ان احمل معي باقة زهور فتكون زيارتي مقبولة بالذوق واللباقة.. اذن لا ارجع الى معرض الزهور.. كان قريباً من بيتها وتاباً لادى الجمعيات التعاونية النسائية... ودلفت معرض الزهور لاختار اللون الذي تفضله والنوع الذي تحبده، فان تغيرت ذلك لا يعني ان ذوقها تغير هو الاخر وتقدمت بسرعة من بائعة الزهور.. كانت منهكة في عملها.. يا لله، انا اعرف هذا الوجه.. اعرفه تماماً.. انها هي بعينها.. وادرت وجهي ببطء نحو احدى العائلات في المعرض وانا اسألها عن اسم البائعة تلك.. ولم تكن ذاكرتي لتخطيء.. انا اذا هي بدمها ولحمها.. وتقدمت منها.. كنت خجله منها ومن نفسي لتلك الجفوة.. وسلمتها باقة الزهور مع شمنها ولم تتنبه لوجهي ليتها، لكنني بادرته بقولي.. هي لك يا سيدتي.. وتنبهت لقولي وهي بين مصدق ومكذب لم تحضنتني فحسب وانما بكت فادمت عيناى.. بكينا للاخلاص المفقود في وقتنا الحاضر.. ولكم احس بشدة الحب الاخوي.. بكت عرفاناً منها بوفائي واسفا على ما فات.. وقد يمر الانسان بطور يفتن به خالها عن محبيه لكن ذلك لا يعني انه نسي.. فان كان كذلك فانه نكران وجوده لنعم الخالق حيث جعل بيننا مودة ورحمة وهل هناك ذنب اكبر من ذلك؟؟؟

## بائعة الزهور

قصة قصيرة  
رافدة الحريري

احسست بالارق في تلك الليلة الباردة المزجة.. كانت الريح تعصف بشدة وكأنها تتعمد اياذي.. تصورت الريح تتكلم.. تنادي بصوت مزعج لحوج حاكم نوما.. وغادرت مخدعي الى غرفة المكتبة عثني اجد شيئاً اتسلى فيه ريثما يعود الكرى فيداعب عيني.. حاولت الكتابة ولكن ماذا اكتب؟ كيف ولمن؟ اذن لاستعرض شريط ذكرياتي ربما اجد في ذلك شيئاً من المتعة.. وصرت استعرض كل شيء، المدرسة.. الصديقات.. ووجع تفكيري امام صورة مرت بخاطري انها اعز اخت جمعتني بها الظروف.. تساعت كثيراً ولم اجد مخرجاً لسؤالي لماذا وجدت رابطة الصداقة وهل انها شيء عابر كما يتصور البعض.. لا.. انا من الصعب حقاً ان يجد الانسان صديقة لكنه من السهل جداً ان يضيع ذلك الصديق.. اسئلة واجوبة دارت في خاطري.. كيف سمحت لنفسي وانا الانسانة التي اعتز بهذه الرابطة كثيراً وتشدني العلاقات الاجتماعية كثيراً.. كيف سمحت لنفسي ان تلهو في معترك الحياة وهجرت تلك الصديقة لسنوات عديدة.. لم اكن لاسف لاني ظلمت وحيدة والدي.. لاني حصلت على الاخت لكنني اسف











## ببون: إنقسام خطير داخل الحزب الليبرالي اليساريون يقدمون مرشحاً في مواجهة غينش

بون أف ب - لاحظ المراقبون هنا أن زمة الحزب الليبرالي الألماني الغربي تفككت وهو في أوج هزيمته الانتخابية بالقرار الذي اتخذته جناحه اليساري بتقديم مرشح في مواجهة رئيسه الحالي نائب المستشار هانز ديترش غينش وذلك خلال المؤتمر الذي يعقد في سبتمبر الشهر نوفمبر - تشرين الثاني - القادم في برلين.

واشارت المواقف السياسية في أن لم يحدث من قبل أن تجل انقسام الحزب في فريقين بهذا الغر من الوضوح مفهوما بقاء الحزب الليبرالي الألماني الغربي خلال الانتخابات التشريعية المتوقع إجراؤها في مارس - آذار - ١٩٨٣.

## ضياء الحق في بكين تبحث حول الأزمة الأفغانية

تقدم فرصة لاكتشاف بعض الجرائيم الموجودة في البيئة الإقليمية.

غير أنه كان قال في مقابلة أجريت مع مراسلين صينيين في وقت سابق من هذا الأسبوع ونشرت أمس وكالة الأنباء (أسوشيتد برس أوف باكستان) التي تسيطر عليها الحكومة أنه لا يشعر بتأؤل كبير في إيجاد حل للمسألة الأفغانية.

وقال للصحافيين الصينيين اعتقد أن امامنا عقبات كثيرة. وقال دبلوماسيين غربيين أن علاقات اسلام آباد الوثيقة مع بكين عنصر رئيسي في مفاوضات باكستانية تجري مع موسكو ونيودلهي من أجل علاقات أفضل. وظل الدبلوماسيون يتابعون باهتمام بالغ تجدد الحوار بين الاتحاد السوفياتي والصين ومبادرات تجري بين بكين ونيودلهي لتسوية خلافات الحدود بحثا عن تأثير ذلك على السياسات الباكستانية.

وفي وقت سابق هذا العام عاد السيد صاحب زادة يعقوب خان وزير خارجية باكستان من زيارة ليكن ومعه تعهد من الصين بتأييد كامل لباكستان.

واليسار الليبرالي الذي لم يفكر لغنشر - انقلابا - بقطعة الائتلاف مع المستشار السابق هلموت شميت من أجل تشكيل حكومة مع المسيحيين الديموقراطيين التابعين لهلموت كوهل - سوف يواجه مباشرة بتقديم مرشحه اوف رونرغرو الذي كان رفض انتخاب المستشار كوهل مثله مثل ١٧ من النواب الآخرين في الحزب الليبرالي الألماني الغربي.

ويستعد اليسار الليبرالي الدفاع من الهزيمة التي مني بها الحزب في «هيس» وفي (بافاريا) حيث لم يحصل على نسبة خمسة في المائة من الاصوات اللازمة ليكن له نواب. ويرى الجناح اليساري أن حكم الناهخين لا يدع مجالاً لليسار فهم يرفضون تغيير الائتلاف كما أن اليسار الليبرالي تحت رعاية هانز ديترش غينش قد فقد أي قابلية للتصديق.

ومع ذلك فقد أثار خصوم غينش الدهشة بعدم اختيار زعيمهم غرهارت باوم وزير الداخلية السابق وبغضيل رونرغرو رئيس اتحاد الحزب الليبرالي في شلزوويج هولستين وهو غير معروف إلى حد كبير.

ويعتقد المراقبون أن خصوم غينش فضلوا مرشح - حل وسط - يتجاوز الجناح الأيمن ما دام أكد أنه لا ينبغي إعادة النظر في تغيير الائتلاف في برلين ولكن هذا المستثمر الزراعي الذي يبلغ الستين من عمره قد يحظى كذلك بقبول مندوبي اليسار وذلك بإبدائه مزيداً من الصزم عن غينش في الدفاع عن

## كبير اساقفة بولندا: الجنرال ياروزلسكي حطم آمال الشعب في المصالحة الوطنية

وارسو رويتر - اتهم كبير اساقفة بولندا جوزيف كيمبي السلطان البولندية بتحطيم آمال الشعب في المصالحة الوطنية بحظر اتحادات العمال المستقلة - التضامن - دون التشاور مع الطقبة العاملة.



الكاردينال ياروزلسكي

والقي كبير الاساقفة علة في إحدى كنائس وارسو أول أمس في الوقت الذي أنهت فيه البلاد اسبوعا متوترا من الاضرابات والتظاهرات العنيفة في أعقاب حظر «التضامن» وريان قواعد جديدة لاتحادات العمال.

ونذكر أن الهودو ساد ليلة أمس الأولى ضاحية نوافهوتا مركز صناعة الصلب في كراكوف والتي شهدت أسوأ الاضطرابات بعد ثلاث ليال متعاقبة من اشتباكات الشوارع قتل فيها عامل شاب بالرصاص وأصيب العشرات.

وقال كبير الاساقفة ان حظر التضامن تم دون التشاور مع الطقبة العاملة التي ترتبط بها الكنيسة ارتباطا وثيقا.

وقال ان الناس يسمعون بالغضب والاكئاب والامبالاة تجاه المؤسسات الاجتماعية وفي بعض

تأتي في الوقت الذي يلاحظ فيه بعض الدبلوماسيين حدوث بعض الخلافات بين موسكو وهافانا. وقد لاحظ هؤلاء المراقبون في البداية ان قسطنطين كاتوشيف سفير الاتحاد السوفياتي الجديد سبق أن أقالته موسكو منذ وقت قصير في الصيف الماضي من منصبه كنائب لرئيس الوزراء في الاتحاد السوفياتي.

ويرى المراقبون أن تعيين رجل تم اقضاه بعيدا عن الساحة السياسية السوفياتية ليمثل الكرملين في كوبا أمر لم يلق استحسانا لدى الكوبيين.

وفي نفس الوقت لاحظ العديد من الدبلوماسيين ان موسكو لم تستطع أول مرة أن تساعد كوبا أكثر من ذلك.. وقد طلبت كوبا مؤخرًا إعادة جدولة جزء من دينها الخارجي الذي بلغ في مجموعه أكثر من ٢ مليارات ونصف دولار.

واكد بعض المراقبين أيضا ان فيدل كاسترو أصيب أيضا بخيبة أمل من (تراخي) رد الفعل السوفياتي تجاه حرب لبنان.

ونذكر بعض الدبلوماسيين طوعية العبارة الصغيرة التي ذكرها الرئيس الأمريكي رونالد ريفان منذ بضعة شهور والتي قال فيها ان فيدل كاسترو سيقلى ذرعا مفتوحة إذا ما اختار الانضمام إلى المعسكر الغربي.

ويؤكد المراقبون (أنه ليس هناك دخان بدون نار) وعلى أية حال فليس هناك حتى الآن أمر ملموس يدل على حدوث تحويل جذري في سياسة كوبا تجاه موسكو.. بل ان الصحف الرسمية وتصريحات المسؤولين التي تدعو على اعتقاد العكس.

## مبارك يعرض مع كبار مساعديه آخر تطورات القضية الفلسطينية



حسين ملك

القاهرة ابدى ارتياحه للمباحثات الاردنية الفلسطينية.. وعرفات في عمان. ومن ناحية أخرى ذكرت الصحيفة ان الوفد الفلسطيني في

## خلافات بين موسكو وهافانا كاسترو اصيب بخيبة امل من رد فعل السوفيات ازاء احداث لبنان!

هافانا - أف ب - عندما أعلن فيدل كاسترو عن وجود بعض الخلاف في وجهات النظر بين هافانا وموسكو ومن حدوث بعض الاجتماعات المناهضة للسوفيات في كوبا لم يكن ذلك خدعة أو سيناريو لقصة سياسية خيالية. لقد كان ذلك منذ عشرين عاما بالضبط وقد انتهت منذ وقت قريب أزمة الصواريخ لقد قبل نيكيتا خروتشوف إزالة قواعد الصواريخ الاستراتيجية التي أقامها الاتحاد السوفياتي في كوبا وبذلك انتصر الرئيس كينيدي.

وقد اتفق جميع المعلقين على أنه لم يحدث أبدا ان كان العالم في أكتوبر - تشرين الأول - ١٩٦٢ على حافة اندلاع نزاع نووي بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي مثل هذه المرة وذلك شره لاشك فيه.

ذلك أنه إذا كانت الأزمة التي تفجرت على بعد ١٥٠ كلم من شواطئ فلوريدا فإنه يبدو أنه لم تتم استشارتها أو حتى اطلاعها على مجرى الأحداث. ان كينيدي وخروتشوف وقفا وجهها لوجه دون أن يتدخل فيدل كاسترو حتى ولو بوصفه حكما.

ومنذ ذلك الحين تغيرت الأمور كثيرا فان الدولتين لم تتركا أية فرصة لكي تعلقنا عن (التأخي) الذي يجمعهما كما ان حجم المعونة التي تمنحها موسكو لكوبا ضخمة حيث تبلغ من ثمانية إلى عشرة ملايين دولار يوميا وفقا للتقديرات الغربية كما أنها تشكل العامل الرئيسي في تنمية الجزيرة في جميع المجالات الاقتصادية والعسكرية على حد سواء. غير أنه من خيرة الزمان ان الذكرى العشرين لأزمة الصواريخ



الملك الحسين الثاني

رسالة إلى الأسد من العاهل المغربي  
دعشق - أف ب - عاد إلى هنا أمس عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السورية لليلة قبل الماضية قادما من فلسطين حيث اشترك في أعمال (اللجنة السابعة) واستقبل الملك الحسين الثاني عاهل المغرب ووزير خارجية سوريا في ايفران قبل عقد هذا الاجتماع.

وذكرت الصحف السورية الصادرة أمس ان الملك الحسين الثاني وعبد الحليم خدام بحثا في العلاقات السورية - المغربية وسبل تدعيمها وتبادل وجهات النظر بعدد الموقوفات السلطانية في الشرق الأوسط. وأضافت الصحف ان الملك الحسين الثاني كلف عبد الحليم خدام نقل رسالة إلى الرئيس حافظ الأسد ردا على الرسالة التي بعث بها الرئيس السوري.

وكانت أنباء سابقة ذكرت ان اللجنة السابعة بحثت أيضا الخلافات بين سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية.

يَسِّرُ: الشركة العربية للآليات المحدودة

**فِيَات**

ان تملن لعمالئها الكرام عن اجراء:

## تخفيضات كبيرة

على كافة موديلات سيارات فيات الإيطالية

لفترة محدودة ابتداء من ١٤ أكتوبر الى نهاية شهر نوفمبر ١٩٨٢

السرير بعد الخصم:	٢٥٠٠٠ ريال
ارجنتا ٢٠٠٠ مكيف	٢١٠٠٠ ريال
ارجنتا ١٦٠٠ عادي	٢٢٠٠٠ ريال
ارجنتا ٢٠٠٠ عادي	٢٦٥٠٠ ريال
ارجنتا ٢٠٠٠ اقوماتيك	١٨٥٠٠ ريال
ريتمو ٦٥٠ مكيف	١٩٩٠٠ ريال
ريتمو ٨٥ مكيف	٢٢٥٠٠ ريال
١٣١ سوبر ميرل فيوري ١٦٠٠ مكيف	٢٣٥٠٠ ريال
١٣١ سوبر ميرل فيوري ٢٠٠٠ مكيف	

إنانقنها - متاننها - تجهيزاتها المريحة - مروية قيادتها  
تشجع على إقنائها - أسعارها لاتزاحم.

الرياض: العليا - شارع الثلاثين - بناية الفيرون - مقابل محلات عالم اللواتع  
الرياض: طريق خويص - هاتف: ٤٩١-٨٠٨  
جدة: طريق المدينة - شارع فلسطين



## اعلانات

تعلن مؤسسة احمد الحليل للمقاولات عن فقد لوحة سيارة رقم ٥٢٠١٨ خصوصي السعودية. فرجو ممن يجدها الاتصال بالمؤسسة على الرقم ٤٦٤٦٥٤١

يعلى علي عبدالله قلند يمني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٧٧٠٦ تاريخ ١٤٠١/٨/١٤ الصادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالخروج وله الشكر.

تعلن شركة ايلين يونيون عن فقد استمارة سيارة هوندا رقم ٦٧٩٠٧ ٨١٦ خصوصي السعودية الصادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال برقم ٤٦٧٥٠٤٤ الرياض وله الشكر.

يعلى محمد موسى حسين عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٤٧١٧ تاريخ ١٤٠٠/٣/٢ صادرة من مرور جدة. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة او مؤسسة ابو منصور بجدة وله الشكر.

١٢/٢٥٥

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن ابراهيم سعد غانم غوان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٧٠٣ وتاريخ ١٣٩٩/٦/٩ سجل جدة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او لعبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

يعلى امير بخش يوسف خن بكستاني عن فقد تصريح اقامة الصادر من جوازات جدة. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر.

يعلى بنتر سويد مسيلم المطيري عن فقد رخصة قيادة رقم ١٢٥٣٦٣ صادرة من الرياض في ١٣/١١/١١. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

يعلى حسن محمد الطس عن فقد استمارة سيارة شفر صالون ٧٨٠ رقم ١٩٥٨٣٧ صادرة من مرور مكة المكرمة. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر.

١٢/٢٥٦

يعلى محمد عبد العزيز عن فقد استمارة سيارة بالتسون سيدان رقم ١٠١٢٩٨٠ خصوصي السعودية الصادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

يعلى عمر محي الدين شيو عن فقد دفتر قيادة سيارة خصوصي الصادر من مرور الرياض. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مرور الرياض او تلفون ٤٧٨٢٤٨٥ الرياض وله الشكر.

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن حمود دويحي حمود الحريسي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٠١٠ وتاريخ ١٣٩١/٦/٩ سجل المدينة المنورة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او لعبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

يعلى ناصر مشيب الفطاطي عن فقد استمارة سيارة تويوتا كورسيكا رقم ٢٣٩٧٣ اجرة السعودية الصادرة من مرور عرس وبريفتها خلاعات الطرق الخاصة بالسيارة وسيلج ١٢٠٠٠ ألف ريال سعودي. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر.

١٢/٢٥١

يعلى محمد عبد العزيز عن فقد استمارة سيارة بالتسون سيدان رقم ١٠١٢٩٨٠ خصوصي السعودية الصادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

يعلى عمر محي الدين شيو عن فقد دفتر قيادة سيارة خصوصي الصادر من مرور الرياض. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مرور الرياض او تلفون ٤٧٨٢٤٨٥ الرياض وله الشكر.

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن حمود دويحي حمود الحريسي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٠١٠ وتاريخ ١٣٩١/٦/٩ سجل المدينة المنورة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او لعبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

يعلى حسن محمد الطس عن فقد استمارة سيارة شفر صالون ٧٨٠ رقم ١٩٥٨٣٧ صادرة من مرور مكة المكرمة. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر.

١٢/٢٥١

يعلى محمد عبد العزيز عن فقد استمارة سيارة بالتسون سيدان رقم ١٠١٢٩٨٠ خصوصي السعودية الصادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

يعلى عمر محي الدين شيو عن فقد دفتر قيادة سيارة خصوصي الصادر من مرور الرياض. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مرور الرياض او تلفون ٤٧٨٢٤٨٥ الرياض وله الشكر.

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن حمود دويحي حمود الحريسي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٠١٠ وتاريخ ١٣٩١/٦/٩ سجل المدينة المنورة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او لعبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

يعلى حسن محمد الطس عن فقد استمارة سيارة شفر صالون ٧٨٠ رقم ١٩٥٨٣٧ صادرة من مرور مكة المكرمة. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر.

١٢/٢٥١

يعلى محمد عبد العزيز عن فقد استمارة سيارة بالتسون سيدان رقم ١٠١٢٩٨٠ خصوصي السعودية الصادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

يعلى عمر محي الدين شيو عن فقد دفتر قيادة سيارة خصوصي الصادر من مرور الرياض. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مرور الرياض او تلفون ٤٧٨٢٤٨٥ الرياض وله الشكر.

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن حمود دويحي حمود الحريسي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٠١٠ وتاريخ ١٣٩١/٦/٩ سجل المدينة المنورة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او لعبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

يعلى حسن محمد الطس عن فقد استمارة سيارة شفر صالون ٧٨٠ رقم ١٩٥٨٣٧ صادرة من مرور مكة المكرمة. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر.

١٢/٢٥١

**محيز للتقريب**  
بشأن العود بالصالحية في موقع ممتاز  
مساحته ٥٠٠ متر  
بكامل تجهيزاته وليسر مشجع جداً  
لمزيد من المعلومات : ٤٤٦٧٢٧٣

**سوبر ماركت للتقريب**  
بجميع محتوياته  
يقع في موقع ممتاز بجي الملتزم.. شارع الأمير عبد الله عند تقاطع شارع الملك فيصل  
للاستعلام ت ٤٧٧٧٢٧٧ / ٤٧٦٩٢٦١ الرياض

**اعلان**  
تعلن مؤسسة الخزندار عن سفر مكفولها السائق صديق محمد احمد عبدالله "سوداني" الجنسية بخاصية خروج وعودة. فمن له أية مطلبات عليه الاتصال بتليفون رقم ٤٦٤٥٦١٤ الرياض خلال السبوع. والمؤسسة غير مسئولة بعد ذلك.

**الحارس الآلي لكرنفول لجميع السيارات**  
ضارسة والبريق... يمنع تشغيل السيارة... برية البرية...  
الأنوار ومنع الحريق... يمنع التشغيل... بالسرعة...  
السرعة ٣٥... يمنع التشغيل... بالسرعة...  
السرعة ٣٥... يمنع التشغيل... بالسرعة...  
مؤسسة التميمت ٤٤٦١١٥٦١ الروم ٨ صبا ١٠ اساء

**نقلت مؤسسة وادي بادن للتجارة**  
تجارة وتسيير موانئ، أراضي وبنات، بنية وإدارة  
عن انتقال مكاتبها من شارع السديت  
الى السليمانية بجوار فندق السامر الجديد  
ت ٤٦٥٨٨٢٥ ص.ب. ٥٣٧٠ تلسك ٩٠٤٠٦٢

**الاسم**  
مكتب طاب التبادلي  
طاب التبادلي  
الاسماء عمارة الصانع الدوا لانس شقة ٥٨  
هاتف ٤٠٥٦٦٦٦ / ٤٠٥٣٩٢٦

**اعلان**

تعلن شركة شيوا بترول المحدودة - بأن البيان المحرك للسلطة المختصة أنه قد فقد، نأمل من جميع تسيير الحرك شيوا بترول المحدودة طريق الفرع قريه صفاة الرياض ٤٨٨٥٧ وطاقة ٤٨٨٥٧

نوع السيارة	رقم التاسيس
١- غدا ٨ طن	٣٠-١٢٩٦٨ KB
٢- كرين ١٥	١٠٣٤ 10 HWL
٣- وايت مود ١٥	١٨٤٧٤٧٣
٤- تروك ١٥	١٧٦٦٥ CW50 GT
٥- كرين ٣٥	٠٠٦٥٠ KG 50 T
٦- مزلط	٢٢٢-٢٠٧٩٢٢٦ SBR
٧- سيارة نظيف شارع	٠٠٩٩ FE 100 B
٨- بامبو ٤٥ طن	٢١-٤١ FK 102 HL

**يسر**  
ابراهيم محمد بن سعيد ان الحفاري  
ان يعلن لمساهمي أرض موط " ج "  
انه يتم حالياً صرف النصف الباقي  
من رأس المال والأرباح  
ونأمل من المساهمين مراجعة  
المكتب للاستعلام مستحقاتهم  
ت ٤٦٥٧٤  
حيات الادارة



# اشترقيديو توشيبا قبل ٣١ أكتوبر وضاعف فرصتك للفوز بـ ١٠٠٠٠٠ ريال

**في مسابقة أهلاً وسهلاً توشيبا بجوائز نقدية قيمتها مليون ريال!**

سرعة بطيئة متغيرة تتراوح بين ٤٠ الى ١٠٠ من السرعة العادية.

- منظم فتولطي اوتوماتيكي يتيح لك تشغيل الجهاز في كل بلدان العالم.
- لا تتفوت هذه الفرصة. سارع الى اقرب وكيل معتمد لأجهزة توشيبا لتكون من الفائزين بإحدى جوائز النقدية الموفرة. ولا تنس أن ٣١ أكتوبر هو آخر يوم يضاعف فيه قيديو توشيبا فرصتك للفوز، لأن المسابقة تنتهي في هذا التاريخ.

اشترقيديو توشيبا وكن من الفائزين لأنك ستضاعف عدد بطاقات الاشتراك التي تتسلمها لتفوز بالمسابقة، ولتحصل على أحدث مزايا القيديو التكنولوجية وأروعها أداء:

- نظام اماسي لادخال الشريط مما يضفي على قيديو توشيبا حجماً مناسباً.
- جهاز فريد للتحكم عن بعد بدون سلك، وهو الجهاز الوحيد الذي يؤدي ٢٠ وظيفة، بما فيها البحث عن الصنورة، مع توفير

**توشيبا: ما أحلى اللجوء إليها**

**توشيبا TOSHIBA**

الشركة المتحدة لمنتجات التكنولوجيا المحدودة  
أحد شركات عبد الطيف جميل المتحدة  
الموزعون الوحيدون في المملكة العربية السعودية



الرياض في فرنسا

## تقرير اللجنة الدولية عن أوضاع الفلسطينيين في لبنان

- الأسرى الفلسطينيين بين ايدي القوات الصهيونية

- مجازر صبرا وشاتيلا لم تنته بعد

### ٩٥٪ من أسرى مخيم الأنصار مديون وتعرضون لأبشع أصناف التعذيب

## الجيش اللبناني والقوات المتعددة الجنسيات يكملون ما بدأه الجيش الإسرائيلي



تدمير هذه المنازل تدميرا كاملا .

وعن عدد الاشخاص الذين تم ايقافهم واعتقالهم من طرف الجيش اللبناني يذكر تقرير المحامين الفرنسيين انه يقارب الـ ٤٠٠٠ شخص وذلك ابتداء من يوم ٢١ سبتمبر الماضي بالإضافة الى الالاف الآخرين الذين تم اعتقالهم اثناء فترة الحصار سواء من قبل الاسرائيليين او طغائهم . وقد علم المحاميان ان المعتقلين يوجدون في ثلاثة مراكز هي وزارة الدفاع ومركز تعاونية الجيش اللبناني (بيدرو) ونادى الضبط الواقع في الميناء .

وتؤكد الشهادات التي حصل عليها المحاميان الفرنسيان ان المعتقلين في هذه المراكز يعاملون معاملة سيئة للغاية اذ يضربون ضربا مبرحا ويوجعون واذا كتب للبعض ان يتم اطلاق سراحهم فان ذلك يتم في بيروت الشرقية لا في بيروت الغربية اي بين ايدي الكتائب .

وتبرر السلطات اللبنانية عمليات التمشيط هذه بما تسميه ارادة التثيت في هويات السكان ووضعهم القانوني .. وتري الحكومة اللبنانية ان الفلسطينيين الذين قدموا الى لبنان سنة ١٩٤٨ حق البقاء اما الاخرون فان الطرد سيكون ملهم . واذا كان التقرير الذي تقدمه السلطات اللبنانية بخصوص عمليات التمشيط التي يقوم بها الجيش اللبناني في صفوف السكان الفلسطينيين لم تقتنع للمحامين الفرنسيين فان فذين الآخرين غير راضين بالمرعة عن الضمانات القانونية التي يتمتع بها الموقوفون من الناحية المدنية ذلك انها محدودة تماما ما يميز لدى الخاصة العامة اشاعات كثيرة مفادها ان الحكومة اللبنانية تدرس حاليا مخططا يقضي بتخفيض عدد الفلسطينيين المقيمين بلبنان من ٥٠٠ الف الى ٥٠ الف فقط .

دور القوة المتعددة الجنسيات

وتعترف البعثة بالدور الايجابي الذي تلعبه القوات المتعددة الجنسيات لحماية المواطنين ومساعدة السلطة التشريعية من مسك الامور بيدها .. ومع ذلك فان المحامين الفرنسيين يعتبران بمشاركة القوات الفرنسية في عمليات التمشيط ..

ويختم موريس بوتان وانطوان كونت تقريرهما عن وضع الفلسطينيين في لبنان فيؤكدان بشكل خاص على الحالة المزمنة التي يعيشها المواطنون العزل وبالدات ماتبقي من سكان مخيم صبرا وشاتيلا الذين يحتاجون الى الماء والغذاء والادوية والسكن والذين روعتهم المجازر فاصبح الذعر يرافقهم بالليل والنهار .

ويوجه المحاميان الى الرأي العام الدولي نداء ملحا يدعونه فيه الى تحمل مسؤولياته ازاء مايرتكب وما ارتكب ضد الشعب الفلسطيني (لن يقتل السكان المدنيين من الهلع الذي يليهمهم والاضاع المأساوية التي يعيشونها الا اذا تعهدت المجموعة الدولية بحمايتهم وضمان امنهم بصورة جدية وناجعة .

### رسالة باريس مكتب الرياض من حسان القليلي

الاسرى وايجاد حل لها - وتؤكد لاعضاء البعثة بشكل قاطع ان السكان الممنيين قد تعرضوا ومازالوا يتعرضون حتى اليوم لايشع انواع الاضطهاد والمعاملة الوحشية . ففي الجنوب اللبناني مثلا لم تترك جيوش الاحتلال الاسرائيلي مدرسة او مستشفى او انجازا اجتماعيا الا واتت عليه .. بل ان الاسرائيليين ركزوا - في عملية التدمير التي اتوها - وبشكل خاص على خزانات الماء ومراكز الكهرباء والمخابز وكل المنشآت التي يحتاج اليها المدنيون في حياتهم اليومية .

وافاد شهود عيان تابعون لمنظمة الصليب الاحمر الدولي ان ٥٤ بالمائة من الجرحى الذين تم اسعافهم في الجنوب اللبناني هم لبنانيون . ويجمع كل الذين اتصل بهم اعضاء البعثة ان شامتين بالمانيا من الرجال في الجنوب اللبناني تم ايقافهم من قبل الجيش الاسرائيلي وان الاطباء العاملين في المناطق التي طالتها يد المحتل قد تم اعتقالهم عن بكرة ابيهم من طرف الجيش الاسرائيلي ومن ثم فانه يكون من العتب الحديث عن مساعدة طبية لفائدة جرحى الجنوب اللبناني خصوصا بعد ان عمد الجنود الاسرائيليون الى نهب ماتبقى من الادوية ونسف مالم يات عليه القصف من المنشآت الصحية والمدارس ..

اما مستشفى (بريري) في بيروت ) فانه تعرض اثناء الفترة التي حوصرت فيها العاصمة اللبنانية الى قصف فظيع اودي بحياة مئات الجرحى وتقدر اليوم الاضرار التي لحقت به بـ ١٢ مليون ليرة لبنانية . وكانت قوات الاحتلال قد تمركزت بالمستشفى قبل تعرضه للقصف - وسوت لنفسها تدنيس معاملة كما فعلت من قبل ومن بعد مع المساجد والكنائس .

معارسات الجيش اللبناني

ويعد انتهاء مجازر صبرا وشاتيلا بقليل طوق الجيش اللبناني ماتبقى من المخيمين وشرع في اجراء عملية تمشيط شاملة وسرعان ما شملت العملية احياء بيروت الغربية بكاملها .

اما الخطة المتبعة فهي تتمثل اساسا في تفريق اللبنانيين عن الفلسطينيين في مرحلة اولى ثم فرز المقاومين الفلسطينيين من المدنيين وايقافهم ثم ايقاف اللبنانيين الذين لديهم اتصالات بالفلسطينيين .

وترافق كل ذلك عملية اخرى يطلق عليها الجيش اللبناني تسمية (تطهير المسكن غير الشرعية) اي المساك التي اقامها المدنيون الفلسطينيون خارج المساحة المخصصة لمخيمات اللاجئين (والتطهير) عندهم اي عند الجيش اللبناني يمثل في

وقد علمت البعثة من جهة اخرى - من مصادر فلسطينية في دمشق - ان الولايات المتحدة - قد تكونت لتزمت في اطار مفاوضاتها الاخيرة مع الاطراف المعنية بوساطة فيليب حبيب - ان تحمي المدنيين الفلسطينيين وان تجد حلا لمسألة الاسرى . واكدت هذه المصادر ان (حبيب) قد تعهد علنا وبصفة رسمية بالعمل على اطلاق سراح الاسرى في غضون ثلاثة اشهر وقد التزم بذلك اثناء تسليم الطيار الاسرائيلي الذي

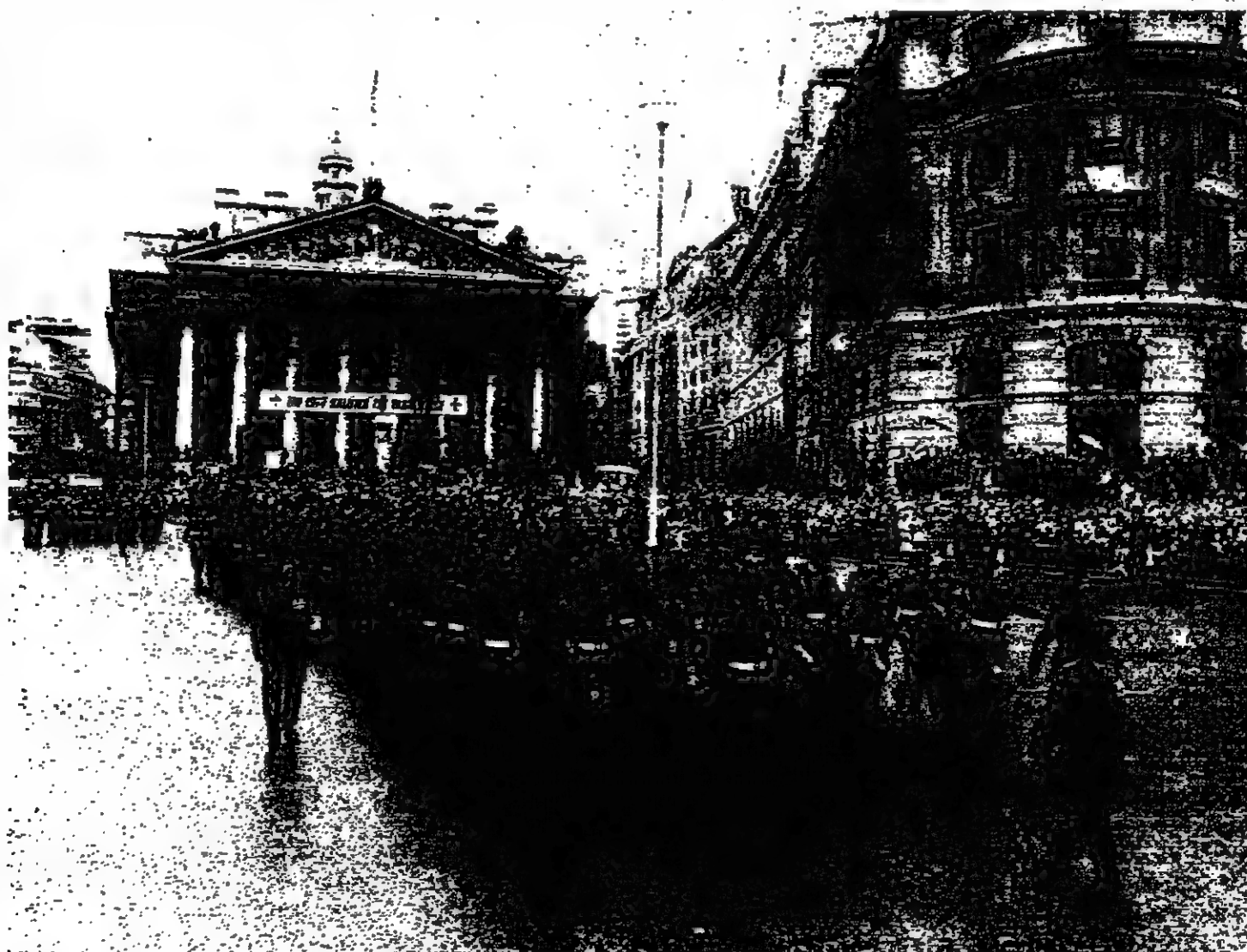
العسكريين او المقاومين الذين اسرتهم القوات الاسرائيلية يتواجدون في معسكرات خاصة او بالاجرى معتقلا خاصة داخل (اسرائيل) في ظروف سيئة للغاية ومن بينها معتقل (الثيت) ومعتقل اخر قرب تل ابيب . ومهما قيل في الصحافة العالمية عن التعذيب الذي يتعرض له الاسرى الفلسطينيين في جنوب لبنان او داخل اسرائيل فان الواقع يتجاوز بكثير الحدود التي اعترفت بها السلطات الاسرائيلية .

وقد اوضح عدد من الباحثين اللبنانيين الذين يحققون في الاضرار التي اندحقتها اسرائيل بالسكان المدنيين في لبنان ان السلطات الاسرائيلية قد اطلقت سراح ٢٠٠ معتقل من اسرى مخيم الانصار في العدة الاخيرة وان ١٠٪ منهم على الاقل مصابون بسقوط كلى وسيطلون معاقين طول حياتهم . وتؤكد كل المعلومات التي حصلت عليها البعثة ان ٩٥ بالمائة من اسرى مخيم (الانصار) من السكان المدنيين وان المسؤولين

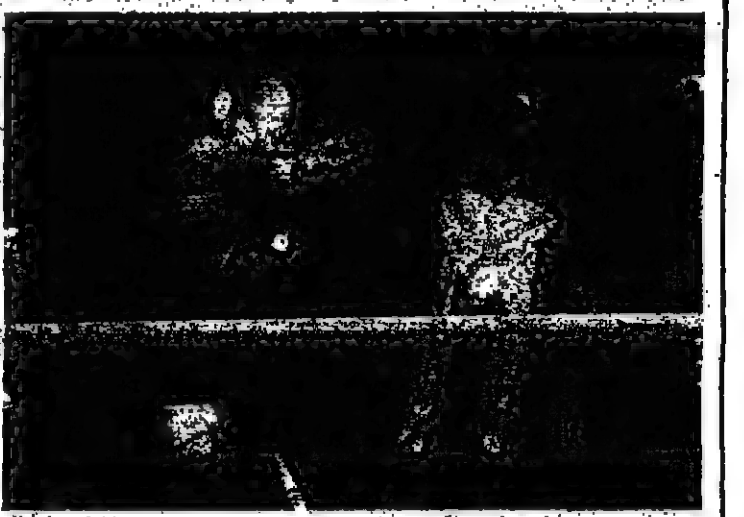
ولسابع من أكتوبر الجاري وفيما يلي نظرة شاملة عن اهم النقاط التي تناولتها المحاميان في تقريرهما بخصوص المعاملة التي انطبقت بهن فيهما وادباها .

● اوكل المركز الدولي الاعلامي حول المساجين والمعتقلين والمختطفين الفلسطينيين - والبنكيم - (والذي يتخذ من باريس مقرا له) الى المحامين الفرنسيين موريس بوتان وانطوان كونت مهمة اجراء تحقيق عن المجازر الاسرائيلية في لبنان والظروف التي يعيشها الفلسطينيون في جنوب لبنان وفي بيروت .

فمازالت البعثة الدولية التي العاهتحتن: التشريعية واللبنانية واجرت جملة من المقابلات مع مصادر مختلفة بين الثاني



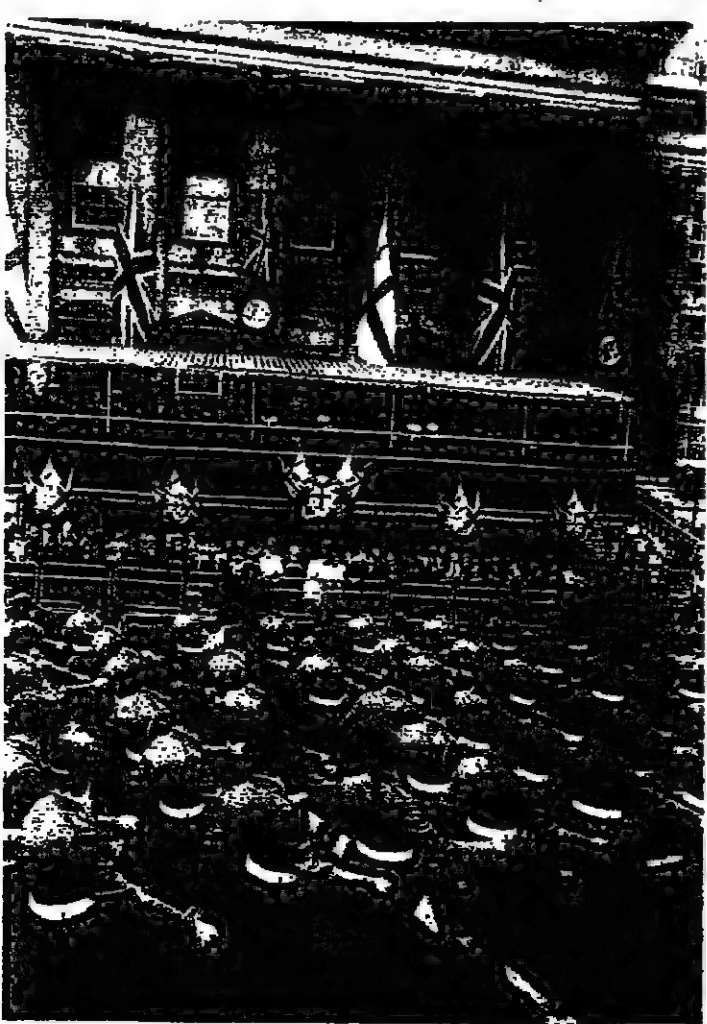
● جانب من العرض العسكري



● تلتفت وعمدة لندن على المنصة الرئيسية



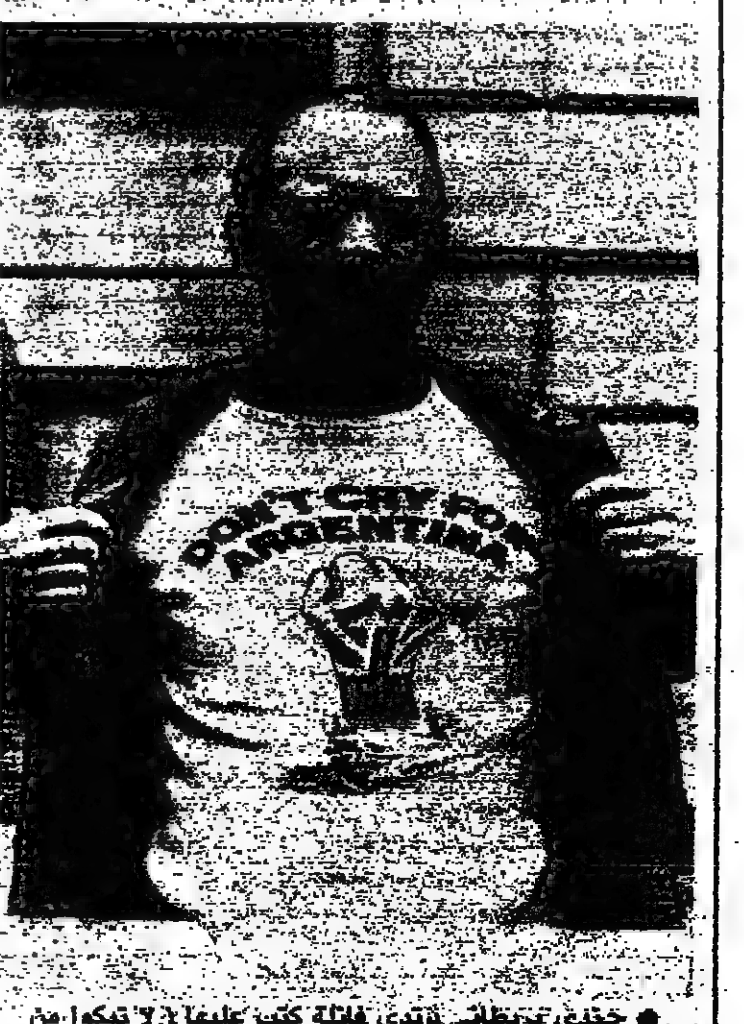
● نقلات جنود مدرعة شاركت في العرض



● الطليق العسكري يرامام المنصة الرئيسية

## بريطانيا تحتفل بجيشها المنتصر

منذ ان وضعت الحرب العالمية الثانية اوزارها ، لم يشهد البريطانيون مثل العرض العسكري الذي اقيم في الثاني عشر من هذا الشهر امم السيدة مارغريت تاتشر رئيسة الوزارة البريطانية وعمدة لندن . وقد تسنى للبريطانيين والسواح مشاهدة العرض الذي اقيم احتفالا بذكرى لعادة الاستيلاء على جزر فولكلاند .



● جيفي بريطاني ينادي قلعة كتب عليها ( لا تنكروا من اجل الانكسار )

رسالة مصورة خاصة بالرياض من غاما

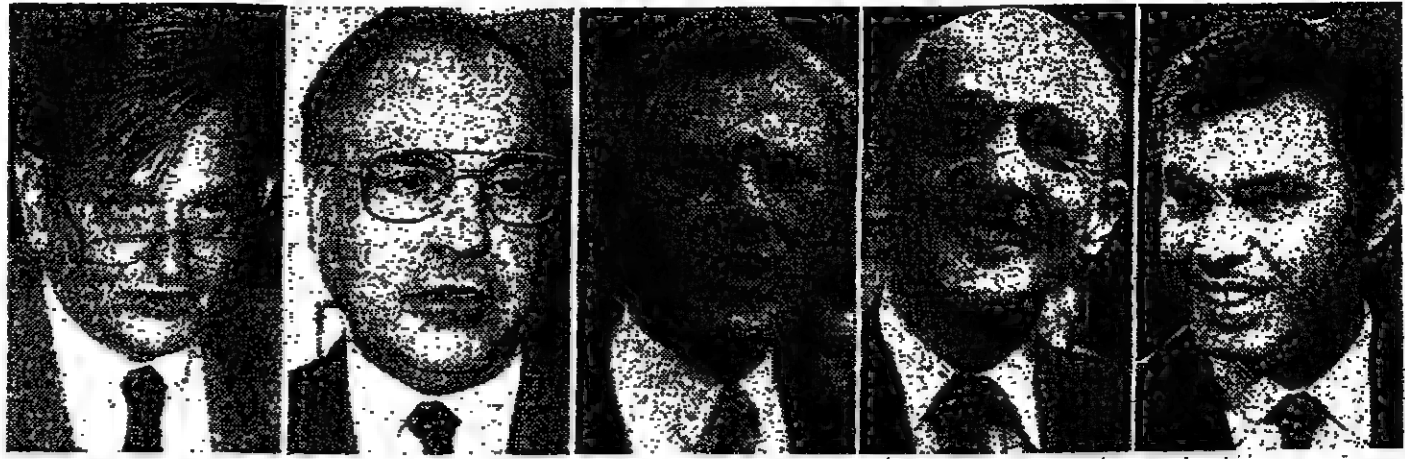






السياسة

# الهزات السياسية أوروبا



رؤساء الحكومات الأوروبية الجدد - من اليسار إلى اليمين: (١) أولوف باله (السويد) (٢) هيلموت كول (ألمانيا الغربية) (٣) بول شولتس (البنمك) (٤) كاري ويلوش (النرويج) (٥) هيليب غوانزليز المرشح للفرع في إسبانيا.

يبدو أن خط ما يحدث داخل الحكومات الغربية هذه الأيام، ثلاث حكومات منها سقطت خلال الأشهر القليلة الماضية وخمس حكومات أخرى سقطت في العام الماضي مما يجعلنا نشك في وجود عامل مشترك بين هذه الحكومات.

فقبل عام تقريبا عمل الناخبون في النرويج على إسقاط حزب العمال الذي تقوده السيدة غرو هارلم برنتلاند ليحل محله في السلطة حكومة الأقلية المحافظة.. وفي اليونان وخلال العام الماضي كذلك أسقط الناخبون الحكومة الديمقراطية التي كان يرأسها جورج راليس وصوّتوا لصالح حكومة اشتراكية برئاسة أندرياس بابانديرو.

وخلال الشهر الماضي سقطت حكومة الأقلية التي كان يرأسها السيد أندر بورجنسن في النمسا وحلت مكانها حكومة الأقلية من تحالف اليمين الوسط برئاسة بول شولتس وفي السويد سقطت حكومة اليمين الوسط التي كان يرأسها فوريچون فورلاند ليحل مكانها حكومة من اليمين الديمقراطي الاشتراكي برئاسة أولوف باله.. وفي ألمانيا الغربية سقطت حكومة المستشار هيلموت شميدت لتحل محلها حكومة المستشار هيلموت كول.

هذا بالإضافة إلى انتخابات الفرنسية التي جرت في أيار مايو من العام الماضي وأدت إلى سقوط الرئيس فاليري جيسكار ديستان ونيل ٢٢ عاما من حكم اليمين الوسط ليحل مكانه الرئيس فرانسوا ميتران وبذلك التغييرات

الوزارية التي طرأت على الحكومة البلجيكية التي كان يرأسها ويلفر ماوتز في ديسمبر كنون أول من العام الماضي وكان نتيجة طرد الاشتراكيين.. أما الانتخابات الهولندية في الشهر الماضي فكانت رئيس الوزراء المهزوم الذي ينتمي إلى الحزب الديمقراطي المسيحي من تشكيل حكومة ائتلافية مع الليبراليين.

وتوقع المرء أن تشهد نهاية الشهر الجاري هزيمة حكومة اليمين الوسط التي يرأسها كلوفر سوتيلو في إسبانيا وانتصار الاشتراكيين برئاسة فيليب كوزاليز. وذلك لأول مرة منذ الحرب الأهلية.

وهذا يمكن أن تأتي لنهاية القصة الغامضة بان لكل دولة ظروفها الانتخابية التي تعود إلى أزمنة سبقت أزمة أسعار النفط التي نشبت عام ١٩٧٣، كما أن لكل دولة مشاكلها ومشاكلها وتقاليدها الانتخابية وميزاتها السياسية..

وهنا حدث نتيجة لهذه العوامل التاريخية وبما كان الشخص الذي وصل إلى السلطة بسبب هذه العوامل وخاصة بعد أزمة النفط الثانية عام ١٩٧٤ فانه لم ينجح في إرضاء الناخبين ولذلك فان سقوط هذا الشخص كان أمرا محتسما للوقوع على أقرب فرصة ممكنة بغض النظر عما إذا كانت هذه الظروف قد جاءت متصلة.

وهنا يمكن أن تأتي لنهاية القصة الغامضة بان لكل دولة ظروفها الانتخابية التي تعود إلى أزمنة سبقت أزمة أسعار النفط التي نشبت عام ١٩٧٣، كما أن لكل دولة مشاكلها ومشاكلها وتقاليدها الانتخابية وميزاتها السياسية..

وهنا حدث نتيجة لهذه العوامل التاريخية وبما كان الشخص الذي وصل إلى السلطة بسبب هذه العوامل وخاصة بعد أزمة النفط الثانية عام ١٩٧٤ فانه لم ينجح في إرضاء الناخبين ولذلك فان سقوط هذا الشخص كان أمرا محتسما للوقوع على أقرب فرصة ممكنة بغض النظر عما إذا كانت هذه الظروف قد جاءت متصلة.



## الأعيب الكرميلين الخفية

الحداسة وخصوصا النووية هي الوحيدة الكفيلة بتحقيق انتصار روسيا في حالة الحرب. ومن هذا المنطلق فقد كان ينادي بالتحديد الفوري لترسانة الصواريخ متوسطة وطويلة المدى التي يمتلكها الاتحاد السوفياتي. ونذكر هنا على سبيل الإشارة أن اعتصادات الدفاع قد قفزت من ١٧٪ عن ميزانية الدولة في السبعينات إلى ١٦٪ خلال الثمانينات. ومع ذلك فإن المارشال أورجكوف يرى أن هذا الرقم لم يعد كافيا.

ولهذا السبب فإنه على الرغم من الصمت الذي التزم به موسكو منذ عدة أشهر فإن عام ١٩٨٢ سيبدأ بسؤال طالع. كان قد تساءل أندريه مالاريك في كتيب نشر عام ١٩٧٠ وكان له دوي: هل سيغيّر الاتحاد السوفياتي موقفه من عدم التدخل في الشرق الأوسط؟ ويبدو أن المأزق المشرق الذي تولى ميكا في حديث سيرة عام ١٩٨٠ كان مقاديرا للتمسك في هذه الفترة أن النظام السوفياتي لا يبدؤ في نظام نابليون الصلح؟ وخلافاً لذلك إلى أنه إذا اقتصرنا على المقارنة فإن الشرق الأوسط سيصبح مسكوكا.

وتشيكوسلوفاكيا مكانه المقدس والصين امبراطورية الجرمانية. ولا يبدو لاسلاف أن الحقائق تحكم لصالحه. فلان صراعا عاما قد نشأ فإنه على عكس ما كان يتصوره امبارك. فإن رؤساء الجيش الأحمر كانوا سيهينون الشعب السوفياتي ليواجه حيا كبرى وطنية عليه أن يقوم فيها بواجبه الدولي بالدفاع عن المبادئ المقدسة للماركسية اللينينية والثورة العالمية.

ومن ثم فإنه عبر هذا المشهور وهذه الحقائق تظهر الاممية الحقيقية والآثار المحتملة للعمل الذي يقوم بها القادة العسكريون السوفيات. وأنه يتعين علينا أن نعيها على الدوام طاماً أنه اليوم كما هو الحال بالأمس تجد أوروبا نفسها على الحدود نفسها للامبراطورية. أوروبا ضحية نوع من الفوضى والتي تبعد سريعا عن أوروبا والعالم الغربي الذي ليس لهما لا مشروع سلمي ولا مشروع اقتصادي استراتيجي جديدة باسمها اما بريجنيف ونيكولايه وأولئك الذين يقودون زمام الحكم يستلعمون أن يتأملوا مله جوفهم ما لم يتغير شيء ما في الغرب.

السوفياتي هو رجل مضمون. وقد أثبت ذلك مؤخرًا خلال الاضطرابات التي حدثت في البلد رغم من صورته الوئيدة والدولية المشهورة فإن رئيس الحزب الشيوعي البولندي مازال مستمرا في المضي في طريقه حتى النهاية مهما كان الثمن. وليس هو ذلك الرجل الذي يهمل الامرياسا من النجاح. انه سيكسر انف البولندي طالما بدا له ذلك ضروريا من أجل مسود عيون الشقيقة الكبرى روسيا. ولزاما علينا ان نعرف ان شجاعة وتقييم الشعب يتكسران على جدار من الحديد والنار لا عند وقوع الكارثة فإن البولندي الاول لن يقدم الوسيلة لاستدعاء الجيش الامريكى بنجر «التطبيع». ولكن هذا الامر يري ان الفرس لم تعد بعد ليقدم مدركاته الى وارسو وهو لا يتصور مثل هذا الحل الا اذا بلغت حروجه التراقي.

وهذا المنظر القابل كما تراه موسكو لا يمكن اعتباره عجيبا لاسيما وان هناك نزاع قائم على الخلافة. الا ان صرامة الاجهزة السوفياتية تسمح لها بتصور سلسلة الاحداث بدونه نسي. وما يشهد عن الصراع على السلطة الذي يدور في الخفاء ان ثقل الجيش لا يكتف عن الزيادة. وليس في مقدور خليفة او خلفاء بريجنيف ان يحكموا دون ان يحصلوا على تبريك الرؤساء العسكريين السوفيات.

وعندما وجه السكرتير الاول للحزب الشيوعي السوفياتي رسالة رسمية الى هيئة الامم المتحدة في شهر يونيو الماضي يضمن بها ان الاتحاد السوفياتي ان يكون المستخدم الاول للأسلحة النووية فإنه كان يتأيد من المارشال أوستينوف. ودافع وزير الدفاع الذي يقال انه مدني عن الاطروحات التي عرضت في رسالة بريجنيف. وذلك في مقال نشر في ١٢ يوليو واحتل صفحة كاملة من صحيفة براكدا. وما لا يعرفه المرء كثيرا هو ان هذا الموقف كانت تشكل ردا على أمارشال أورجكوف. ففي كتاب صدر في الربيع تحت عنوان «مستعدون دائما للدفاع عن الوطن»، كان قد انتقد بشدة رئيس اركان حرب الجيش الاحمر استراتيجيات «الدفاع» قبل الحرب العالمية الثانية. وفي رايه ان الاستراتيجية الهجومية القائمة على المواد المتناحية

## لوسكارو

ماذا يحدث في الكرملين؟ الحقيقة انه منذ ان تولي لينين السلطة لم يتخذ قط القادة السوفيات مظهرا متواضعا كذلك الذي اتخذه منذ بداية العام. ومع ذلك فقد كانوا متعجلين اذا امتتنجنا من ذلك اننا نشهد تحولاً في الخط السياسي الذي ينتجته الاتحاد السوفياتي سواء كان ذلك على الصعيد الداخلي او الخارجي فالتعديلات قلما تكون من تقليد الرجال الذين يجدون انفسهم على رأس اقوى امبراطورية بيروقراطية على مر العصور. ومن المؤكد انه تظهر روايات مختلفة حول إدارة الأعمال الا ان الموضوعات المخشاة والاتجاهات والخطا العامة للعمل الذي يؤدي منذ اربعة وستين عاما تبقى متماثلة.

وفي الحقيقة انه بدلا من ان تعتبر هذا الجسد الشاهري باعنا على من ذلك ان يشرنا لبقعة متزايدة ويصدق على قلقتا. وليس هناك ما يثير الرعب كالصمت وستار الدخان الذي تحتمي خلفه القيادة السوفياتية.

وكون ان تطورات القضية الامنية والغرض البولندية من ادق المشكلات فهذا امر لا يتركه احد. وان نبالغ في ذلك اذا انكرنا ان الامر يتعلق بقوة على لديها جهاز عسكري خرافي. ولا داعي لان نعلق بالامم المتحدة فافغانستان ان تكون في نظام الاتحاد السوفياتي. ومن المؤكد انه كان لابد وان نصاب بالدهشة امام رد فعل موسكو الذي اتسم بالحذر المشوب بالليونة تجاه أحداث الشرق الاوسط الاخيرة التي ادت الى رحيل قوات منظمة التحرير الفلسطينية عن بيروت. ويبدو ان الامر الذي لا يقل اثارا للدهشة هو ان الاتحاد السوفياتي ترك الولايات المتحدة الامريكية لتقوم بدور الحكم في لبنان دون ان تكون له رد فعل مفردة. فموسكو ترفض ان تلعب دور الابطال في القضايا الميشت منها.

وعلى النقيض من ذلك وهذا يتفق مع التكتيك الذي يشككه الاتحاد السوفياتي فإنه في الوقت الذي كانت تتجه فيه جميع الانتظار الى بيروت فإن اثيوبيا كانت تشن هجوما على الصومال فمحاوله استرداد رأس الجسر الذي كانت موسكو قد تركته عندما برى بالكونترول منجستو كانت واضحة.

ولقد فهمت واشنطن ذلك تماما عندما بادرت بإرسال مواد حربية للجيش الصومالي. إن عودة موسكو في قوة الى الشرق الاوسط تمرر عن طريق مقدسيو وعندما تحسن الفرصة المناسبة عن طريق طهران.. ولا ينبغي علينا ان نخطئ: فالالاتحاد السوفياتي ينقل قطعه على جميع تربيةعات الشطر غير العادية التي يقدمها له كوكينا.. وهو يبق على عينا عن طريق الكوبيين او الامان الشرقيين او الفيتناميين في نفس الوقت الذي يسخره في اوروبا واولجولا او موزمبيق او فيتنام او لاوس وغيرها عندما تدعو الضرورة.

ومن داخل محدودة على الرغم من ان الموقف يبدو مقدا بالنسبة لموسكو فإنه ليس ميوسا فيه كما قد يلوح لنا. ويتفق مع الانزلاق البولندي الانهيار الفعلي التدريجي للسيد شاونيسكو. وخيت امل الرئيس الروماني توازن الى حد ما مع خيالات أممسل الجنرال ياروزسكي. ف نظام شاونيسكو يبدو في نظريهات كالفاز وإن السقوط المحتمل لنظام بونخارست جعله أكثر طواعية لان هذا قد يسمح على الاقل بحالته بأخر أكثر خضوعا لاساني السوفيات. وهذا يعرض ذلك إن.

في بولندا تبدو الوحة متناقضة. فالجنرال ياروزسكي الذي اخبره الجيش السوفياتي متطوعا عام ١٩٤٢ ورجل البوليس السياسي السري سابقا والذي تدرب في مدرسة ضباط ريزان وفي الاكاديمية العسكرية بالاتحاد

## الخيارات الفلسطينية والمبادرة الامريكية

رغم ان هناك الكثير من المهام التي تنتظر لبنان حتى يتسنى لها الخروج من الأزمة للسلطة والاضطرابات البشعة التي تعيش فيها في الوقت الحاضر. على الجانبين حول التوصل الى تسوية سلمية شاملة وجعل مستقبل الفلسطينيين يسود معظم العواصم الحديثة ماعدا (القدس) لسببين: الاول لتشغلاها بملعوف (تحقيق كاهان) والثاني التي ربما تجم عنها. والثاني لان حكومة ليكود لم تقر بعد اتخاذ قرار يتعلق بالفلسطينيين يلحق الضرر باحتلالها للضفة الغربية وقطاع غزة.

وقد صدرت في اعقاب اتفاقتي كامب ديفيد وبتقانات هامتان ارتكبتا على الاتفاقيتين وهما (مبادرة ريفان) التي اعطاها في الثاني من شهر سبتمبر الماضي. والتي تدعو الى اقامة دولتين فلسطيني مرتبطين بالاردن (بلاغ فارس) الذي أكد على اعطاء الاولوية لنقطة التحيز للفلسطينية بضرورة الاعتراف بها وعلى حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره (اي حكمه في الاستقلال) علاوة على اعترافها ضمنا لإسرائيل (ولاول هذا الاعتراف ضمنا حتى الآن).

وقد عمد السيد نيم خلال جولته الاخيرة في عدد من الدول للجلوس لإسرائيل الى استقطاب التأييد لمبادرة ريفان. وهو في سعيه هذا يسير في الطريق القويم. فاذا اتجه العرب الى التلوي في اطراف الحقيقة الواقعة فإن انتباههم سيحول عن جوهرة الوثيقة الامريكية ومثال على هذا: فاذا اتخذ العرب وقتا طويلا في التريق بين وطن فلسطيني مرتبط بالاردن وبين دولة فلسطينية شغلة لها الخيار في الارتباط بالاردن. فانهم بذلك يطيرون من امد احتلال اسرائيل للضفة والقطاع. ويؤيدون مزيدا من الفرص لمواصلة سياسة بناء المستعمرات فيها ويخطئ ويخطئ.

وبدا ان السيد نيم يبدؤ مبدأ الاستقلال لا الاتحاد. وهذا ساهم مع الكريون في التقليل من أهمية المشروع الامريكي. غير انه قال بان القرار النهائي متروك للفلسطينيين الذين ربما يرون في الارتباط بالاردن اسبب الخيارات واكثرها واقعية.

وعند أيام فرغ الملك حسين وياسر عرفات من محادثات مطولة تناولت الضفة الغربية وهو امر جديد لم يسبق ان اتارافعا. وقد أدى هذا الى احسن بعض القادة للفلسطينيين بالقلق قبل انعقاد الاجتماع الذي ضم قادة المنظمة في دمشق مؤخرا.

وقد أعلن الحسين تأييده العاطفي للموقف الامريكي علاوة على الموقف الذي اتخذ في قمة فاس مؤتمرا لبلدان التوقيع بين اللوبيين. وهو يعتقد ان رغبة فلسطينية مستقلة مرتبطة بالاردن واحدة من اكثر الحلول امكانية على الإطلاق. غير انه لا يمكن ايجاد مثل هذه الدولة بينما لا يزال يبين على سدة السلطة في اسرائيل واجراء تعيين في الموقف الاسرائيلي يطلب ممارسة ضغوط مستمرة من قبل الولايات المتحدة. ومن قبل حكومة اسرائيلية جديدة تكون على استعداد للتفكير حول قيام مثل هذه الدولة.

وقال السيد نيم في مقابلة مع الصحافة الاسرائيلية ان على منظمة التحرير الفلسطينية المشاركة في مقاضات السلام. وهو بهذا يؤيد (اعلان البتة) الذي اشار الى منظمة التحرير الفلسطينية وفي نفس الوقت تدعو جميع حشائها عازما وغير واضح. كما انه يقف الى جانب المشروع الامريكي. غير ان هذه القضية لايجوز مهمة في الاساس طالما ان رؤساء الليبدات المختفين من قبل الفلسطينيين يمثلون مؤامرا الفلسطينيين. وربما يكون من الضروري الاهتمام والتذكير على مثل هذه المشكلات لان هناك الكثير من الشكوك والاثهامات من بعض القادة الفلسطينيين لبعضهم الآخر بالمالمة وغيرها من الخلافات داخل منظمة التحرير الفلسطينية. وسنكون هناك دائما رؤساء الليبدات هؤلاء رغم ان اسرائيل قامت بايعاد بعضهم والذين يبرهنون يوما في القضاء على اسرائيل كما ينص البيان الفلسطيني على ذلك. غير ان الحكمة تقتضي ان يتوصل عرفات والملك حسين الى نتيجة مشتركة للتفاوض مع اسرائيل وصولا الى الحل الذي يشهده المجتمع والمثقفون في جلاء اسرائيل عن كل الأراضي التي احتلتها عام ١٩٧٣ وفي حقن دماء الشعب الذي يعيش فيها. وهذا الامكانية التي لا يمكن ان تحظى بالتأييد الامريكي جديرا بان تلال اعلم الجني

## السياسة

رغم ان هناك الكثير من المهام التي تنتظر لبنان حتى يتسنى لها الخروج من الأزمة للسلطة والاضطرابات البشعة التي تعيش فيها في الوقت الحاضر. على الجانبين حول التوصل الى تسوية سلمية شاملة وجعل مستقبل الفلسطينيين يسود معظم العواصم الحديثة ماعدا (القدس) لسببين: الاول لتشغلاها بملعوف (تحقيق كاهان) والثاني التي ربما تجم عنها. والثاني لان حكومة ليكود لم تقر بعد اتخاذ قرار يتعلق بالفلسطينيين يلحق الضرر باحتلالها للضفة الغربية وقطاع غزة.

وقد صدرت في اعقاب اتفاقتي كامب ديفيد وبتقانات هامتان ارتكبتا على الاتفاقيتين وهما (مبادرة ريفان) التي اعطاها في الثاني من شهر سبتمبر الماضي. والتي تدعو الى اقامة دولتين فلسطيني مرتبطين بالاردن (بلاغ فارس) الذي أكد على اعطاء الاولوية لنقطة التحيز للفلسطينية بضرورة الاعتراف بها وعلى حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره (اي حكمه في الاستقلال) علاوة على اعترافها ضمنا لإسرائيل (ولاول هذا الاعتراف ضمنا حتى الآن).

وقد عمد السيد نيم خلال جولته الاخيرة في عدد من الدول للجلوس لإسرائيل الى استقطاب التأييد لمبادرة ريفان. وهو في سعيه هذا يسير في الطريق القويم. فاذا اتجه العرب الى التلوي في اطراف الحقيقة الواقعة فإن انتباههم سيحول عن جوهرة الوثيقة الامريكية ومثال على هذا: فاذا اتخذ العرب وقتا طويلا في التريق بين وطن فلسطيني مرتبط بالاردن وبين دولة فلسطينية شغلة لها الخيار في الارتباط بالاردن. فانهم بذلك يطيرون من امد احتلال اسرائيل للضفة والقطاع. ويؤيدون مزيدا من الفرص لمواصلة سياسة بناء المستعمرات فيها ويخطئ ويخطئ.

وبدا ان السيد نيم يبدؤ مبدأ الاستقلال لا الاتحاد. وهذا ساهم مع الكريون في التقليل من أهمية المشروع الامريكي. غير انه قال بان القرار النهائي متروك للفلسطينيين الذين ربما يرون في الارتباط بالاردن اسبب الخيارات واكثرها واقعية.

وعند أيام فرغ الملك حسين وياسر عرفات من محادثات مطولة تناولت الضفة الغربية وهو امر جديد لم يسبق ان اتارافعا. وقد أدى هذا الى احسن بعض القادة للفلسطينيين بالقلق قبل انعقاد الاجتماع الذي ضم قادة المنظمة في دمشق مؤخرا.

وقد أعلن الحسين تأييده العاطفي للموقف الامريكي علاوة على الموقف الذي اتخذ في قمة فاس مؤتمرا لبلدان التوقيع بين اللوبيين. وهو يعتقد ان رغبة فلسطينية مستقلة مرتبطة بالاردن واحدة من اكثر الحلول امكانية على الإطلاق. غير انه لا يمكن ايجاد مثل هذه الدولة بينما لا يزال يبين على سدة السلطة في اسرائيل واجراء تعيين في الموقف الاسرائيلي يطلب ممارسة ضغوط مستمرة من قبل الولايات المتحدة. ومن قبل حكومة اسرائيلية جديدة تكون على استعداد للتفكير حول قيام مثل هذه الدولة.

وقال السيد نيم في مقابلة مع الصحافة الاسرائيلية ان على منظمة التحرير الفلسطينية المشاركة في مقاضات السلام. وهو بهذا يؤيد (اعلان البتة) الذي اشار الى منظمة التحرير الفلسطينية وفي نفس الوقت تدعو جميع حشائها عازما وغير واضح. كما انه يقف الى جانب المشروع الامريكي. غير ان هذه القضية لايجوز مهمة في الاساس طالما ان رؤساء الليبدات المختفين من قبل الفلسطينيين يمثلون مؤامرا الفلسطينيين. وربما يكون من الضروري الاهتمام والتذكير على مثل هذه المشكلات لان هناك الكثير من الشكوك والاثهامات من بعض القادة الفلسطينيين لبعضهم الآخر بالمالمة وغيرها من الخلافات داخل منظمة التحرير الفلسطينية. وسنكون هناك دائما رؤساء الليبدات هؤلاء رغم ان اسرائيل قامت بايعاد بعضهم والذين يبرهنون يوما في القضاء على اسرائيل كما ينص البيان الفلسطيني على ذلك. غير ان الحكمة تقتضي ان يتوصل عرفات والملك حسين الى نتيجة مشتركة للتفاوض مع اسرائيل وصولا الى الحل الذي يشهده المجتمع والمثقفون في جلاء اسرائيل عن كل الأراضي التي احتلتها عام ١٩٧٣ وفي حقن دماء الشعب الذي يعيش فيها. وهذا الامكانية التي لا يمكن ان تحظى بالتأييد الامريكي جديرا بان تلال اعلم الجني

قد يقول البعض انه لا صفة في كل ذلك ولكن الدول التي اتجهت نحو اليمين هي الدول التي كانت تتجه من زمامة في الضراب والمصروفات العامة.. ومع انخفاض معدل النمو الاقتصادي وارتفاع معدل البطالة تناقصت هذه الامتيازات الاقتصادية ولم يعد بالامكان توفير الاموال اللازمة لها. وإذا تمسك ذلك فيكون على حساب القروض.. وقد تكسرت الانتفاضات الاخيرة وعيا تنزانيا افسى الدول المعنية مقاده ان الجور الاقتصادي الحالي لن يعود اساسا لوضع سياسية معتدلة قابلة للتطبيق. والتأكيد فانه من المؤسف ان نجد حزب العمال في النرويج الذي حكم البلاد ٢٠ عاما تحكمه حكومة أقلية محافظة لم تصل للسلطة منذ عام ١٩٦٨ او نجد بول شولتس في البنمك يصعب اول رئيس وزراء لحكومة محافظة منذ عام ١٩٠١.. والحقيقة ان ليجيكا ظروفها الخاصة بسبب الصراعات المستمرة بين الفايينغز والوالونز ومع ذلك فان السيد مارتز يشعر بقدرته على استبعاد الاشتراكيين من حكومته. الائتلافية الاخيرة حتى يتمكن من وضع سياسة

رغم ان هناك الكثير من المهام التي تنتظر لبنان حتى يتسنى لها الخروج من الأزمة للسلطة والاضطرابات البشعة التي تعيش فيها في الوقت الحاضر. على الجانبين حول التوصل الى تسوية سلمية شاملة وجعل مستقبل الفلسطينيين يسود معظم العواصم الحديثة ماعدا (القدس) لسببين: الاول لتشغلاها بملعوف (تحقيق كاهان) والثاني التي ربما تجم عنها. والثاني لان حكومة ليكود لم تقر بعد اتخاذ قرار يتعلق بالفلسطينيين يلحق الضرر باحتلالها للضفة الغربية وقطاع غزة.

وقد صدرت في اعقاب اتفاقتي كامب ديفيد وبتقانات هامتان ارتكبتا على الاتفاقيتين وهما (مبادرة ريفان) التي اعطاها في الثاني من شهر سبتمبر الماضي. والتي تدعو الى اقامة دولتين فلسطيني مرتبطين بالاردن (بلاغ فارس) الذي أكد على اعطاء الاولوية لنقطة التحيز للفلسطينية بضرورة الاعتراف بها وعلى حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره (اي حكمه في الاستقلال) علاوة على اعترافها ضمنا لإسرائيل (ولاول هذا الاعتراف ضمنا حتى الآن).

وقد عمد السيد نيم خلال جولته الاخيرة في عدد من الدول للجلوس لإسرائيل الى استقطاب التأييد لمبادرة ريفان. وهو في سعيه هذا يسير في الطريق القويم. فاذا اتجه العرب الى التلوي في اطراف الحقيقة الواقعة فإن انتباههم سيحول عن جوهرة الوثيقة الامريكية ومثال على هذا: فاذا اتخذ العرب وقتا طويلا في التريق بين وطن فلسطيني مرتبط بالاردن وبين دولة فلسطينية شغلة لها الخيار في الارتباط بالاردن. فانهم بذلك يطيرون من امد احتلال اسرائيل للضفة والقطاع. ويؤيدون مزيدا من الفرص لمواصلة سياسة بناء المستعمرات فيها ويخطئ ويخطئ.

وبدا ان السيد نيم يبدؤ مبدأ الاستقلال لا الاتحاد. وهذا ساهم مع الكريون في التقليل من أهمية المشروع الامريكي. غير انه قال بان القرار النهائي متروك للفلسطينيين الذين ربما يرون في الارتباط بالاردن اسبب الخيارات واكثرها واقعية.

وعند أيام فرغ الملك حسين وياسر عرفات من محادثات مطولة تناولت الضفة الغربية وهو امر جديد لم يسبق ان اتارافعا. وقد أدى هذا الى احسن بعض القادة للفلسطينيين بالقلق قبل انعقاد الاجتماع الذي ضم قادة المنظمة في دمشق مؤخرا.

وقد أعلن الحسين تأييده العاطفي للموقف الامريكي علاوة على الموقف الذي اتخذ في قمة فاس مؤتمرا لبلدان التوقيع بين اللوبيين. وهو يعتقد ان رغبة فلسطينية مستقلة مرتبطة بالاردن واحدة من اكثر الحلول امكانية على الإطلاق. غير انه لا يمكن ايجاد مثل هذه الدولة بينما لا يزال يبين على سدة السلطة في اسرائيل واجراء تعيين في الموقف الاسرائيلي يطلب ممارسة ضغوط مستمرة من قبل الولايات المتحدة. ومن قبل حكومة اسرائيلية جديدة تكون على استعداد للتفكير حول قيام مثل هذه الدولة.

وقال السيد نيم في مقابلة مع الصحافة الاسرائيلية ان على منظمة التحرير الفلسطينية المشاركة في مقاضات السلام. وهو بهذا يؤيد (اعلان البتة) الذي اشار الى منظمة التحرير الفلسطينية وفي نفس الوقت تدعو جميع حشائها عازما وغير واضح. كما انه يقف الى جانب المشروع الامريكي. غير ان هذه القضية لايجوز مهمة في الاساس طالما ان رؤساء الليبدات المختفين من قبل الفلسطينيين يمثلون مؤامرا الفلسطينيين. وربما يكون من الضروري الاهتمام والتذكير على مثل هذه المشكلات لان هناك الكثير من الشكوك والاثهامات من بعض القادة الفلسطينيين لبعضهم الآخر بالمالمة وغيرها من الخلافات داخل منظمة التحرير الفلسطينية. وسنكون هناك دائما رؤساء الليبدات هؤلاء رغم ان اسرائيل قامت بايعاد بعضهم والذين يبرهنون يوما في القضاء على اسرائيل كما ينص البيان الفلسطيني على ذلك. غير ان الحكمة تقتضي ان يتوصل عرفات والملك حسين الى نتيجة مشتركة للتفاوض مع اسرائيل وصولا الى الحل الذي يشهده المجتمع والمثقفون في جلاء اسرائيل عن كل الأراضي التي احتلتها عام ١٩٧٣ وفي حقن دماء الشعب الذي يعيش فيها. وهذا الامكانية التي لا يمكن ان تحظى بالتأييد الامريكي جديرا بان تلال اعلم الجني



# أسد الصحراء

## لوحة تاريخية رفيعة المستوى

لا يزال المخرج الأمريكي (السوري الأصل) مصطفى العقاد يواصل نجاحه الواسع على الشاشات الفضائية بجميع أرجاء العالم بفضل فيلمه «أسد الصحراء». إنه نجاح استحقه مصطفى العقاد - الذي سبق له إخراج فيلم «الرسالة» - عن جدارة .. إذ هو ينقلنا بفيلمه «أسد الصحراء» إلى أجواء تاريخية وكأننا نعيش - فعلاً - وسط لوحته التاريخية الرفيعة المستوى. وجاءت مجموعة الممثلين (وفى مقدمتهم انطوني كوين وأوليفر ريد، رود شتايجر، جون جيلجود وغيرهم بالطبع...) لتزيد من جمال اللوحة بفضل روعة الأداء.

### موضوع الفيلم :

«أسد الصحراء» هي الحرب غير المتكافئة التي تدور بين عدوين لدودين : منفصل وطني من البداية يقود حرب تحرير ضد الاستعمار الإيطالي ضد الجنرال الفاشستي الذي اختاره دكتاتور إيطاليا (موسوليني) لقمع ما أسماه «بالتنمر».

بعد عمر المختار (من وجهة نظر خبراء حرب العصابات) قائداً مثالياً لهذا النوع من القتال .. كما كان موضع حب واحترام قوات البداية التي كانت تقاوم وفقاً للتكتيك التقليدي لحرب العصابات «الظهور المفاجيء» ، الضرب بسرعة ثم الاختفاء قبل أن يفيق العدو من ذمول وصدمة المفاجيء، ومما يزيد من تقديرنا للمقاومة الشرسة لهؤلاء المحاربين الشرفاء أنهم كانوا يدركون سلفاً أنهم غير قادرين على كسب تلك الحرب .. ذلك لأنهم لم يكونوا يطمحون بأنفسهم من أجل اشخاصهم وإنما من أجل الأجيال القادمة.

كان رودلفو جراتزاني أول جنرال يستخدم جيشاً حديثاً مزوداً بالديابات والطائرات القاذفة للقنابل .. في حرب الصحراء .. وكانت

الحرب التي شنها في جنوب الصحراء الليبية في العام ١٩٣١ تمثل فتحاً عسكرياً بالنسبة للمفاهيم العسكرية السائدة في ذلك الوقت . قام جراتزاني بسجن نصف مليون نسمة من سكان القرى والبادية وراء الأسلاك الشائكة لمعسكرات الاعتقال . كانت استراتيجية ذلك الجنرال الفاشستي ترتكز على مفهوم المذابح الجماعية وقام «ببناء» حائط أو حاجز ضخيم عبر الصحراء يمتد من ساحل البحر الأبيض المتوسط إلى جنوبي واحة جغبوب . استخدمت أكثر من ثلاثين ألف طن من الأسلاك الشائكة لاقامة هذا «الجدار» على امتداد أربعمائة كيلو متر .. حتى لا يكون هناك أي أمل في تلقى نجدات (أو إمدادات) أو في الهروب . وفي أقل من ثلاث سنوات بلغ عدد ضحايا جراتزاني أكثر من مائتي ألف قتيل .. بخلاف خسائر رجال حرب العصابات . عندما وقع عمر المختار أسيراً .. قام الجنرال جراتزاني بتكبيله بالاعلال والقائه بالسجن ثم شنته أمام شعبه . وكان هذا الكبرخفا في حياة الجنرال الإيطالي . حقا لقد كسب معركة ضد عمر المختار حتى .. ولكنه خسرها ضد عمر المختار الشهيد .



المخرج مصطفى العقاد مع أوليفر ريد (الجنرال جراتزاني) (وفي الوسط) ورود شتايجر (في دور موسوليني)



عمر المختار (يمين) وانطوني كوين (X) في دور «أسد الصحراء»

لتوضيح ذلك نذكر مقولة شهيرة لرئيس وزراء بريطانيا الأسبق ونستون تشرشل : تنتمو الأعشاب فوق القبور ولكنها لا تنمو أبداً فوق المشائخ» وهكذا لم يمت العشب فوق قبر عمر المختار ويصعب نسباً متحسناً بل بقي اسمه وقيمت ذكراه بينما اسدلت ستائر النسيان على جراتزاني «المتنصر» . ترى من الذي لا يزال يذكره ؟ الخلاصة أن كفاح هذا «المعلم» حتى سقط شهيداً ظل يحرك شعبه ويؤجج رغبته في مواصلة الكفاح حتى جاء اليوم الذي فقدت فيه إيطاليا - وإلى الأبد - امبراطوريتها الأفريقية .

### قصة تصوير الفيلم :

في العام ١٩٧٤م وبينما كان إخراج فيلم «الرسالة» يجري على قدم وساق .. قرأ المنتج - المخرج مصطفى العقاد مقالاً - بإحدى المجلات - عن المحارب الأسطوري عمر المختار . ويقول المخرج : كنت قد سمعت عن قصته في الماضي ولكن قصته بهرتني في هذه المرة : كان كبير السن (إذا كان في الثانية والسبعين من عمره عندما شنته الإيطاليون) خصص السنوات العشرين الأخيرة من عمره للكفاح المسلح من أجل وطنه .

ويضيف العقاد : لم يكن عمر المختار جندياً بل معلماً . كان شيخاً داعية عندما يعلم الصغار .. ولكنه يتحول إلى محارب حقيقي عندما يمتطى ظهر جواده . ثم بدأت في الاهتمام أيضاً بشخصية جراتزاني ذلك الجنرال الفاشستي الشاب الذي اختاره موسوليني شخصياً للاسكاف بعمر المختار وسحق الانتفاضة . كان هناك نزاع وكان

## العقاد حقق نجاحاً باهرًا في إخراج الفيلم الذي كلف الكثير من الجهد والعمل



ان الأبحاث التي أعدت لهذا البرنامج والتي اتبعت للصحافيين الإطلاع عليها تعترف بأن هناك السبباً مفهوماً وراء انقراض الغابات الطبيعية من بينها المزارعين الذين لا يمتلكون أراضي زراعية ويمارسون الزراعة المتقلبة من أجل تلبية احتياجاتهم الغذائية إلى جانب أجور الدول التامة إلى تصدير الأخشاب والحاصلات النقدية في الخارج للحصول على العملات الأجنبية .

وكما يقول صندوق الحياة البرية العالمي فإن هذه الحملة ستكون (جهداً) فريداً للوصول والتأثير على الرأي العام في العالم الثالث من طريق وسائل الإعلام المختلفة والمجلات الاعلانية ) ومن بين الدول التي ستكون هدفاً لهذه الحملة البرازيل واليابان وأندونيسيا وتايلاند والكاميرون وتزانيا وساحل العاج .

وقت مضى خاصة في غرب وشرق أفريقيا وفي جنوب وجنوب شرق آسيا وفي أميركا الوسطى والمكسيك وأجزاء من أميركا الجنوبية .

وذكر الاتحاد ان الغابات الطبيعية في الأراضي الواطئة تقترض بسرعة مذهلة وأن العديد من هذه الغابات مثل التي في جنوب شرق آسيا يعتقد أنها لن تعيش إلى نهاية هذا القرن .

ان انصار هذه الحركة يقولون ان مثل هذه الخسائر تهدد باضطرابات مناخية وتغيرات جوية إلى جانب فقدان خصوبة التربة والمساعدة على حدوث الفيضانات المدمرة .

وكما جاء في تقرير الصندوق العالمي للحياة البرية فإنه إذا استمر ثلث قارات هي أفريقيا وآسيا وأميركا الجنوبية .

ويتبع هذا البرنامج توصيات الاتحاد الدولي التي تضمنتها (استراتيجية الحفاظ الدولي للعام ١٩٨٠) التي جاء فيها ( ان العمل الدولي من أجل الحفاظ على الغابات الطبيعية مطلوب الآن أكثر من أي

جنيث - أ ب : يقول ان الغابات البرية تجتث وتحرق بمعدل ٢٢ هكتاراً في الدقيقة الواحدة وأن كافة الغابات الاستوائية في العالم ستقترض خلال ٨٥ عاماً إذا استمرت هذه النسبة .

وهذه الحملة التي ينظمها الصندوق المذكور بالتعاون مع الاتحاد الدولي للحفاظ على الطبيعة والموارد الطبيعية تهدف أيضاً إلى جمع الأموال من أجل حماية الغابات وتركيز الاهتمام على اوضاع الغابات الطبيعية في ١٤ دولة في ثلاث قارات هي أفريقيا وآسيا وأميركا الجنوبية .

وتتبع هذا البرنامج توصيات الاتحاد الدولي التي تضمنتها (استراتيجية الحفاظ الدولي للعام ١٩٨٠) التي جاء فيها ( ان العمل الدولي من أجل الحفاظ على الغابات الطبيعية مطلوب الآن أكثر من أي

بدأت مجموعات عالمية قيادية في حركة الحفاظ على البيئة تستعد للقيام بحملة مكثفة من أجل وقف الخسارة السنوية الكبيرة من الغابات الاستوائية والمدارية التي تروح هدراً وهي نسبة عالية تشكل وفقاً لأحد الخبراء (أكبر مشكلة ملحة من مشاكل الحفاظ على البيئة والثروات الطبيعية في عالم اليوم) . وعلى الرغم من ان التقديرات تختلف حول مدى سرعة انقراض الغابات البرية (بفعل مياه الأمطار) فإن هناك اتفاقاً عاماً على ان هذه المشكلة أصبحت أكثر إلحاحاً وتحتاج إلى حل حاسم .

ويقول صندوق الحياة البرية العالمي ومقره جنيف والذي يعد بأن تكون هذه الحملة التي ستقترح في مدينة بالي بإندونيسيا أكثر الحملات العالمية طموحاً حتى اليوم

## دولبيد النور



قوات مكافحة الشغب يكمل عبثها في وجه المظاهرات



التحرش بالمظاهرات عبر الحواجز

## يعطل سير محاكمة المرأة التي قتلت طفلتها ذات التسعة أشهر!!

داروين - رويتر : توقفت محاكمة ليندي شامبرلين المتهمة بقتل ابنتها ازاريا مرارا امس عندما انخرطت ليندي واثنان من السيدات من الأعضاء في هيئة المحلفين في بكاء شديد .

وقد شرعت السيدة شامبرلين البالغة من العمر ٣٤ في الادلاء بإفادتها اما المحكمة المنعقدة منذ خمسة اسابيع لمحاكمتها عندما طلب منها معانة الدماء التي تلوث الملابس التي كانت ترتديها ازاريا البالغة من العمر تسعة اسابيع في الليلة التي اختفت فيها وهنا انفجرت في نوبة من اليكاه ثم هدأت بعد قليل . وعندما واصل محامي الدفاع استجواب المتهمة انتابت عدوى اليكاه سيدتين من ثلاث من الأعضاء في هيئة المحلفين وهنا اضطر رئيس المحكمة الى تأجيل الجلسة لأكثر من ساعة .

وكانت السيدة شامبرلين نفت تهمة اغتيالها لابنتها وقالت ان كلباً متوحشاً أخطف الطفلة من الخيمة التي كانت تايي الاسرة منذ عامين .

ويكث السيدة شامبرلين طويلاً من جديد بعد استئناف الجلسة عندما تعرض محامي الدفاع الى اتهام السيدة ببيع الطفلة داخل سيارة الاسرة . وصاحت قائلة وهي تنتحب (ان ذلك ليس صحيحاً) وكان الخبراء الذين استعان بهم المدعى العام قد افادوا بان بقع الدم التي وجدت في فتحة الفستان الذي كانت ترتديه الطفلة يوم اختفتها يؤكد بان شخصاً ما قام بقطع حنجرتها واكدوا بان لاصلة للكلاب بحدوث اختفاء الطفلة وافاد الخبراء بوجود ماء لطفل دون الشهر السادس من العمر داخل السيارة . وادعت السيدة شامبرلين بان أبنتها أبادان البالغ من العمر تسع سنوات اصيب بنزيف من الانف داخل السيارة قبل وفاة ابنتها ازاريا وقالت ان ابنتها الاخر ريفان البالغ من العمر ست سنوات اصيب بنزيف أيضاً داخل السيارة بعد ان اضطرب رأسه بطولون السيارة عندما توقفت فجأة وقالت ان ريفان كان يجلس في المقعد الامامي عند تعرضه للحادثة . وقالت أيضاً ان السيارة تلوثت في وقت سابق بدماء أحد ضحايا المروء عندما نقلته الاسرة الى احدى المستشفيات .

الصحراء - أمراً ممكناً ...







## دنيا الرياضة

# ماذا نقول محادثات زاجالو مع الزباني؟

## الزباني يتمنى أن يبقى منتخب الأشبال شاباً

كتب - خالد قاضي :  
تحدثت دنيا الرياضة الاستاذ خليل الزباني المدرب الوطني بنادي الاتفاق ومدرب منتخب المملكة للأشبال ويبدأ حديثه قائلاً بأنه يفخر بالمستوى الذي ظهر به أشبالنا في مباريات بطولة ليون ستي والتي أقيمت مؤخراً في سنغافورة وحول هذا المنتخب قال الزباني أتمنى أن يكون هذا المنتخب ثابتاً طوال العام وأن لا يكتفى بالمشاركة في مناسبة واحدة كل عام لأن ذلك لا يساهم في رفع مستوى هذا المنتخب والذي هو بلاشك القاعدة الصلبة والتي تغذي منتخب الشباب والمنتخب الأول وشكر الزباني المسؤولين في اتحاد الكرة على اهتمامهم بهذا المنتخب والذي ما كان ليظهر بهذا المستوى لولا تكاتف الجهود والذي أعجب به الجمهور الذي كان يتابع الدورة هناك في سنغافورة وأضاف أبوإبراهيم



زاجالو

خليل الزباني

### زاجالو بخير

أثر وعكة صحية .. نقل مدرب المنتخب السعودي العسكري السيد زاجالو إلى المستشفى أمس الأول مما تعذر إشرافه على تمرين المنتخب .. حيث تولى السيد (لوس) مساعدته مهام التدريب على تمرين أمس الأول فيما يشارك السيد زاجالو مهامه التدريبية مع منتخب يوم أمس بعد أن تعافى من العوارض التي ألمت به إثر إصابته بتسمم وارتفاع في ضربات القلب لم تلازمه طويلاً حيث لم يبق تحت العلاج سوى عدد من الساعات.

### المنتخب العراقي يستعد لدورة آسيا

كتب - إبراهيم الجريسان :  
بدأ أمس الأول المنتخب العراقي للكرة القدم ولذي يستمر لثلاثة شهور تجري خلال هذا المسار عدة لقاءات ودية مع بعض الفرق العربية والآسيوية ويشرف على تدريب المنتخب العراقي المدرب عمر بلياً ويأتي هذا المسار الدلالي استعداداً للدورة الآسيوية التاسعة بالهند خلال شهر صفر القادم ، وتجدر الإشارة إلى أنه لم يتخلف عن المسار أي من اللاعبين الذين تم ترشيحهم ، ويعتبر أن المنتخب العراقي لم يتغير منذ خمس سنوات فقط.

### برئاسة الفدا الاتحاد السعودي لكرة اليد يجتمع اليوم



سعود العتري



الرائد عبد الرحمن الفدا

والخاص بمنقشة وضع الاتحاد الخليجي لكرة اليد .  
٣ - إعادة عرض الخطاب الخاص بسفر الحكم محمد فهد العجلان وآخرين إلى الكويت لغرض المشاركة في التحكيم هناك .  
٤ - عرض تشكيل اللجان الفرعية بالمناطق والتي سبق أن تحدث .  
٥ - دراسة التشكيل مرة أخرى .  
٥ - عرض محاضر لجنتي الحكام والمسابقات جاء ذلك في تصريح للاستاذ سعود العتري سكرتير عام الاتحاد السعودي لكرة اليد .

● كتب فهد الدوس :  
يعقد الاتحاد السعودي لكرة اليد مساء اليوم اجتماعاً له برئاسة الرائد عبد الرحمن الفدا نائب رئيس الاتحاد وسيناقش خلاله عدداً من المواضيع المدرجة على جدول الأعمال والتي من أهمها :  
١ - دراسة التقرير المقدم من السيد مفرح القوس لحضور مؤتمر الاتحاد الدولي لكرة اليد الذي عقد مؤخراً في لندن .  
٢ - دراسة التقرير المرفوع من د. عبد الرحمن ظفر عضو مجلس الإدارة .  
٣ - لحضره مؤتمر الاتحادات الخليجية الذي عقد بمدينة دبي خلال الشهر الماضي

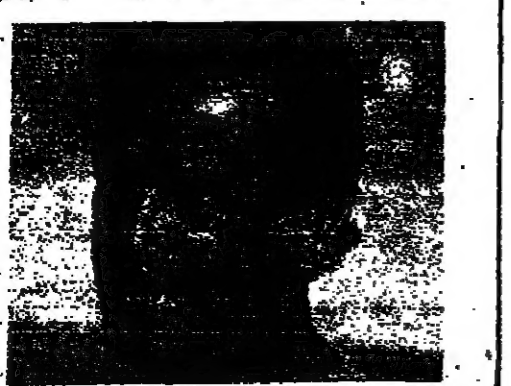
### بعد مؤتمر الصحراء الشهير لاعبو الخلود يغارون من الحزماويين ويعقدون مؤتمراً يطالبون فيه بحل الإدارة !

#### المحزون

هذه الصور الانضباطية من لاعبي الفريقين الحزم والخلود والتي قلما توفرت صورها لدى اندية المملكة إلى متى تظل قائمة .. وتصبح سياسة الاندية أشبه ما تكون (تكتك) داخل النادي .  
أجمالاً يظل الأمل بقرارات هذه الاندية وسماح قرارات حازمة حتى ولو تطلب الأمر إلغاء الفريق عن بكرة أبيه في سبيل الحفاظ على أمانة الكرة ومستقبلها بهذه الاندية .

#### بعد وصوله : سالتنا محل حفلة الاهلاويين

في مسابقة كأس العالم إلى مطار جدة وقد بعد أن نجح النادي الأهلي في التوقيع مع المدرب الفريق الأول بقيادة لوسم وكان سالتنا قد وصل قاصداً من روما وكان في استقباله سمو الأمير محمد العبد الله رئيس النادي والكتير عبد الرزاق أبوإبراهيم نائب الرئيس وأدريو النادي وأعضاء الشرف وعدد من لاعبي وجماعير النادي الذين احتلوا بوصول سالتنا خاصة وأن وصوله يعتبر مكسباً كبيراً يحققه النادي الأهلي وبهذا يقطع المسؤولين في الأهلي الشك باليقين ويؤكدون بأنهم استطاعوا أن يعقدوا مع مدرب عالم مثل سالتنا .  
هذا وقد كان سالتنا محل حفلة الاهلاويين طيلة الاستقبال ونسوف يقدم لحد أعضاء الإدارة حفل تمارف يضم إدارة الفريق ولاصاحبه مع مديروهم الجديين .



سلطان العساف

زاجالو والذي يشرف على الفريق وله الحق في اختيار أي مجموعة لانه اعرف الناس بنا ولقد كنت في صفوف الاحتياط أنا وزملائي وكنا مستعدين إلى أي إشارة من زاجالو فكلنا جنود المنتخب وعن المعسكر في بيوت الشباب قال : مثل ما ترى كل شيء متوفر ونحن في أحسن حالاتنا ومنوييناً مرتفعة والامير فهد بن سلطان دائماً معنا وتتمنى من جماهير ملعب الملز ألا تنسى منتخب المملكة في مبارياتنا ونطلب منهم التشجيع من أول دقيقة لأننا نلعب على أرضنا وبين جماهيرنا .  
وعن مركز صالح خليفة في الجناح الأيمن قال عفوا لا تسألوني فأنا قلت في بداية كلامي أن كل لاعب عليه أن يتقيد تعليمات مديره سواء في النادي أو في المنتخب والحمد لله أنا ارتاح لأي خاتمة اللعب فيها والأخوان ثلاثي الوسط قاموا بإداء واجهم وسترون المزيد في مبارياتنا القادمة .

● وفي نهاية المطاف نلتقي في جولتنا الخاطفة بهذه مجموعة من نجوم المنتخب السعودي الذي ذاع صيته وتلالا نجمه خلال فترة وجيزة أثبت فيها بأن الكرة السعودية لا تعتمد على الأسماء وإنما متجذرة دائماً فليكن عبد الرحمن القحطاني لفساله عن الفرق بين معسكر النادي والمنتخب فقال :

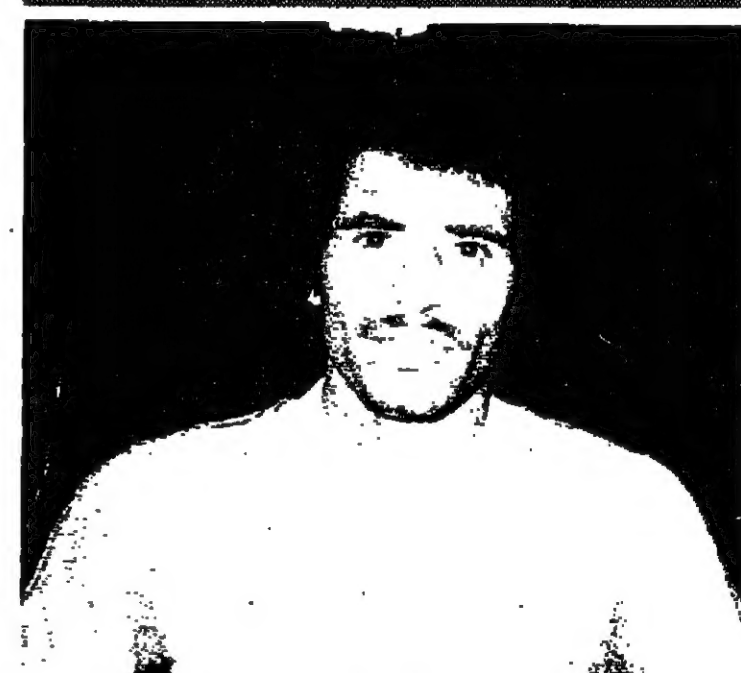
المعروف أن المعسكرات تشابه في أشياء كثيرة في الانضباط في المواعيد والحرص على أداء التمارين وغير ذلك ولكن نحن في معسكر منتخب المملكة نشعر بمسؤوليات مضاعفة وأن علينا واجباً يجب أن نؤديه لنثبت لجماهيرنا الرياضية والمسؤولين أننا على استعداد لتحمل مسؤولياتنا ومعسكرنا هذا يعتبر من أفضل المعسكرات حيث يتوفر لنا كل شيء وإعطائنا المدرب زاجالو فرصة كوقت حرجي في فيه اللاعب وقتاً مع زملائه وعائلته ثم العودة في الوقت المحدد .

● وعن انضمامه للمنتخب وكيف يظهر مع زملائه قال عبد الرحمن القحطاني صدقني أنه هذا أمل كل لاعب كرة قدم يتمناه وفي نفس الوقت شرف كبير أن يضع المسؤول والمدرب ثقته في اللاعب فيختره قائلاً فخور جداً بانضمامي لزملائي أفراد المنتخب وعن معسكرهم قال أحب أن أقول لك أننا نعيش ك أسرة واحدة في هذا المكان ومنوييناً مرتفعة جداً وشارك زملائي بوقوف الجميع معنا وخاصة الجماهير التي تحضرنا إلى ملعب الملز لأن مساندتهم هي الدافع لنا ولللاعب في اللعب بشعر جاسس شديد أثناء تشجيع الجمهور له .

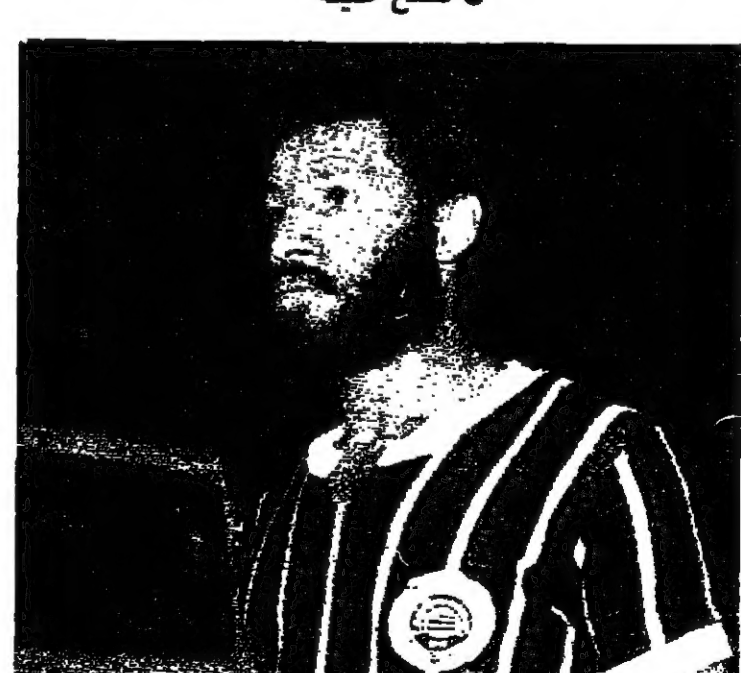
● وعن طريقة لعبه في خط الوسط والرجوع للخلف قال : أننا سنطبق خطط وتعليمات زاجالو الذي لا يعترف بالهزيمة في اللعب ونهجم وتدافع ونلعب بخط متقوغة وهذا شاهدته الجماهير في مبارياتنا مع الكاميرين .

### حديث خاطف من داخل معسكر المنتخب دابو .. والتقاؤل .. صالح خليفة والأمل بزاجالو القحطاني ..

### دابو متفائلون .. وشاكرون ! صالح خليفة : زاجالو أفضل من غيره ! القحطاني في المعسكر نعيش أسرة واحدة !



صالح خليفة



دابو

بالبطولة .  
وفي نهاية الحديث شكر دابو (دنيا الرياضة) وأثنى على ما يكتبه في الصفحة ونحن بدورنا نشكركم وتمنينا له وللمنتخب التوفيق .

وفي أثناء جولتنا للتقينا بصالح خليفة الدوسري ورغم تحفظ صالح عن الكلام وأنه من النوع الخجول تماماً ولكن هذا لم يمنع من أن نعرف من صالح بعض المعلومات التي تهتم للجماهير الرياضية فعن ابتعاد صالح عن تشكيلة المنتخب في المباراة الأخيرة مع الكاميرين قال :

● عال من حسن التعامل والانضباط في المعسكر وأنهم جديرون حقاً بتمثيل بلدهم وأحب أن أطمئن الجماهير الرياضية أن منتخبنا يشعر بمسؤولياته ولا يفكر في كل وقتنا إلا في مبارياتنا القادمة .  
وأخيراً قال دابو أرجو أن تنقل مشاعري ومشارع زملائي أفراد المنتخب بشكري لهم على الوقوف بجانبنا وتشجيعهم لي ولزملائي خاصة مبارياتنا أمام الفريق الإيطالي والكاميريوني وأرجو منهم الوقوف معنا من أول دقيقة يوم مبارياتنا مع الكويت لأنهم الدافع الأول لنا وليس غريباً على جماهير السعودية فأننا نذكر وقوفهم معنا في تصفيات كأس العالم بالرياض والحمد لله حققنا الأمل وفرزنا

في جولة خاطفة لدنيا الرياضة خلال معسكر المنتخب العسكري المقام حالياً ببيوت الشباب كان لعنوب الصفحة هذا اللقاء مع عدد من نجوم .. حيث كانت بداية حديثنا مع لاعب الهجوم للمنتخب السعودي العسكري أمين دابو والذي بدأ حديثه عن معسكر البرازيل قائلاً :  
كما تعرفون بعد تسلم المدرب العالمي زاجالو مهام الإشراف على المنتخب السعودي سافرنا إلى معسكر في البرازيل وكان هذا المعسكر بمثابة أعداد من جميع النواحي لللياقة البدنية والمباريات الفردية والجماعية وأهم من هذا كله عملية الانسجام بين أفراد المنتخب في اللعب وفي المعسكر وذلك لأن هناك لاعبين جدد دخلوا صفوف المنتخب بعد إثبات أحقيتهم في الدوري المشترك ومسابقات كأس جلالة الملك وبالنسبة للمباريات فقد لعبنا هناك حوالي (١٠) مباريات بين فرق متنوعة المستوى حسب طريقة الأعداد والحمد لله وقتنا ووفق زاجالو في تكوين منتخب قادر على مواجهة الفرق الآسيوية والعربية وعن تجارب الرياض الثلاث فقد رأيت مدى تحسين المنتخب من مباراة لآخرى وخاصة مباراة الفريق الكاميريوني القوي والمعروف بمستواه فقد كنا في أحسن حالاتنا واعتبرها تجربة ناجحة .

● وعن الاختلاف بين خطط مانيلي وزاجالو قال دابو : لقد كان مانيلي يعتمد في خطته على الطريقة الدفاعية البحتة دون التركيز على الخطه الهجومية ولعبه مركزي بمعنى أن كل لاعب مسؤول عن خطته فقط .  
أما زاجالو فيعطي الحرية للاعبين في الدفاع والهجوم بخطة محكمة ورأيت كيف طبقها في مبارياتنا في الرياض ويعتد على فتح اللعب عن طريق الجناحين ويعطينا الفرصة في التشديد على المرمى من أي جهة .  
وعن مدى التسمية التي تم تطبيقها من الخطه إلى الآن قال : أننا قطعنا مرحلة كبيرة من التطبيق ونرجو من الله تحقيق نتائج طيبة في مبارياتنا مع المنتخب الكويتي ومن دورة آسيا في الهند .

● وعن اللاعبين الجدد الذين دخلوا المنتخب لأول مرة قال مهاجم المنتخب دابو :  
أقول لك صراحة أنني وجدت الأخوان اللاعبين على مستوى

### سالتنا : المنتخب الكويتي عصر

كتب : إبراهيم العمر :  
تقرر أن تقام مباراة الأيل بين منتخبنا العسكري والمنتخب الكويتي العسكري والتي ستقام بالكويت يوم الثلاثاء ما بعد القادم الساعة الرابعة والنصف عصرًا .. هذا ومن جهة أخرى سيقام منتخبنا العسكري متوجهاً إلى الكويت يوم السبت القادم .

### جاسم يعقوب مع المنتخب الكويتي ولكنه احتياطي



جاسم يعقوب

كتب على المحميد :  
شوهده نجم المنتخب الكويتي الكابتن جاسم يعقوب وهو يؤدي تمارينه ضمن أفراد الفريق العسكري الكويتي الذي وصل صباح أمس الأول .. إلى مدينة الرياض وأدى أولى تمارينه على ملعب أعداد القادة لمقابلة المنتخب السعودي يوم غد الثلاثاء وقد أكد مصدر مسؤول بالبيعة الكويتية بأن اللاعب جاسم سيكون ضمن احتياطي الفريق ولن يشارك في اللقاءين القادمين ، وعن الإيدل لجاسم أكد المصدر المسؤول بأن الفريق سيلعب بتشكيلة مكونة من فتحي كميل وقبيل وأحد اللاعبين يوسف سويد أو لحداد وهذا راجع لخطة المدرب التي سيرسم على ضوءها التشكيلة الأخيرة قبل المباراة .

### احتفاء بطولة الكويت الدولية القادم

مصر وقد كان ترتيب الدول المشاركة كالآتي :	يوسف القضيبي :
١ - مصر	اختتمت مؤخراً بطولة أكتوبر الدولية والتي أقيمت في القاهرة
٢ - البحرين	يومي ١٥ أكتوبر الجاري
٣ - أوغندا	على مضمار القاهرة الدولي
٤ - الصين الوطنية	بمشاركة كل من البحرين وأوغندا والصين وقبرص بالإضافة لمنتخب
٥ - قبرص	

### الاتفاق يهزم الخليج ويدا



الاتفاق

آخر الشوط الثاني سجل الخليج هدفه الوحيد من ضربة جزاء عن طريق اللاعب جاسم قرطاس وتعتبر هذه المباراة الأولى للاتفاق في مرحلته الإعدادية الثانية استعداداً للدوري القادم وتجدر الإشارة إلى أن الأستاذ خليل الزباني مدرب الفريق نجح بالبعدد من لوجوه الشابة والتي أثبتت جدارتها في تمثيل الفريق عموماً المباراة كانت متوسطة المستوى في أغلب فقراتها ومن ناحية ثانية سوف يلتقي الاتفاق يوم الخميس القادم مع أحد اندية الدرجة الثانية بالمملكة الشرقية ومن المحتمل أن يكون نادي الترجي من القطيف .

### ولعان الانتصار والإخلاص

جمال ولعان نجح في كره الدينادي الانتصار رغم انشغاله بتمثيل فريقه الأول في مباريات دوري الدرجة الأولى إلا أنه يقوم بمهمة تدريب فريق الأشبال بناديه ويعتبر ذلك شيئاً موهباً بالنسبة له خاصة إذا كان الأشبال يلعبون في منطقة أخرى ولكن إخلاص اللاعب وحبه لتأليه جعله لا يفكر في ذلك الذين شاهدوا أسلوب جمال في التدريب أكدوا بأنه ناجح في هذه المهمة كما هو نجم في الملعب



# دنيا الرياضة

## فيصل بن فهد يستقبل أعضاء الوفد الإداري لمنتخب الكويت العسكري ارتياحاً قام من الجانبين للروح الرياضية العالية بين شباب الخليج..



كتب علي المحميد :  
قام أعضاء الوفد العسكري الإداري المرافق لمنتخب بولة الكويت الشقيق بعد ظهر أمس الأحد بزيارة لمصالح سمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب وذلك بمكتب سموه بالرئاسة .. وكان في مقدمة الوفد الكويتي المقدم (عبد الرحمن) رئيس الوفد .. وقد رحب سمو الرئيس العام في لقائه بالاشقاء في بلدهم الثاني وبين أهلهم وذويهم ثم دارت بين سموه وأعضاء الوفد أحاديث ودية تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين والروابط العميقة بين الشعبين السعودي والكويتي منذ مطلع التاريخ .. كما تطرق سموه إلى الرياضة وأثرها في تنمية روابط الأخوة والصفاء وترسيخ عرى الصداقة بين شباب المنطقة .. واثني على اهتمام القطاعات العسكرية المختلفة بالرياضة باعتبارها درعاً للدين ورمزاً للقوة وعاملاً مباشراً في البناء النفسي والبدني للشباب وقد أعرب سموه عن ارتياحه للروح الرياضية العالية التي سادت العديد من لقاءات الفرق الرياضية الخليجية على كافة المستويات .. وأعرب عن أمله في أن تقوم الصحافة الرياضية في المنطقة بالمزيد من الجهد لكي تظل هذه الروح راسخة إلى الأبد وعلامة بارزة في اللقاءات القائمة خصوصاً وأن أبناء الخليج تربطهم روابط الانتماء المكنى بوحدة الدين واللغة والهدف الواحد المشترك !!



أعضاء الوفد الكويتي المرافق للمنتخب العسكري الكويتي

## الشئون الرياضية تكرم الوفد الكويتي



الفريق والنقيب بدر صالح سالم المرافق الإعلامي للوفد الكويتي إضافة إلى لاعبي المنتخب العسكري الكويتي. وقد تبوأوا خلال الحفل



الشقيق بمقر نادي الضباط. وقد حضر الحفل أعضاء الوفد الإداري المكون من المقدم عبد الرحمن الدولة رئيس الوفد والرائد عبد الحميد حسين مدير

## فضيحة رياضية بطلها نادي نجران

حاول شيوخ النادي مشاركة الاشبال ببطولات مزورة .. فكشف امرهم الحكم!

كتب/ علي عون الفيلسي :  
الحسان ولا ادري من اين ابدأ الحديث عن تلك المهرلة التي كان بطلها شلة من لاعبي العرين الرياضي. فبدلاً من تأدية الادارة لواجباتها وإظهار مدرب كرة

## اليوم خمسة لقاءات في دوري الاحساء لمختلف الألعاب

الاحساء/ مندوب الصفحة :  
تفويض أندية منطقة الاحساء حيث تقام ٥ مباريات في مختلف اليوم الاثنين عدة مباريات مختلفة

## في سلاح الشيش الاتفاق يكسب الهلال

كتب/ يوسف القضيبي :  
أسفرت نتائج لقاءات نادي الاتفاق من الدمام والهلال من الرياض في ألعاب سلاح الشيش وسلاح السيف ونسيف المبارزة والتي أقيمت يومي الخميس والجمعة الماضيين على معهد العاصمة النموذجي بالرياض عن الاتي

## إعلان

تعلن

## مؤسسة المقاولات والتجارة

عن غيرنا في

## قانون إنشاء قلل

في مدينة الرياض وبالفائدة مساهمة بالتعبئة في حدود ثلاثة آلاف متر مربع برون لأقضية. فعلى الشركات الوطنية والأجنبية المشاركة في تنفيذ هذا المشروع لإرسال المؤسسة على تليفون ٤٧٦٩٥٢ - ٤٧٦٩٠٨ لتقديم ما يليت كفاءات التنفيذ والمالية وشراء المخططات والمواصفات .. وذلك حتى ١٠/١٠/٨٢



منتخب الشباب لكرة القدم

## منتخبنا للشباب أمام البحرين

كتب/ محمد الدويش :  
ضمن لقاءات الدور الثاني في التصفيات الآسيوية لكأس العالم للشباب .. يلتقي اليوم منتخبنا للشباب مع نظيره البحريني في لقاءات مجموعتهما الأولى والتي تضم كلا من السعودية والبحرين والامارات

المباراة كما يراها متابعو اللقاءات من هناك تعتبر على أهمية لا بأس بها بالنسبة لهذه المجموعة لأن الفائز من لقاء اليوم بين المملكة والبحرين سيخرج بحصيلة من الترتيب للترتيب على بطولة هذه المجموعة

فالباحرين خرج من لقائه الأول أمام الامارات بتعادل غير عادل بالنسبة له والذي دخل هذه المباراة بنسبة تفوق ٢٧٠ فائزاً لهذا وخروجه بنقطة واحدة سيعد إلى اقرب الطرق فوزاً على منتخب المملكة

بين الكويت وايران .. والخميس

## تعديل العقد الاعلاني

بين

## مؤسسة ليمارة الصحفية ووكالة مروة للإعلان

اعتباراً من:

تبدأ مؤسسة اليمارة الصحفية مرحلة جديدة من التعامل الموسع مع مختلف المؤسسات الاعلانية وفق قواعد جديدة تمثل بعض جوانب التنظيم الذي بدأت المؤسسة لمواجهة التوسع الذي تعيشه وخدمة أهدافها التطويرية التي وضعتها .. ومن هنا فقد تم الاتفاق بين كل من مؤسسة اليمارة الصحفية وبين شركة مروة للإعلان والعلاقات العامة والإنتاج الاعلاني على:

تعديل امتياز الاعلان المنوج لـ "مروة" في كل من جريدة الرياض ومجلة اليمارة من امتياز كامل إلى امتياز جزئي

ويكون التعامل بشأنها مع مؤسسة اليمارة الصحفية مباشرة .. ولا يؤثر

## كلمة الصفحة

متى تكون صادقين ؟  
سؤال يلح بفظة كل فرد .. بأسلوب غوي متكرر دون سبر لغور الاجابة ومطالعة شموع حائل السؤال الشائك !  
في عالمنا الرياضي - والصحفي الرياضي !  
يطفو هذا السؤال فوق الرؤوس ويترنح على حلبة خاطرتنا !.. فيما غشية الجهل يعمي أعيننا عن رؤية المستقبل .. وتلجم السنن عن النطق بخلي المستقبل المشرق !  
متى تكون صادقين ؟  
يتنلق هذا السؤال على مرات ومرات دون حيل مني ولا قوة !  
يقف شبحاً أمام عيني وفوق سفوح صفحاتنا الرياضية !.. يقف متغطرساً بثوب نرجسي تلبسه آياه العقول الواهية والمدعية للكمال ..  
كما اشارت لذلك صفحتنا (عزيزة) !  
نحن سنقهر عتالة العالم بكرة القدم !  
نحن قوم فوق القوم !  
نحن ... و !  
صفحتنا سيدة الصحف !..  
أقلنا نكتب بحبر ذهبي !  
.....  
وعليك من تدوين سيل الحديث وما به من خز عيلات مبكية مضحكة في أن واحد !  
متى تكون صادقين ؟  
للمرة الثالثة يتدس انف هذا السؤال على اسطري المتواضعة !.. عندها أعلن ساعة الحجز عن الحديث !  
محمد النوفل

## أخبار خليجية

كتب/ محمد الدويش :  
في أولى مباريات الدوري العلم القطري لكرة الطائرة لاندية الدرجة الأولى استطاع فريق العربي أن يفوز على فريق نادي الريان ٣ اشواط مقابل لاشره جاءت نتيجة الاشواط ٨/١٥ ، ٤/١٥ ، ١٥/١٥ بعد مباراة قوية

يصل اليوم الاثنين منتخب شيب قطر لكرة السلة بعد أن شارك في بطولة اسيا للشباب .. فاز فريق قطر على الاهلي ٣٠ اشواط لاشوط واحد بعد مباراة

جيدة ومفيرة ١١/١٥ ، ١٠/١٥ ، ١١/١٥

يقيم الاتحاد القطري لكرة القدم هذه الأيام دورة استثنائية في كرة القدم على كأس الاتحاد ويشترك في هذه الدورة ١٢ فريقاً تم توزيعهم إلى مجموعتين على النحو التالي:

المجموعة الأولى:

الريان ، الوكرة ، الاهلي ، قطر ، التضامن ، الشيب ..

المجموعة الثانية:

السد ، الاتحاد ، العربي ، النصر ، التعاون ، النهضة ..

بحيث تبقى بقية الصفحات

مختوحة للجميع ..

ويكون التعامل بشأنها مع مؤسسة اليمارة الصحفية مباشرة .. ولا يؤثر



بلغت نشره مطابع ابي سامة تلخيف ٤٧٦٣١٣